

не могли не восхищаться шармом и талантом Бажова, но тот не хотел заводить мимолетных романов, а был заядлым холостяком до 30 лет. Первое место в его жизни было отведено работе. В более зрелом возрасте, в 32 года, он встретил настоящую любовь, в ко-

торую искренне верил. Ею оказалась 19-летняя красавица, бывшая его ученица Валентина Иваницкая. Она поразила Павла Петровича своей эрудицией, серьезными целями в жизни, поэтому он практически сразу сделал ей предложение, от которого юная Валя не смогла отказаться.



Павел Петрович и Валентина Александровна Бажовы (1911).

Семейная жизнь была прекрасной, так как супруги были образованными и независимыми, в их доме никогда не было споров. Они воспитали четырёх прекрасных детей. Павел очень любил свою жену, никогда не называл ее по имени – Валя, всегда придумывал ей ласковые прозвища. Также он безумно любил детей, всегда находил на них время, выслушивал их мнение и давал право голоса.

В 1950 году писателя не стало. Его могила находится в Екатеринбурге на Ивановском кладбище.

Список источников:

1. Бажов, П. П. Малахитовая шкатулка / П. П. Бажов; художник С. Бабюк. – Москва: АСТ, 2022. – 319 с. – (Школьное чтение).
2. Бажов, П. П. Уральские сказы / П.П. Бажов; художник О. Ионайтис. – Москва: РОСМЭН, 2020. – 95 с. – (Внеклассное чтение).
3. Павел Петрович Бажов: биография, уральские сказы и сказки // Наш Урал. – 20.12.2018. – URL: <https://nashural.ru/culture/ural-characters/pavel-bazhov/> – (дата обращения 13.02.2024).



МКУК «Петровская централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

УРАЛЬСКИЙ СКАЗОЧНИК

МКУК «ПЕТРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Адрес: Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10

Тел.: 8 (86547) 4-65-41

E-mail: petrovskaya-library@yandex.ru

Сайт: www.bibliosvet.ru

К 145-летию со дня рождения
Павла Петровича Бажова

Буклет
Светлоград, 2023.

Павел Петрович родился 27 января 1879 года в городке Сысерть Свердловской области. Семья, в которой рос будущий писатель, относилась к среднему классу. Отец Пётр Бажов был крестьянином, работал горным мастером, а мать Августа Осинцева занималась рукоделием. Несмотря на профессионализм отца, его ужасный характер и пристрастие к алкоголю нередко приводили к тому, что семья бедствовала. В эти моменты семью спасало мамино рукоделие, которое она продавала и таким образом покупала все необходимое.

В 1890 году семья писателя переехала в посёлок Полевской завод, а Павла отдали в Екатеринбургское духовное училище, где он учился с 10 до 14 лет. В 1899 году окончил Пермскую духовную семинарию. За отличные результаты в учебе ему предлагают работать в церкви и получить сан, но душа будущего писателя рвется наружу, он мечтает работать в университете преподавателем.

К сожалению, диплом получить не удастся из-за нехватки денег. Отец умирает от болезни, и пенсии матери катастрофически не хватает на жизнь, поэтому Павлу пришлось работать в духовных училищах, обучая студентов русской литературе и языку. Студенты обожали его лекции, так как Павел Петрович мог заинтересовать даже двоечника. Интересно, что сре-



Павел Бажов во время учёбы в Пермской духовной семинарии.

ди девочек был забавный обычай прикалывать любимым преподавателям атласные бантики, поэтому со временем у Бажова не было ни одного свободного места на пиджаке.

В 20 с небольшим лет Павел Петрович увлекается революционными идеями и мечтает о кардинальных преобразованиях в стране. Несостоявшегося студента также интересует журналистика, история края, местные легенды и сказания. Каждое лето во время каникул Бажов отправлялся в пеший тур по отдаленным селам и деревням. Он собирает фольклор, знакомится с ремеслом камнерезов, литейщиков, в блокнот заносит редкие слова, выражения, пишет заметки о природе.

В 1917 году писатель выпустил брошюру «Программа трудового крестьянства», в газетах публиковали его статьи, которые выходили под псевдонимом Деревенский. В том же 1917 году Бажов добровольцем ушел в Красную армию.

Когда Павел Петрович вернулся на Урал, в Камышлов, он поступил на работу в редакцию «Уральской областной крестьянской газеты». Он разбирал письма читателей, собирал материал для будущих произведений, писал очерки о старых заводах. В 1924 году вышла его книга под названием «Уральские были. Из недавнего быта Сысертских заводов». В 1920-30-х годах в журналах публиковали его очерки и повести о военной истории Урала.

В 1936 году Бажов публикует первый из уральских сказов «Девка Азовка». В 1939 году выходит сборник под названием «Малахитовая шкатулка», за неё в 1943-м Павла Петровича удостоили Сталинской премии. Книга выходила в нескольких ре-

дакциях. Бажов дополнял ее новыми сказами. Истории о хозяйке Медной горы, Даниле-мастере, Великом Полозе, Серебряном копытце, бабке Синюшке, рассказанные дедом Слышко, приобрели мировую популярность и были переведены на десятки языков.

В 1939 году вышла автобиографическая детская повесть Бажова «Зеленая кобылка». Это рассказ о жизни подростка на уральском заводе рубежа XIX–XX веков. По сюжету трое друзей-мальчишек встретили беглого преступника, осужденного за политическую деятельность, и помогли ему скрыться от властей.

В том же 1939 году Павел Бажов стал членом Союза писателей СССР. Во время Великой Отечественной войны он продолжал ездить в удаленные рабочие поселки, встречался с местными старожилками, исследовал историю горных заводов, жизнь мастеров. Он изучал письменные источники, фиксировал важные события, записывал имена и прозвища – семейные и те, которые давали в рабочем коллективе. Бажов собирал присловья – выражения в речи, которые употребляли для украшения или шутки, а также побасенки и поговорки. Одновременно Бажов редактировал книги по краеведению и газеты, создавал очерки и повести.

В 1949 году вышла повесть «Дальнее – близкое» об истории Свердловска – современного Екатеринбурга. Это автобиографическое произведение рассказывает о большом городе, каким его впервые увидел маленький мальчик.

По словам биографов, Павла Петровича долгое время не интересовал противоположный пол. Конечно, красивые дамы