



Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Петровская централизованная библиотечная система»  
Методико-библиографический отдел

12+

# «Путь в легенду»

К 120-летию со дня рождения  
советского писателя  
Николая Алексеевича Островского

Светлоград, 2024.



Николай Островский, прежде чем стать литературным монументом, прожил короткую, но яркую жизнь. Его биография – сплошная борьба. Недаром его книга стала бестселлером для нескольких поколений, рожденных в 30-50 годах XX века. А Павка Корчагин – кумиром всей советской молодежи.

Николаю Островскому принадлежат известные строки, которые стали девизом всей его жизни: «Самое дорогое у человека – это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жег позор за подленькое и мелочное прошлое, чтобы, умирая, смог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире – борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-либо трагическая случайность могут прервать ее».

Несгибаемая сила воли и жажда творить помогли слепому, парализованному человеку создать книгу, которой зачитывалось не одно поколение, которая стала для многих настольной. Её издали в 47 странах мира на 56 языках.

Сам писатель говорил, что именно работа над этим романом не позволила ему потерять силу воли и вернула желание жить. Как закалялся стальной характер Островского?



Николай Островский родился в небольшом селе Вилия Острожского уезда Волынской губернии (сегодня это территория Украины) 29 сентября в 1904 году, здесь же прошло его детство.

Его отец, Алексей Островский, отставной унтер-офицер, служил на винокуренном заводе солодовщиком — подготавливал зерно и солод. Родители постоянно искали подработку, чтобы содержать четырех детей. Мать, Ольга Островская, шила на заказ и служила кухаркой у состоятельных людей. Дети с 11 лет тоже помогали семье: брались за временную работу, шли помощниками в мастерские.



Николай Островский в детстве

В шесть лет Николай Островский поступил в церковно-приходскую школу. Обычно в первый класс принимали с восьми лет, но Островский уже умел читать и писать, поэтому его взяли раньше срока — за способности. Он окончил церковную школу в 1913 году с похвальным листом. Как и другие дети в семье, пошел работать: пас лошадей, пилил дрова, помогал в мастерских.

В конце лета 1914 года Николай находился с отцом в селе Турия близ Владимира-Волынского, где тот служил лесником в лесничестве. После того как в августе 1914 года Российская империя вступила в Первую мировую войну, семья Островских переехала подальше от

границы с Галицией и боевых действий, в местечко Шепетовка Заславского уезда Волынской губернии, где работал старший сын Дмитрий. Он был помощником слесаря депо на станции «Шепетовка».

Спустя год 11-летний Островский поступил в местное училище и устроился на первую постоянную работу – носил воду для самоваров на кухне вокзального буфета. Работал по вечерам, днем ходил на занятия.

Однако весной 1916 года исключён по настоянию преподававшего Закон Божий священника Акримовского «в связи с вздорным характером и излишним любопытством». После этого при содействии старшего брата Дмитрия, помощника слесаря железнодорожного депо, принят на работу кубовщиком в привокзальный буфет станции «Шепетовка». Работал кубовщиком весь 1916 год. Весной и летом 1917 года работал пильщиком дров на материальном складе станции «Шепетовка», подручным кочегара на электростанции.

В августе 1917 года вновь поступил во второй класс двухклассного училища, переименованного в двухклассное народное училище.

В 1918-м стал студентом Высшего начального учи-



Николай Островский (справа) с мамой и братом.

лица. Именно в училище он познакомился с большевиками, их идеи захватили молодого человека целиком. Он принимал активное участие в работе подпольной организации, служил связным и распространителем листовок.

№ 63 Свидетельство об успе́хах и поведе́нии  
 ученика 1<sup>го</sup> класса IV отделения Шепетовского двухклассного Народного училища  
Островский Николай Александрович  
 За 1917 учебный год.

