



МКУК «Петровская централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

**Петровская централизованная
библиотечная система
в периодической печати
2020 год**

Светлоград, 2020 г.

Краснова, М. Добрые дела как маяки: [Константиновская сельская б-ка провела мероприятие для многодетных семей с участием спонсора ген. директора ООО «Хлебороб» С. И. Нешта] / М. Краснова // Петровские вести. – 2020. – 18 января. – № 3. – С.5.

Добрые дела – как маяки

Дети – это будущее, цветы жизни. К сожалению, не у всех полноценные семьи, счастливое детство, но участие и сопереживание могут изменить ситуацию хотя бы отчасти. И в Константиновском есть люди, которые всегда готовы помочь.

25 декабря библиотека устроила сюрприз для мальчишек и девчонок из многодетных и малообеспеченных семей – организовала для них яркий и весёлый праздник. А когда ребята увидели огромный мешок с подарками, в чудеса поверили все, даже самые недоверчивые.

Как бы нам ни хотелось, мы сами сделать такое количество подарков не смогли бы. И вот тут на помощь пришёл генеральный директор ООО «Хлебороб» С. И. Нешта. Уже не первый год хозяйство помогает нашей библиотеке с приобретением новогодних подарков. Всему коллективу ООО «Хлебороб» и лично Сергею Ивановичу выражаем искреннюю признательность за неравнодушное отношение к детям и желаем здоровья и дальнейшего процветания.

Благотворительность ещё раз доказывает непреложную истину: хороших людей гораздо больше, чем плохих. Добрые дела не остаются незамеченными. Они, как маяки, светят тем, кто ждёт помощи, вселяют радость и надежду на лучшее будущее.

М. КРАСНОВА,
библиотекарь с. Константиновского

Качура, О. Вместе славили Христа: [В Благодатном – семейное празднование Рождества Христова] / О. Качура // Петровские вести. – 2020. – 18 января. – № 3. – С.5.

Вместе славили Христа

7 января в приходе нашего храма Покрова Пресвятой Богородицы состоялось семейное празднование Рождества Христова.

Начался праздник, как всегда, в храме у иконы и у рождественского вертепа. Все участники сначала пропели главные молитвы святых дней, а потом полилось песнопение «Эта ночь святая...» и появились волхвы-звездочёты и мудрецы, которые шли за звездой и искали место рождения Иисуса. Собравшиеся в церкви дети с родителями указали им его. Волхвы, поклонившись, принесли свои дары и затем предложили ребятам тоже прославить Христа добрым словом, стихом и песней.

Христославы побывали в библиотеке и в музыкальной школе. Они ходили по селу и славили Иисуса, стараясь при этом помогать ближним. В завершение праздника детей и родителей пригласили на трапезу.

Мероприятие получилось светлым, добрым и очень душевным, за что большое спасибо его организаторам – настоятелю прихода священнику Родиону Иванову, матушке Галине и активу прихожан.

О. КАЧУРА,
заведующая библиотекой с. Благодатного

Игра-стратегия для взрослых: [В читальном зале район. б-ки – игра-стратегия «Счастливый город»] // Петровские вести. – 2020. – 29 января. – № 6. – С.1.

Игра-стратегия для взрослых

Как сделать родной округ местом, в котором хочется достойно жить, работать, рожать детей? Как сделать его красивее и привлекательнее не только для себя, но и для туристов? Ответы на эти вопросы попытались найти участники деловой коммуникационной игры-стратегии «Счастливый город», которая состоялась 24 января в читальном зале центральной библиотеки (в Ставропольском крае мероприятие реализуется при поддержке Фонда президентских грантов, губернатора В. В. Владимиров, АНО «Дело со смыслом» и национальной инициативы «Живые города»).



Команда «Из прошлого – в будущее» работает над проектом.

За четырьмя столами в неформальной обстановке собрались люди разных возрастов и профессий. Представители органов власти, бизнеса, системы образования, общественных организаций на несколько часов забыли о своём социальном статусе и стали командами с жизнеутверждающими названиями «Счастливчики», «Оптимисты», «Счастье есть!» и «Из прошлого – в будущее».

