



Муниципальное казённое учреждение культуры
«Петровская централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

12+

По страницам профессиональной прессы

Список статей
Светлоград, 2024

Уважаемые коллеги!

Фонд Петровской ЦБС ежемесячно пополняется периодическими изданиями по библиотечному делу.

Профессиональные библиотечные периодические издания, являясь важным ресурсным потенциалом в профессиональном развитии библиотекаря, направлены на ознакомление с последними достижениями в библиотечной сфере деятельности, призваны содействовать повышению квалификации и самообразованию работников библиотек.

На страницах журналов оперативно освещаются различные события в жизни библиотечного сообщества регионов России и других стран, проводятся дискуссии по наиболее актуальным проблемам, происходит обмен инновационными идеями и профессиональным опытом.

Предлагаем вам познакомиться с наиболее интересными публикациями на страницах этих профессиональных журналов.

Персоналии

Кононова, О. Капитан библиотечного фрегата: [Памяти Ю. Н. Столярова, ученого, специалиста библиотековедения, книговедения, информатики] / О. Кононова // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 43–48.

Статья посвящена памяти Юрия Николаевича Столярова – выдающегося учёного и педагога, который оставил значительный вклад в библиотечное дело и культурное наследие. В ней рассказывается о его биографии, профессиональной карьере и научных достижениях.

Автор статьи отмечает, что Столяров был не только успешным учёным, защитившим диссертации на тематики библиотечного обслуживания и структуры библиотек, но и вдохновляющим преподавателем, который помог многим студентам в их карьере.

Статья также подчеркивает, что Столяров оставил значительное наследие в библиотечном сообществе, его достижения были отмечены множеством публикаций и сборников, посвящённых его творчеству и влиянию на последующие поколения библиотекарей и учёных.

Рюмина, Т. Страна чудес Роберта Ингпена: [О творчестве Р. Ингпена, австралийского художника, иллюстратора детских книг] / Т. Рюмина // Библиотечное дело. – 2024. – № 5. – С. 12–15.

Статья, написанная Татьяной Рюминой, посвящена Роберту Ингпену – австралийскому художнику и иллюстратору детских книг. В ней рассматривается его твор-

ческий путь, достижения и вклад в детскую литературу. Упоминается, что Ингпен является лауреатом премии Ханса Кристиана Андерсена и других международных наград. Статья также подчеркивает важность его иллюстраций для классических произведений детской литературы, таких как «Питер Пэн» и «Ветер в ивах». Рассматриваются его подход к иллюстрации и влияние на развитие детской литературы, а также его философия и стремление сохранять детское воображение.

Выставка

Голубева, Е. наших окон негасимый свет: [Опыт Ивановской областной библиотеки для детей и юношества по использованию окон и фасадов для выставок] / Е. Голубева, Л. Зайцева, А. Дубинская // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 49–56.

Молодёжный центр Ивановской областной библиотеки для детей и юношества на протяжении 10 лет использует окна здания как выставочную площадку для оформления интерактивных экспозиций.

Такие выставки посвящаются важным событиям, литературным новинкам, творчеству читателей, памятным датам и праздникам. Для привлечения внимания посетителей используются интерактивные элементы: QR-коды, квесты, фотозоны, раздача книг «вслепую» и т.д.

Нибесникова, Е. Что скрывает чёрный ящик Пандоры?: [О нестандартных выставках Астрахан-

ской библиотеки для молодёжи им. Б. М. Шаховского] / Е. Нибесникова // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 62–65.

Выставка «Неформат в формате» Астраханской библиотеки для молодёжи уже пять лет привлекает внимание посетителей благодаря креативным и нестандартным подходам к организации экспозиций. Библиотека стремится создать уникальную атмосферу, которая не только демонстрирует книги, но и вызывает интерес у молодежной аудитории.

Для привлечения читателей библиотека использует нестандартные инсталляции, которые не только знакомят с фондом, но и украшают пространство. Оригинальные оформления, такие как «Диагноз: чтение» и «Не в своей тарелке», помогают создать визуально привлекательные зоны, которые становятся популярными фотозонами. Эти инсталляции способствуют распространению информации о библиотеке через социальные сети, что также увеличивает её популярность.