Четверть учебного года.	Знакомство	Русский язык	История	Арифметика	Геометрия	История	География	Восточное дело	Черчение и рисование	Музыка	Нравственность	Гимнастика	Русский язык	Поведение	Средние баллы	Прочие замечания	Особые замечания	Подпись родителей
1-я	5	5	5	4	5	5	4	5	5				5	5				
2-я	5	5	5	4	5	5	5	5	5				5	5				
3-я	5	5	5	5	5	5	5	5	5				5	5				
4-я	5	5	5	5	5	5	5	5	5				5	5				
Годовой баллы	5	5	5	5	5	5	5	5	5				5	5				
Экзамен-ная баллы																		
Определе-ние Совета																		

5—отлично; 4—хорошо; 3—удовлетворительно; 2—слабо; 1—худо.

Являясь в  
 училище: после Рождества Христова  
 после Пасхи 1<sup>го</sup> Мая (1917) Заведующий училищем  
 после каникул

Свидетельство об успехах и поведении ученика 1 класса IV отделения Шепетовского двухклассного Народного училища Коли Островского за 1917-1918 учебный год

Октябрьскую революцию юноша принял с восторгом. 20 июля 1919 года в 14 лет вступил в комсомол. «Было так, что вместе с комсомольским билетом мы получали ружьё и двести патронов», — пишет Островский в черновых тезисах к IX Съезду ЛКСМУ.

В неполные 15 лет — 9 августа 1919 года — добровольцем вступил в Красную Армию и ушел на фронт сражаться





Николай Островский до болезни

с белогвардейцами. Сначала он служил в дивизии Котовского, затем – в 1-й Конной армии под командованием Буденного.

В августе 1920 года в одном бою за Львов юный боец получил тяжелое ранение: шрапнель попала Николаю в живот и голову. Если бы не чудо – металл не проник в полость черепа, то Островский мог бы пасть смертью храбрых,

как тысячи других молодых борцов за светлое будущее. Но у судьбы, по-видимому, были свои планы на этого человека.

Два месяца Островский провел в хирургическом отделении госпиталя Юго-Западного фронта, находясь между жизнью и смертью. Но молодой организм выдержал, и юный боец, вопреки прогнозам врачей, пошел на поправку.

Но вернуться в военный строй ему уже было не суждено. В 1920 году Островского демобилизуют из армии по состоянию здоровья. В это же время у него появился первый признак начинавшейся трагедии – боль в правом коленном суставе. Через некоторое время заболевает и левый.

Постепенно у молодого человека и вовсе начинают костенеть суставы и слепнуть глаза. Все это сопро-

вождалось постоянной болью. В 18 лет он узнал, что врачами ему поставлен страшный диагноз – неизлечимая, прогрессирующая болезнь Бехтерева. Ему предложили инвалидность, от которой он яростно отказался.

Николай Островский пытался быть полезным обществу. В 1921 году уехал в Киев и устроился на работу помощником электромонтера в Киевских главных мастерских. Одновременно поступил в техникум, где стал секретарем комсомольской организации.

В 1922 году на строительстве узкоколейной железной дороги под Киевом Николай заразился сыпным тифом. После выздоровления он участвовал в обеспечении лесосплава на Днепре. Не давая вмерзнуть тяжелым плотам из бревен в лед, он простудился в ледяной ноябрьской воде и приобрел тяжелую форму полиартрита, поразившую суставы. Вдобавок ко всему, он перенес несколько приступов возвратного тифа.

Его поместили в больницу. Николай пролежал там две недели, потом сбежал домой, уехал в Шепетовку.

Островскому только что исполнилось восемнадцать лет. Здоровье оказалось настолько разрушенным, что врачебная комиссия постановила перевести его на инвалидность.

Островский скрывает от родных решение комиссии, признающее его инвалидом 1-й группы. Лишь после смерти писателя был обнаружен в его бумагах и стал известен этот первый документ об инвалидности Н. Островского, датированный 1922 годом.

Едва наступила кратковременная ремиссия, Островский тут же вернулся в строй и стал секретарем районного

комитета комсомола Берездовского уезда, а в 1923 году его сделали кандидатом в члены партии и назначили секретарем Изяславского райкома комсомола.

Он стал комсомольским вожаком и организатором первых комсомольских ячеек в пограничных районах Украины, участвовал в борьбе отрядов ЧОН с вооруженными бандами, стремящимися прорваться на советскую территорию.