Они искали «рецепты» комфортной жизни в Светлограде. Забегая вперёд, скажем, что чаще других в читальном зале в тот день слышалось слово «счастье», и именно оно появилось практически во всех названиях проектов. В основу же идей легли культурное и историческое наследие Петровского района, климатические и географические особенности местности, а также особенности менталитета и основные актуальные потребности жителей округа. В итоге проекты «Остров счастья», «Экологическая тропа – тропа здоровья», «Счастливый город» и «Счастливая семья» как нельзя лучше показали, что светлоградцы любят малую родину, связывают своё будущее с её будущим и готовы помочь ей стать процветающей и благополучной, а представители власти услышали, каких преобразований ждут люди и о чём они мечтают.

На этом игра «Счастливый город» не закончилась. Участники и организаторы уже в другом формате продолжают работу по улучшению комфортной среды через объединение названных проектов и, возможно, через создание новых.

Добавим, что на Ставрополье деловая игра-стратегия прошла в нескольких городах. В этом году в ней примут участие также Свердловская, Ростовская и Московская области. А вот поможет ли она реально изменить наши территории, покажет время.

Отметили Татьянин день

Накануне Дня российского студенчества будущие студенты, а ныне учащиеся десятых классов гофицкой СШ № 6 стали гостями библиотеки. Для них была подготовлена конкурсno-развлекательная программа «Татьянин день».

Школьники ознакомились с историей праздника. Им рассказали, что именно в день памяти святой мученицы Татианы, который по новому стилю приходится на 25 января, в 1755 году императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». Так Татьянин день стал официальным студенческим днём (в те времена он назывался Днём основания Московского университета), а святую Татиану начали считать покровительницей студентов. В нашей стране праздник получил официальный статус 25 января 2005 года.

К сожалению, среди присутствовавших на мероприятии не нашлось ни одной Татьяны, но это не помешало нам почитать стихи в честь тех, кто носит это замечательное имя, и поиграть. С большим энтузиазмом ребята и девчата участвовали в конкурсах «Угадай песню», «Ласковое словечко», отвечали на вопросы викторин и проходили тесты на эрудицию.

Десятиклассники удивили и повеселили знанием студенческих традиций и примет. Они мастерски, как истинные студенты, умещали отрывок из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» на одной восьмой части листа и прятали на себе целый ворох шпаргалок, так что их невозможно было заметить даже искушённому в подобных поисках учителю. А сколько хохота вызвало задание прочитывать стихи плача, заикаясь, смеясь и нараспев!

Время провели интересно и с пользой. В заключение встречи библиотекари ещё раз напомнили школьникам, что именно книга станет их главным другом и советчиком, когда наступит время примкнуть к большой и дружной студенческой братии.

Н. САВЕНКОВА,
_заведующая библиотекой, с. Гофицкое

Дубовик Е., Краснова М. 125 граммов хлеба: [О Всероссийской акции «Блокадный хлеб» в Константиновском] // Петровские вести. – 2020. – 1 февраля. – № 7. – С. 5.

125 граммов хлеба

27 января прошла Всероссийская акция «Блокадный хлеб». Участие в ней приняли работники Дома культуры и библиотеки нашего села.

В этот день мы вспомнили великий подвиг ленинградцев, их непоколебимую веру в Победу. Конечно, без слёз о блокаде говорить невозможно, не зря ключевым символом нашего мероприятия стал маленький кусочек хлеба – весом всего 125 граммов.

Чувства, которые не передать словами, вызвали прозвучавшие во время встречи стихотворение Ольги Берггольц «Я говорю с тобой под свист снарядов» и отрывки из её «Ленинградской поэмы», «Ленинградская симфония» и «Симфония души» Дмитрия Шостаковича, а также запись торжественного салюта в Ленинграде, который прогремел 27 января 1944 года, возвещая всему миру об окончательном снятии блокады.

Школьники и взрослые с удовольствием ознакомились с книжной выставкой, посвящённой Великой Отечественной, а волонтеры раздали им листовки и 125-граммовые кусочки ржаного хлеба.

Память погибших в годы войны мы почтили минутой молчания.