Технологии

Валикова, А. Современная визуализация библиотечной деятельности: [Использование нейросетей и не только для создания современного библиотечного контента] / А. Валикова // Библиотечное дело. – 2024. – № 6. – С. 26–28.

В статье рассматривается опыт Крымской республиканской библиотеки для молодёжи по использованию

нейросетей для создания рекламной и печатной продукции, а также мультимедийных презентаций.

Описаны конкретные примеры использования нейросетей, таких как создание иллюстраций для проекта «Моя крымская семья», генерация рубрики в социальных сетях и создание анонсов мероприятий. Также рассмотрены различные онлайн-сервисы и платформы, использующие нейросети для генерации изображений: Kandinsky, YandexART, Bing Image Creator.

Заяц, Е. «А я предпочитаю смартфон!»: [О занятиях, обучающих пользованию гаджетами, для людей пожилого возраста в библиотеке г. Липецка] / Е. Заяц // Библиотека. – 2023. – № 10. – С. 66–68.

Данная статья рассказывает об организации Военно-исторической библиотекой имени Героя Советского Союза М. В. Водопьянова городской ЦБС Липецка бесплатных курсов «Планшет и смартфон с нуля» для людей старшего возраста.

На занятиях рассматриваются наиболее востребованные приложения – мессенджеры, госуслуги, карты, соцсети и другие. Программа адаптируется под потребности конкретной группы.

Нуждова, Д. И SMM-ассистент, и художник-дизайнер: [Об использовании нейросетей на примере Библиотеки им. Д. С. Лихачева ЦБС Выборгского р-на Санкт-Петербурга] / Д. Нуждова // Библиотека. – 2024. – № 3. – С. 24–27.

Статья посвящена использованию нейросетей и других IT-технологий в библиотечном деле. Автор рассматривает, как библиотечные специалисты могут применять эти технологии для создания современного контента, включая изображения, тексты, анимации и видеоряд.

Кадры

Профстандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности»: вопросы применения: [На вопросы применения нового профстандарта отвечает один из основных разработчиков проекта, О. Мезенцева, зам. директора РГДБ по науке] // Библиотека. – 2023. – № 8. – С. 25–31.

Статья посвящена профессиональному стандарту «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», который был утвержден в сентябре 2022 года и вступил в силу с 1 марта 2023 года. Это стандарт охватывает все виды и типы библиотек в России и направлен на создание эффективной национальной системы квалификаций, которая отражает современные требования к специалистам в данной области.

Подчеркивается необходимость методической поддержки для библиотек, которые внедряют новый стандарт в свою практическую работу, так как возникают вопросы применимости и понимания ключевых положений документа.

Снеткова, А. Делимся опытом, готовы к коллаборациям: [В Санкт-Петербурге прошел первый «Библиокемп» для молодых библиотекарей, организованный ЦГПБ им. В. В. Маяковского] / А. Снеткова // Библиотека. – 2023. – № 8. – С. 42–47.

Статья посвящена первому «Библиокемпу», который проходил в Санкт-Петербурге с 19 по 21 июля 2022 года и был организован Центральной государственной публичной библиотекой имени В. В. Маяковского. Основная цель мероприятия заключалась в формировании активного сообщества молодых библиотекарей и в налаживании горизонтальных связей среди специалистов из разных районов города.

Мероприятие собрало 50 работников общедоступных библиотек в возрасте до 35 лет, что позволило обсудить насущные профессиональные вопросы. В отличие от традиционных конференций с односторонней трансляцией знаний, «Библиокемп» стремился создать вовлекающую атмосферу, где участники могли активно делиться опытом и выводами.

Отбор участников проводился на основе анкет, которые помогли сформировать среднестатистический портрет участников и организовать программу мероприятий на три дня. Итоги анкетирования выявили ключевые проблемы, которые беспокоят молодых библиотекарей, такие как стереотипы о профессии, недостаток квалификации и сложности в привлечении читателей.

Статья подчеркивает важность коллаборации среди молодых специалистов и необходимость обновления подходов в библиотечной деятельности.

