



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Петровская централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

12+

По страницам профессиональной прессы

Список статей
Светлоград, 2024

Уважаемые коллеги!

Фонд Петровской ЦБС ежемесячно пополняется периодическими по библиотечному делу.

Профессиональные библиотечные периодические издания, являясь важным ресурсным потенциалом в профессиональном развитии библиотекаря, направлены на ознакомление с последними достижениями в библиотечной сфере деятельности, призваны содействовать повышению квалификации и самообразованию работников библиотек.

На страницах журналов оперативно освещаются различные события в жизни библиотечного сообщества регионов России и других стран, проводятся дискуссии по наиболее актуальным проблемам, происходит обмен инновационными идеями и профессиональным опытом.

Предлагаем вам познакомиться с наиболее интересными публикациями на страницах этих профессиональных журналов.

Вектор движения определяет тот, кто принимает ответственность: [Актуальные интервью новых руководителей центральных библиотек регионов] // Библиотека. – 2023. – № 12. – С. 35-44.

В последнем номере года «Библиотека» традиционно знакомит читателей с недавно назначенными главами ведущих учреждений библиотечной отрасли культуры. В настоящее время общее представление лидеров профессии имеет особое значение в связи с увеличением числа субъектов Российской Федерации, а также с появлением ряда актуальных задач, обусловленных общественно-политическими процессами. Новые руководители поделились планами на ближайшее будущее и ответили на три вопроса:

- * Какие цели вы ставите перед собой на посту директора?
- * Чему намерены уделить наиболее пристальное внимание?
- * Назовите, пожалуйста, два-три наиболее значимых проекта, которыми гордится ваша библиотека.

Тешабаева, У. В ответе за культурный код нации: [Интервью с Умидой Тешабаевой, директором Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои] / У. Тешабаева // Библиотека. – 2023. – № 6. – С. 40-48.

Директор Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои рассказала об информационно-библиотечной инфраструктуре республики, коснулась Национальной информационно-библиотечной недели INFOLIB, с 2012-го ежегодно проходящей в НБУ, коротко упомянула о пополнении фондов и автоматизации библиотечных процессов. Также Умида Тешабаева отметила довольное плотное взаимодействие НБ Узбекистана с российским профессиональным сообществом.

**«Школьное чтение – это насилие над читателем»:
[Интервью с филологом Михаилом Павловцом о его науч-
ной биографии, формировании советского школьного ка-
нона / интервью вела М. Нестеренко] // Библиотечное де-
ло. – 2023. – № 23. – С. 10-15.**

Почему в школе не обязательно читать «Войну и мир», чем плоха современная литературная политика и как увлечение Жюлем Верном может привести к изготовлению взрывчатки в домашних условиях? Мария Нестеренко обсудила с филологом Михаилом Павловцом его научную биографию, метод преподавания и отношение к литературе, а также формирование советского школьного канона и пользу от чтения произведений Сергея Лукьяненко.

Глазков, М. Н. Человек, опередивший время: [О профессиональной деятельности выдающегося советского и российского библиотековеда, преподавателя В. В. Скворцова] / М. Н. Глазков // Библиотечное дело. – 2023. – № 24. – С. 36-38.

Виктор Васильевич Скворцов – выдающийся советский и российский библиотековед, библиотечный деятель и преподаватель, доктор педагогических наук, профессор. Статья М. Н. Глазкова рассказывает о жизненном пути В. В. Скворцова, о его вкладе в развитие современного отечественного библиотековедения и библиотечного дела, коротко упоминаются последние месяцы жизни.

Творческая лаборатория

Шевченко, О. Анимационная студия от А до Я: [О работе студии анимации «МультиПульти», действующей на базе Иркутской областной детской библиотеки имени Марка Сергеева] / О. Шевченко // Библиотека. – 2023. – № 11. – С. 60-64.

Статья освещает опыт ИОДБ по организации студии анимации в анимационной студии «МультиПульти», где дети учатся создавать мультипликационные фильмы от начала до конца на специальном оборудовании для компьютерной мультипликации. В процессе обучения дети придумывают истории, пишут сценарии, изготавливают героев историй, создают анимационные декорации, снимают и озвучивают мультфильмы, делают раскадровку, производят монтаж готового материала. Автор достаточно подробно останавливается на каждой стадии работы.

Опыт

Жуковская, Е. Один или несколько, сегодня или завтра? [Опыт проведения Дней информации в Калужской областной детской библиотеке] / Е. Жуковская // Библиотека. – 2023. – № 6. – С. 58-62.

В библиотечной работе Дни информации занимают важное место, поскольку позволяют эффективно решать сложные задачи. Автор делится опытом проведения и подготовки Дней информации в Калужской ОДБ: они проходят систематически и включают организацию выставок новых поступлений, причем не только книг, но и периодических изданий, аудиовизуальных материалов, проведение бесед, обзоров литературы по отдельным, наиболее актуальным темам.