Но страшные боли в ногах все-таки заставили Островского обратиться к врачам. Те поставили диагноз – туберкулез костей. Для уточнения болезни Наркомздрав направил его в клинику Харьковского научно-исследовательского медико-механического института, где его осматривали различные светила тогдашней медицины.

Затяжное лечение продолжалось до 1925 года. Больной то ездил в Евпаторию к новым врачам, то на лечебные грязи в Славянск – здесь ему стало еще хуже, кроме того, санитары уронили больного с носилок, и он получил вывих плечевого сустава. Потом снова Харьков, Евпатория, Москва... Но лучше Николаю не стало.

Государство назначило ему пенсию по инвалидности (32 рубля 50 копеек).

С 1926 по 1928 год Островский жил в Новороссийске у знакомых матери. Там он познакомился с Раисой Мацюк, они поженились.

Молодая женщина стойчески переносила все тяготы семейной жизни – тяжелую болезнь мужа, бесконечные семейные неурядицы, частое безденежье. Она стала для угасающего писателя и заботливой сиделкой, и литературным секретарем. После смерти Николая Островского Раиса





**Николай Островский с женой Раисой Островской**

вышла замуж за его родного брата Дмитрия, но память о рано ушедшем супруге хранила всю жизнь. Многие факты биографии Николая Островского известны благодаря ее воспоминаниям, письмам, интервью.

В середине 1920-х годов Островский сотрудничал с несколькими газетами и начал составлять наброски повести о бойцах бригады Котовского «Рожденные бурей».

Убийство Г. Котовского в 1925 году, суд над его убийцей М. Зайдером, обсуждение в кругу бывших «котовцев» судьбы Зайдера, освободившегося досрочно в 1927 году и замеченного ими в Одессе, публикации в Одессе рассказов И. Бабеля, вошедших в «Конармию», критика С. Будённым «Конармии», полемика М. Горького с Будённым в отношении «Конармии» – те события, на фоне которых Островский взялся за повесть о дивизии Котовского.

Рукопись повести (по одной из версий, три главы) была послана в январе 1928 году в Одессу для оценки бывшим «котовцам» – однополчанам Островского и в Одесский Обллит (*Областное управление по охране государственных тайн в печати*), где к Николаю Островскому хорошо относились, но спустя полгода рукопись затерялась при обратной пересылке. Это был единственный экземпляр, произведение так и не опубликовали.

Ранняя повесть Островского, очевидно, показывала глазами участников событий, бойцов дивизии Котовского неудачную попытку реализации планов «советизации» Польши в 1920 году, события под Львовом, приведшие к поражению Красной армии под Варшавой в советско-польской войне и краху надежд большевиков на «мировую революцию».

Зимой 1927 года Островский уже не может даже сам причесаться. Кроме мучительной боли в суставах у Николая появляются светобоязнь, слезотечение и резкое ухудшение зрения.

Казалось, что все более ухудшающееся здоровье поставит крест на литературных амбициях Николая Островского. Но несломленная воля, необычайная внутренняя энергия и вера в правоту своего дела позволили бросить вызов смерти.

В феврале 1927 г. Островский поступил в Заочный коммунистический университет при Коммунистическом университете имени Я. М. Свердлова, готовившего партийных чиновников.

Состояние здоровья, однако, сильно ухудшается. После неудачного лечения в санатории Островский решил поселиться в Сочи.

«Я пробовал писать зарисовки из гражданской войны, из комсомольской жизни, описывал интересные события, типы. Однажды [в начале 1920-х гг.] пришлось побывать на встрече писателя Сергея Мстиславского с молодёжью Киева. Мстиславский призывал участников встречи описывать героику гражданской войны и трудовых будней. „Вот это, думаю, угодил в самую точку! Дай-ка, думаю, покажу свои сочинения!“ И после встречи попросил Мстиславского просмотреть мои записи. Он в общем их одобрил, но сделал ряд существенных замечаний по языку и манере письма, посоветовал учиться. Но тогда было не до учёбы», – писал Николай Островский своему другу Петру Николаевичу Новикову.