Краеведение

Лопухова, В. Ставропольские диалоги: [О работе Центра межнационального общения «Диалог» Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова] / В. Лопухова // Библиотечное дело. – 2024. – № 3. – С. 14–16.

Центр межнационального общения «Диалог» в Ставрополье играет важную роль в культурной жизни региона, объединяя представителей различных народов. Библиотека им. М. Ю. Лермонтова служит площадкой для встреч, где книги и искусство становятся основными средствами общения. Она предлагает уникальные издания, отражающие многообразие культур, и активно способствует межкультурному диалогу через различные мероприятия и проекты.

Фонд библиотеки включает редкие книги на более чем 25 языках, что позволяет читателям познакомиться с литературным наследием народов Кавказа. Важным направлением работы является создание электронной библиотеки «Память Ставрополья», которая предоставляет доступ к ценным краеведческим изданиям. Также библиотека организует виртуальные выставки и аннотированные каталоги, что помогает сохранить и популяризировать культурное наследие региона.

Культурно-просветительские мероприятия, такие как литературные форумы и презентации книг, способствуют укреплению дружеских связей между народами. Проекты, такие как «Литературные мосты дружбы», направлены на знакомство молодежи с культурой и традициями народов Северного Кавказа. Библиотека активно сотрудничает с образовательными учреждениями и культурными организациями, что позволяет расширять горизонты межкультурного общения и обогащать культурную жизнь региона.

Спецформат

Кучербаева, И. «Актырнак» собирает друзей...: [О сотрудничестве Башкирской республиканской специальной библиотеки для слепых им. М. Х. Тухватшина с клубом владельцев собак-поводырей] / И. Кучербаева // Библиотека. – 2024. – № 2. – С. 37–40.

Автор пишет о роли собак в жизни людей с ограниченными возможностями, особенно незрячих, отмечает, что подготовка собак-проводников для незрячих людей началась в Германии после Первой мировой войны и как эта практика развивалась в России, включая создание клубов, таких как «Актырнак», который активно сотрудничает с Башкирской республиканской специальной библиотекой для слепых. Кроме того, статья рассказывает об организации мероприятий, направленных на привлечение внимания к проблемам людей с ограниченными возможностями и созданию дружелюбной ат-

мосферы вокруг незрячих и их четвероногих помощников.

Также описываются различные проекты, посвященные собакам-проводникам, и празднования, которые помогают интегрировать собак в общественную жизнь и повысить осведомленность об их важности для окружающих.

Заграница

Данзанов, П. Библиотечная система Торонто: взгляд изнутри: [Об особенностях функционирования библиотечной системы г. Торонто, Канада] / П. Данзанов // Библиотечное дело. – 2024. – № 3. – С. 20–31.

Статья описывает особенности функционирования библиотечной системы города Торонто, Канада. В ней рассматриваются следующие ключевые моменты, такие, как: история создания и развития библиотечной системы Торонто, структура библиотечной системы, особенности кадровой политики, роль профсоюза библиотечных работников в защите их прав и интересов и многое другое.

Автор всесторонне освещает организацию и функционирование библиотечной системы Торонто, ее сильные стороны и существующие проблемы.

Библиотека

Чайкина, Ю. От избы-читальни до модельного стандарта: [История Пушкинской поселенческой

библиотеки (Белгородская область)] / Ю. Чайкина // Библиотечное дело. – 2024. – № 8. – С. 12–14.

Статья Юлии Чайкиной «От избы-читальни до модельного» посвящена 100-летней истории Пушкарской библиотеки в Белгородском районе. В ней рассказывается о становлении библиотеки с 1924 года, когда была основана изба-читальня с фондом в 1308 книг. С течением времени библиотека меняла свое местоположение и статус, и в 2013 году ей присвоили статус модельной. В статье также описываются современные услуги, предлагаемые библиотекой, включая доступ к интернету, ксерокопирование и культурные мероприятия для местного населения.

Шатовкин, В. Библиотека вне времени: истории в документах и фактах: [История Библиотеки им. Л. Н. Толстого ЦБС Октябрьского р-на г. Новосибирска от начала до 1910 г.] / В. Шатовкин // Библиотечное дело. – 2024. – № 8. – С. 20–23.