Чобанян, А. Посетителям – здравия желаю!: [О формировании образа библиотеки «Семёновская» МЦБС имени М. Ю. Лермонтова г. Санкт-Петербурга] / А. Чобанян, С. Гуменюк, Д. Булычёва // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 77-80.

«Семёновская» библиотека гордо носит имя, данное ей по месту расположения в бывшей Семёновской слободе (ныне – Семенцы). Это один из старейших районов Петербурга, где

с 1740-х гг. квартировал лейб-гвардии Семёновский полк. Этот факт нашёл отражение и в интерьере библиотеки: цветовые и конструктивные решения дизайн-концепции базируются на особенностях парадного обмундирования солдат, ив наполнении проводимых мероприятий. Ещё в «Семёновской» появился солдат Семён, который любит читать, герой книги, созданной совместными усилиями сотрудников и друзей библиотеки.

Макурина, А. Увлечь за 45 минут: [Опыт Архангельской областной детской библиотеки имени А. П. Гайдара по привлечению подростков к чтению] / А. Макурина // Библиотека. – 2023. – № 6. – С. 22-24.

Как привить подросткам любовь к книгам через знакомство с современными авторами при крайнем дефиците времени? Своим решением делятся библиотекари Архангельской областной детской библиотеки.

Кадры

Шевелева, Т. Персонал в игре...: [Центр проф. развития ЦБС Златоуста разработал деловую игру на основе ротации персонала «Библиотекарь по обмену»] / Т. Шевелева // Библиотека. – 2023. – № 12. – С. 50-52.

Бурное развитие информационных технологий, внедрение инноваций вызывают потребность в квалифицированных, нестандартно мыслящих специалистах. Библиотекари ЦБС г. Златоуста организовали деловую игру на основе ротации кадров «Библиотекарь по обмену» (обучение на основе перемещения работников внутри ЦБС на новые должности и места). Свой опыт они описали в статье «Персонал в игре...», рассмотрели причины, цели и результаты игры.

Колгина, М. Что может «Гений места»? : [О реализации проекта «Гений места» в Ставропольском крае: площадки проекта, эффективность, сложности] / М. Колгина // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 14-18.

Статья рассказывает о том, как решается задача инновационного развития региона в рамках реализации проекта «Гений места» и какую роль играют библиотеки Ставропольского края в расширении локальной идентичности региона. Автор коротко обозревает площадки проекта, оценивает эффективность, упоминает проблемы, с которыми довелось столкнуться в ходе реализации проекта.

Сизова, О. Губерния в графическом формате: [О продвижении краеведческой информации путем создания комикса – опыт Самарской областной библиотеки для молодежи] / О. Сизова // Библиотека. – 2023. – № 9. – С. 64-67.

Краеведение было и остаётся одним из приоритетных направлений работы библиотек. Однако зачастую молодой аудитории не интересно знакомиться с традициями, культурными особенностями, достопримечательностями малой родины через соответствующую литературу, сборники и монографии. Чтобы разубедить юных скептиков, Самарская областная библиотека для молодежи выступила инициатором проекта «Самарская губерния в графическом романе». И выбрали для него нетрадиционный для подобного жанра формат комикса. Статья освещает детали создания: исследовательскую работу, определение сюжетной линии комикса, подготовку и редакцию информации, подбор и отрисовку иллюстраций, создание макета. Также кратко упоминаются трудности и риски, с которыми может столкнуться организатор.

Переверни и запиши: [О создании краеведческой настольной игры – опыт ЦГБ имени Б. А. Ручьёва г. Магнитогорска] // Библиотека. – 2023. – № 11. – С. 32-36.

Один из актуальных сегодня вариантов популяризации локальной истории – создание краеведческих настольных игр. Сотрудники ЦГБ имени Б. А. Ручьева г. Магнитогорска делятся опытом по разработке и воплощению настольной игры, посвящённой рождению знаменитой Магнитки (*разговорное название города Магнитогорска в Челябинской области*).

Эсмантов, Д. Баланс между весельем и познанием: [Опыт Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества им. С. Т. Аксакова по созданию настольной игры] / Д. Эсмантов // Библиотека. – 2023. – № 9. – С. 29-33.

«Настолки» позволяют детям приобрести опыт взаимодействия с окружающим миром, тренируют внимание и память, повышают скорость реакций. Всё это служит поводом к тому, чтобы активнее включать их в библиотечные культурно-досуговые мероприятия. Можно использовать уже готовые «магазинные» варианты или же проявить оригинальность и создать собственную версию. Как, например, делают в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С. Т. Аксакова.

В статье рассматриваются особенности, которые стоит принимать во внимание в ходе создания настольной игры: уникальность идеи, ориентированность, повторяемость и обновляемость и другие, также описываются этапы создания и пошаговые действия.