С конца 1930 года он с помощью изобретённого им трафарета начинает писать роман «Как закалялась сталь».



Николай Островский с семьей, 1935



Поначалу Островский собирался создать автобиографическую повесть, но по мере продвижения работы повествование вышло за рамки первоначального плана и обрело самостоятельное художественное содержание. Островский терял зрение, и самому ему работать было тяжело. С помощью жены и друзей, сделавших ему специальный «транспарант» (папку с прорезями), он пытался записывать первые страницы будущей книги. Но и эта возможность писать самому продолжалась недолго, и в дальнейшем он был вынужден диктовать книгу своим родным, друзьям, соседке по квартире и даже девятилетней племяннице. В ЦГАЛИ (*Центральный государственный архив литературы и искусства*) есть фотокопии рукописи романа, которые зафиксировали почерки 19 человек.

Посланная в журнал «Молодая гвардия» рукопись получила разгромную рецензию: «выведенные типы не-



Писатель Николай Островский, его секретарь Антонина Зыбина и его жена Раиса за работой, 1936 г.

реальны». Однако Островский добился вторичного рецензирования рукописи. После этого рукопись первого тома первого издания редактировали заместитель главного редактора «Молодой гвардии» Марк Колосов и ответственный редактор Анна Караваева. Островский признавал большое участие Караваевой в работе с текстом первой части романа; также он отмечал участие Александра Серафимовича, который «отдавал мне целые дни своего отдыха».

В апреле 1932 года журнал «Молодая гвардия» начал публиковать роман Островского. Первая часть романа имела огромный успех. Номера журнала невозможно было достать, в библиотеках за ним стояли очереди. Редакцию захлестнул поток читательских писем.

В ноябре того же года первая часть романа «Как закалялась сталь» вышла отдельной книгой в иной редакции и без последней главы, посвящённой участию П. Корчагина в рабочей оппозиции (формально по причине «нехватки бумаги у издательства»), после окончания публикации в журнале.

В 1934 году вышла вторая часть романа «Как закалялась сталь» в том же издательстве, подвергшаяся значительным, до одной трети объёма романа, цензурным сокращениям (Островский 13 июня 1934 года с сожалением пишет одному из близких друзей: «Из шестнадцати с половиной [печатных] листов напечатали десять с половиной. Комментарии излишни») под давлением многочисленных, сменяющих друг друга редакторов.

Успех превзошел даже самые смелые ожидания Островского: в библиотеках начали появляться очереди за его произведением, люди собирались группами и

вслух перечитывали любимые отрывки. Тысячи писем с откликами читателей, почувствовавших в истории Павки Корчагина отражение судьбы целого поколения, сделали роман «Как закалялась сталь» символом эпохи. Писатель Андрей Платонов, чья молодость во многом походила на молодость Николая Островского, писал, что Корчагин «открыл нам тайну нашей силы», а слова романа «...чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы.» стали нравственным ориентиром для современников.

Несомненным достоинством романа стало его человеческое начало. Именно этим, а не красотой языка или необычной биографией героя, объясняется феноменальный читательский успех книги в 1930-1960-х годах: «Как закалялась сталь» вошла в обязательный школьный курс, появилась на театральных подмостках. Роман



Тяжело больной писатель Николай Островский выступает по радио, 1935





Николай Островский и его секретаря Александра Лазарева, 1935

трижды экранизировался – в 1942, 1956 и 1973-1975 годах (в роли Павки Корчагина снимались Виктор Перест-Петренко, Василий Лановой и Владимир Конкин).

«Николай Алексеевич Островский не мог не написать этот роман. Потому что вся его такая короткая долгая жизнь была этим романом. Таким смелым и таким светлым. Таким лиричным и таким драматичным. Вся его жизнь – это героический роман. Роман-эпопея, роман-баталия, роман-история, роман-трагедия... Впрочем, для кого-то сегодня это роман-приключение. А для некоторых – просто фантастика. Впрочем, невероятную правду можно назвать фантастикой. И всё же она остаётся правдой. Островский прожил всего 32 года. Но сколько за эти 32 года всего прожито!..», – написала о великом советском писателе Елена Сазанович в своем эссе «Рождённый бурей» в «Литературной газете».