Статья Виталия Шатовкина исследует роль именованных библиотек как просветительских учреждений в современном постиндустриальном обществе. Автор подчеркивает, что такие библиотеки формируют культурологические и аксиологические компетенции современного человека, выступая мостом между читателем и богатым наследием локальной культуры.

Шатовкин акцентирует внимание на значимости библиотеки имени Льва Толстого в Новосибирске, которая отмечает своё 130-летие. Он рассматривает её как важный механизм генерации культурной среды города,

сыгравший значительную роль в формировании социокультурного ландшафта. Статья содержит исторические факты о развитии города, процесса библиотеки и её влиянии на общественное сознание, подчеркивая, что значения именованных библиотек в современном обществе только усиливается.

Капустина, Т. Библиотека в формате 3D: [Опыт проектной деятельности Центральной библиотеки им. А. С. Пушкина г. Старый Оскол] / Т. Капустина // Библиотечное дело. – 2024. – № 7. – С. 29–30.

Статья рассказывает об опыте проектной деятельности Центральной библиотеки им. А.С. Пушкина в городе Старый Оскол Белгородской области.

За последние годы библиотека реализовала ряд значимых проектов, которые привлекли внимание жителей и гостей города: создание яркого граффити на фасаде, выпуск памятной почтовой продукции, проведение ежегодного литературного фестиваля «Пушкин в городе».

Библиотека активно сотрудничает с другими библиотеками, в том числе зарубежными, в рамках проектов, посвященных творчеству Пушкина и других классиков.

Патриотизм

Саглаева, Н. «Третий. Шестой. Девятый...»: [Об историко-патриотической инициативе Севастопольской региональной информационно-библиотечной

системы] / Н. Саглаева // Библиотека. – 2023. – № 10. – С. 72–74.

В статье описана значимая инициатива Севастопольской региональной информационно-библиотечной системы, направленная на сохранение исторической памяти и воспитание патриотизма среди молодёжи. Проект «Третий. Шестой. Девятый.» стал победителем грантового конкурса и направлен на воспитание патриотизма среди молодежи, акцентируя внимание на ужасах фашизма и важности их неповторения. В рамках проекта проводятся интерактивные уроки, документальные показы и беседы с историками, что позволяет молодым людям глубже понять трагедию войны и ее последствия для Севастополя.

«Читаем книгу вместе с художником»: [О творч. сотрудничестве С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и художника-оформителя В. М. Конашевича, иллюстратора их произведений] // Библиотечное дело. – 2024. – № 5. – С. 22–32.


Статья, посвященная выставке «Читаем книгу вместе с художником», открытой в Ивановской областной библиотеке для детей и юношества, отмечает 135-летие Корнея Чуковского и 130-летие Самуила Маршака – известных детских писателей. Выставка презентует произведения, иллюстрированные известными художниками Владимиром Конашевичем и Владимиром Лебедевым. В статье также упоминается публикация разгромной статьи в газете «Правда» в 1936 году, которая пыталась дискредитировать культурные достижения

«Детгиза», включая работы Чуковского и Маршака. Однако эти книги со временем стали признанными классиками детской литературы.

Также рассматриваются биографии и творческие достижения Чуковского и Маршака, их значимость для детской литературы и культуры в целом. Оба писателя остались в памяти многих поколений как создатели поэзии для детей, а их стихи стали неотъемлемой частью детства. Статья описывает сотрудничество между разными отделами библиотеки и завершает рассказ о роли художников-иллюстраторов, таких как Конашевич, в создании привлекательных детских книг.

Таким образом, статья охватывает как культурные, так и исторические аспекты, связанные с выставкой, а также подчеркивает значимость детской литературы и ее иллюстраций в воспитании детей.

«По страницам профессиональной прессы»: библиографический аннотированный список / МКУК «Петровская централизованная библиотечная система»; составитель Е. В. Ткаченко. – Светлоград, 2024. – 16 с.



Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10
Тел.: 8(86547) 4-27-61
4-65-41

E-mail: petrovskaya-library@yandex.ru
Сайт: www.bibliosvet.ru