В качестве примера приводятся игры, созданные в библиотеке: «Русский мастер слова» по знаменитой сказке Аксакова «Аленький цветочек», «Волшебный мир искусства», «Певец Отчизны» – по мотивам произведений Н. К. Карамзина «Письма русского путешественника».

Посланиченко, А. История о том, как краеведческие книги «заговорили»: [О работе студии звукозаписи «ЛУЧ» Курской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. С. Алёхина] / А. Посланиченко, В. Гришанина // Библиотека. – 2023. – № 11. – С. 52-54.

К сожалению, в фондах библиотек зачастую отсутствует краеведческая литература в специальных форматах, поскольку она, как правило, не выпускается крупными издательствами. В Курской областной специальной библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. С. Алёхина решили исправить ситуацию, наладив собственное производство аудиокниг. В статье рассказывается о небольшой студии звукозаписи «ЛУЧ», появившейся 15 лет назад в библиотеке, и об издательской деятельности, ведущейся по нескольким направлениям.

Гильфанова, И. Инклюзия как образ жизни: [Интервью с директором Свердловской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих имени Д. Н. Мамина-Сибиряка] / И. Гильфанова // Библиотека. – 2024. – № 1. – С. 48-56.

Свердловская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих имени Д. М. Мамина-Сибиряка – первая во многих начинаниях. Она инициатор развития и продвижения технологий тифлокомментирования, главное связующее звено между волонтерскими объединениями и организациями культуры региона в деле оказания услуг инвалидам и людям с ОВЗ, пилотное учреждение области по созданию инклюзивной творческой лаборатории, действующей в рамках федерального проекта «Сделано в России». О секретах успеха библиотеки, её проектах и позитивном настрое, который она транслирует своей аудитории, рассказывает директором Ирина Гильфанова.

Лисятникова, О. Региональный центр – первый в России: [Об открытом в Нижегородской ГОУНБ имени В. И. Ленина первом в стране Региональном центре консервации и реставрации] / О. Лисятникова // Библиотека. – 2023. – № 6. – С. 53-57.

Согласно исследованию РГБ, почти четверть документов и книг, хранящихся в региональных библиотеках, нуждается в реставрации. В нижегородской «Ленинке» эта проблема всегда стояла очень остро.

Какой путь был пройден от переплётной мастерской до первого в стране Регионального центра консервации и реставрации, как оснащено новое подразделение, какие перед ним стоят задачи – об этом и многом другом рассказывает статья Ольги Лисятниковой.

Выставки

Ярцева, А. В. «Зелёной ёлкой, в шубе снежной опять приходит Новый год»: [Обзор виртуальной выставки новогодних поздравительных открыток 1950-60-х гг., опубликованных на сайте РНБ] / А. В. Ярцева // Библиотечное дело. – 2023. – № 23. – С. 41-44.

Поздравить друг друга с наступлением Нового года жители Советского Союза могли при помощи открыток. О том, какими они были, дают представление фонды Отдела эстампов Российской национальной библиотеки. Для виртуальной выставки «Зелёной ёлкой, в шубе снежной опять приходит Новый год» были отобраны сорок открыток, на которых ель является главным или полноправным героем.

Познакомиться с выставкой можно по ссылке: <https://expositions.nlr.ru/ve/RA8044/novyy-god>

Чтение

Девять Airbnbs с библиотеками: [Обзор интересных апартаментов с библиотеками для отдыха] // Библиотечное дело. – 2023. – № 24. – С. 19-20.

Библиофилов притягивает атмосфера библиотек: там всегда тихо и спокойно, а в воздухе стоит запах старинных книг и лакированного дерева. Любителей библиотек со всего мира объединяет общая страсть – врожденная любовь к чтению. К сожалению, в традиционных библиотеках нет кроватей, однако во многих отелях есть книги. В статье собраны девять необычных апартаментов с личной библиотекой, где вы сможете уютно устроиться со старым томиком в руках и читать сколько душе угодно.

Секреты криптографии: [О расшифровке недавно обнаруженных в Национальной библиотеке Франции и ранее неизвестных писем Марии Стюарт] // Библиотечное дело. – 2023. – № 24. – С. 39-41.

Трое криптографов расшифровали 57 писем Марии Стюарт, которые она отправляла французскому послу во время своего заточения в Англии из-за обвинений в заговоре. Статья рассказывает, зачем королеве Шотландии понадобилось скрывать содержание своих текстов и как исследователи разгадывали уникальный код

«По страницам профессиональной прессы»: библиографический аннотированный список / МКУК «Петровская централизованная библиотечная система»; составитель Е. В. Ткаченко. – Светлоград, 2024. – 12 с.

A close-up photograph of a stack of several books resting on a wooden surface. The books are of various thicknesses and colors, with their pages creating a textured, layered appearance. The background is softly blurred, showing hints of green and brown tones.

Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10

Тел.: 8(86547) 4-27-61

4-65-41

E-mail: retrovskaya-library@yandex.ru

Сайт: www.bibliosvet.ru