Летом 1934 года Николай Островский приступил к новому произведению – «Рождённые бурей» – о событиях советско-польской войны 1919–1921 годов. Из трёх

запланированных частей он успел написать одну. В письмах к друзьям сам автор описывал будущий роман как антифашистский и политический.

Он говорил за несколько недель до смерти:

«Я хочу, я обязан дописать „Рождённые бурей“. Вот почему я дрожу над каждым своим часом... Болят слепые глаза. Представь, что тебе под веки насыпали крупного песка... Жжёт, неловко, больно. Мне предлагают вынуть глаза. Говорят, будет легче. Ненадолго. Но без глаз – это уже совсем страшно... Одного боюсь, что болезнь подбирается к мозгу, к штабу. Вот это уже будет непоправимо»...

В послесловии к первому, уже посмертному, изданию романа В. Кин писал, что Н. Островский рассказывал ему «... во второй и третьей книжках... хотел показать рост партизанского движения и работу комсомола в подполье, петлюровщину, польско-советскую войну 1920 года и освобождение Украины от белополяков».

К тому времени его творчество получило признание на самом высшем уровне: Островского приняли в Союз писателей СССР и наградили высшим в стране орденом Ленина, ему построили дачный дом в Сочи и предоставили квартиру на центральной Тверской улице в Москве.

В марте 1935 года в газете «Правда» был опубликован очерк Михаила Кольцова «Мужество». Из него миллионы читателей впервые узнали, что герой романа «Как закалялась сталь» Павел Корчагин – не плод фантазии автора. Что именно автор этого романа – и есть герой.

Островским начали восхищаться. Его роман перевели на английский, японский и чешский языки.



Николай Островский и Александр Серафимович, 1936

Но насладиться славой писатель уже не мог. В 1935 году у него впервые возникла почечная колика, а через год они начали следовать одна за другой. Морфий, кислород, сода, сердечные средства не помогали. У писателя развилась почечная недостаточность, и в 23 декабря 1936 года мученический путь Николая Островского завершился...

Газета «Правда» вышла с некрологом в передовице: «ЦК ВКП(б) с глубоким прискорбием извещает о смерти члена ВКП(б), талантливого писателя-орденоносца Николая Алексеевича Островского...»

23 декабря в доме Союза писателей прошла церемония прощания, а 26 декабря урну с прахом замуровали в нише колумбария в стене Новодевичьего монастыря. В 1952 году останки писателя перенесли в могилу



неподалеку, над которой в 1954 году установили памятник – барельеф с профилем полулежащего писателя дополняли бронзовая буденовка и кавалерийская шашка.

Беспредельное мужество этого человека, который из 32 отпущенных ему лет половину был болен, а девять лет прикован к постели, уже при жизни вызывало восхищение и уважение не только в нашей стране.

После его смерти роман «Как закалялась сталь» много раз переиздавали крупными тиражами, книгу переводили на разные языки. Произведение не раз экранизировали: герой романа Павел Корчагин считался идеалом, который должен был вдохновлять на подвиги советских людей.

Память о нем осталась в монументах, установленных писателю в нескольких городах, в музеях писателя, которые работают в Шепетовке, Сочи и Москве. О жизни Николая Островского впоследствии сняли документальный проект, получивший название «Загадочная жизнь Николая Островского».



**Дом № 14 по Тверской улице (Москва) (Елисеевский магазин). На втором этаже здания находится Музей-квартира писателя Н. А. Островского, который жил здесь и работал над романом «Рождённые бурей». Здесь же писатель провёл последние месяцы своей жизни**

## **Произведения Н. А. Островского**

**Островский, Н. А. Как закалялась сталь / Н. А. Островский. – Москва: АСТ, 2023. – 383 с. – (Лучшая мировая классика).**

**Островский, Н. А. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1. Как закалялась сталь / Н. А. Островский. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 430 с.**

**Островский, Н. А. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 2. Рождённые бурей. Статьи. Речи. Беседы / Н. А. Островский. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 365 с.**

**Островский, Н. А. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 3. Письма / Н. А. Островский. – Москва: Молодая гвардия, 1990. – 669 с.**

## **Литература о жизни и творчестве Н. А. Островского**

**Аннинский, Л. А. «Как закалялась сталь» Николая Островского / Л. А. Аннинский. – Москва: Художественная литература, 1988. – 159 с. – (Массовая историко-литературная библиотека).**

Книга известного советского критика Л. Аннинского остро ставит ряд самых существенных вопросов, касающихся судьбы и значения замечательного романа Н. Островского «Как закалялась сталь». Роман рассматривается в его связях с жизнью, введен в контекст исторической и литературной жизни эпохи и вместе с тем автор передает его живое современное звучание. Письма Н. Островского, связанные с историей создания романа, органично дополняют книгу Л. Аннинского.

**Венгров, Н. Жизнь Николая Островского / Н. Венгров, М. С. Эфрос. – Москва: Детская литература, 1964. – 176 с. – (Школьная библиотека).**

Работая над книгой о жизни Н. А. Островского, авторы использовали наряду с его художественными произведениями речи, статьи и письма, в которых нашла свое отражение биография выдающегося советского писателя-коммуниста.

Также авторы постарались сохранить подлинную речь основных действующих в книге лиц, пользуясь для этого воспоминаниями и высказываниями друзей писателя и его близких, как опубликованными, так и неопубликованными.

**Грознова, Н. Счастье борца. О романе Н. А. Островского «Как закалялась сталь» / Н. Грознова. – Москва: Просвещение, 1988. – 176 с.**

В книге рассматривается общественно-литературная деятельность писателя-коммуниста в литературном процессе 30-х гг., приводятся новые материалы советской критики 60- 80-х гг. о творчестве Н. А. Островского. Второе издание дополнено материалами о корчагинском движении в наши дни. Первое издание выходило в 1981 г.

**Доступова, Т. Г. Вторая жизнь Павла Корчагина / Т. Г. Доступова. – Москва: Книга, 1978. – 92 с. ил.; 20 см. – (Судьбы книг).**

Рассказ о том, как роман Николая Островского живет и борется в наши дни, как читают, переводят его в разных странах, как близок Корчагин народам стран, борющихся за свою независимость, сколько у него друзей и последователей. Приводятся отклики на эту книгу Романа Роллана и Юлиуса Фучика, Людвига Свободы и Джека Линдсея. Слово Николая Островского поддерживало в годы Отечественной войны партизан Белоруссии и узников фашистских тюрем Югославии и Франции. Приходят взволнованные письма из Анголы и Алжира, Турции и Кении. Корчагин был рядом с воинами кубинской армии свободы и с коммунистами Уругвая, молодежью Чили и Венесуэлы.

**Новиков П. Счастье быть бойцом / П. Новиков. – Москва: Молодая гвардия, 1984. – 287 с.**

Эту книгу написал один из ближайших друзей Николая Островского. Рассказывая о своем многолетнем общении с автором всемирно известных произведений, он широко использует письма, адресованные ему писателем. Воспоминания П. Н. Новикова воссоздают яркий портрет человека, гражданина, коммуниста. Многие страницы впервые знакомят широкого читателя с малоизвестными фактами героической жизни Николая Островского.

**Осадчий, И. П. Жизнь – подвиг Николая Островского / И. П. Осадчий; редактор А. И. Титов. – Москва: ИТРК, 2014. – 256 с.**

Вся жизнь Николая Островского – пример служения своему долгу, верности своим убеждениям – явилась подвигом и воплощена в его романе «Как закалялась сталь», ставшим бестселлером советской эпохи.

Знание о жизни Николая Островского и его романа будет интересно и полезно для современного читателя.

**Островская, Р. П. Николай Островский / Р. П. Островская. – 5-е изд. – Москва: Молодая гвардия, 1988. – 224 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей; вып.13).**

Имя Николая Островского для всего мира стало символом мужества принципиальности, преданности интересам Коммунистической партии. Многие поколения советских людей воспитаны на произведениях Николая Островского. «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей» – это итог героической жизни писателя, борца, коммуниста. Книгу об Островском написала его друг и жена, заслуженный работник культуры РСФСР Раиса Порфирьевна Островская. Впечатления близкого писателю человека, который вместе с ним прошел трудный, но счастливый путь, придают повествованию особый интерес. В книге использованы архивные фотографии.



**Панаева, В. С. Николай Островский: альбом / В. С. Панаева. – Москва: Советская Россия, 1987. – 208 с.**

Уже более семидесяти лет на земле Николая Островского, автора всемирно-известного романа «Как закалялась сталь», пламенного коммуниста и революционера. Настоящее издание рассказывает о жизни и творчестве Николая Островского, о непростой судьбе талантливого писателя, о том, как создавались его бессмертные романы. Книга полна редкими архивными фотографиями и документами, которые прежде были доступны лишь для работы в архиве и печатаются для массового читателя впервые.

**Трегуб, С. Живой Корчагин / С. Трегуб. – Москва: Советская Россия, 1980. – 256 с.**

Критик и литературовед Семен Адольфович Трегуб был другом Николая Островского. Ему принадлежит одна из первых рецензий на роман «Как закалялась сталь», а также несколько монографических работ о творчестве Островского. В предлагаемый читателю сборник включены воспоминания «Живой Корчагин» и очерки о людях, которые были дороги Островскому, или встречались с ним, или только переписывались, а также материалы, раскрывающие тот глубокий след, который оставил Островский – Корчагин в братских странах. По сравнению с предыдущими изданиями данное, третье, дополнено рассказом о попытке инсценировать «Как закалялась сталь» в театре имени Мейерхольда, очерками «По давнему следу "Павки"» и «Юноша с седой головой». В книге указаны даты опубликования всех материалов. Это дает возможность сохранить фактологическую канву в том виде, в каком она была при жизни С. А. Трегуба.

**Ширяева, М. Величие подвига Николая Островского / М. Ширяева, В. Тимофеев. – Москва: Просвещение, 1964. – 175 с.**

**Яковлев, Г. Горение / Г. Яковлев. – Москва: Молодая гвардия, 1984. – 192 с. – (Герои комсомола).**

Документальная повесть рассказывает о малоизвестном периоде жизни Николая Островского – его активной комсомольской работе на Волыни в 1923-1924 гг. Именно в эти годы он получает идейную закалку, становится признанным вожаком. Жизнь-подвиг, жизнь-горение ставит Николая Островского в первые ряды героев своего времени.

**Авченко, В. Нержавеющая сталь Павки Корчагина: [Почему так современен роман Николая Островского, родившегося 120 лет назад] / В. Авченко // Родина. – 2024. – № 9. – 82-85.**

**Логинов Д. Как выплавлялась сталь: [Биографический очерк о советском писателе Николае Островском] / Д. Логинов // Смена. – 2015. – № 4. – С. 82–101.**

**Кудряшов, К. Триумф воли. Почему Николая Островского сравнивали с Христом / К. Кудряшов // Аргументы и Факты. – 2016. – № 51. – URL: [https://aif.ru/culture/person/triumf\\_voli\\_pochemu\\_nikolaya\\_ostrovskogo\\_sravnivali\\_s\\_hristom](https://aif.ru/culture/person/triumf_voli_pochemu_nikolaya_ostrovskogo_sravnivali_s_hristom) (дата обращения: 24.09.2024).**

«Путь в легенду»: библиографическое пособие / составитель Е. В. Ткаченко; МКУК «Петровская централизованная библиотечная система». – Светлоград, 2024. – 24 с.



**Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10**

**Тел.: 8(86547) 4-27-61**

**4-65-41**

**E-mail: [petrovskaya-library@yandex.ru](mailto:petrovskaya-library@yandex.ru)**

**Сайт: [www.bibliosvet.ru](http://www.bibliosvet.ru)**