Е. ДУБОВИК,
директор Дома культуры
с. Константиновского,
М. КРАСНОВА,
библиотекарь

Стряпчева, В. Приоткрывая тайны Земли: [О встрече с сейсмологом В. З. Фабрициусом в Гофицкой библиотеке] / В. Стряпчева // Петровские вести. – 2020. – 16 февраля. – 2020. – № 21. – С. 3.

Приоткрывая тайны Земли

Гофицкая библиотека пригласила своих читателей на встречу с уникальным человеком – сейсмологом Владимиром Зигфридовичем Фабрициусом.

Более двух десятков лет он является преданным читателем библиотеки. По роду своей профессии Владимир Зигфридович открывает тайны Земли: он сейсмолог, а в нашем селе находится сейсмическая станция «Гофицкое», ведь именно тут можно получать ценные материалы о состоянии земной поверхности (село расположено на краю Ставропольской возвышенности и Кумо-Манычской впадины).



Владимир Зигфридович рассказал участникам встречи об уникальности Кавказа: здесь сходятся Турецкая и Русская плиты. Турецкая, которую подталкивает Аравийская плита, давит на Русскую, при этом сама постепенно смещается на Запад. Со временем не будет ни Эгейского моря, ни проливов Босфор и Дарданеллы. Там будут горы – продолжение Кавказского хребта. Но это произойдёт через миллионы лет...

Владимир Зигфридович очень любит свою работу, а потому рассказал о ней доходчиво и увлечённо. Читатели слушали с огромным интересом, открывали для себя новые сведения о землетрясениях, цунами, задавали вопросы. Встреча получилась необыкновенно познавательной, а два часа общения пролетели мгновенно.

В. СТЯПЧЕВА,
библиотекарь, с. Гофицкое

Второе рождение

Для центральной библиотеки округа 2019-й стал годом кардинальных перемен в творческом и материально-техническом плане, годом положительных результатов и реализованных идей. Она приняла участие в национальном проекте «Культура» и стала победителем, получив 10 млн рублей на модернизацию. Так в Светлограде открылась первая в Ставропольском крае модельная библиотека.

Это стало возможным благодаря федеральному проекту партии «Единая Россия» «Культура малой родины», основной задачей которого является обеспечение доступности учреждений культуры для всех граждан РФ вне зависимости от места их проживания.

– Петровская библиотека переживает новое рождение. Она стала абсолютно новым социокультурным пространством в городе. Мы уходим от понятия «книгохранилище», модельная библиотека сегодня – это богатый книжный фонд, интерактивные технические средства и современное стильное пространство. Всё это позволит вовлекать в образовательный и познавательный процесс большее количество детей и молодёжи, – прокомментировала первый заместитель председателя комитета Госдумы по культуре, координатор проекта Ольга Казакова.

И это действительно так. Библиотека стала территорией для общения, творчества, отдыха, способной удовлетворить потребности современных пользователей, предоставляя свободный и равный доступ к информации традиционной и электронного формата. Создание в Светлограде модельной библиотеки подняло волну интереса местных жителей, ведь их встретили обновлённые помещения читального зала, абонементов и детского отдела. С помощью новых дизайнерских решений в интерьере в полном объёме реализован основной принцип современной библиотеки – быть доступной, яркой и привлекательной. Для удобства читателей помещения поделены на зоны. В читальном зале теперь есть зоны электронного читального зала, общения, периодических изданий, медиатеки, групповых занятий и индивидуальной работы, а также отдела работы по краеведению. Для детей большой радостью стало появление в детском отделе игровой зоны, зоны творческого развития и досугового чтения и зоны комфортного чтения.

Не менее радует то, что в книжный фонд библиотеки поступило 2000 новых печатных изданий отечественных и зарубежных авторов – в 7 раз больше, чем в предыдущем году. Приятным подарком для читателей стала подписка на популярный электронный ресурс «ЛитРес», а также доступ к базам Национальной электронной библиотеки, который возможен с любого компьютера. Теперь в нашем арсенале также новые компьютеры, планшеты, акустическое кресло и интерактивные столы.

Особого внимания заслуживает создание безбарьерной среды – организация рабочих мест для пользователей с ограниченными возможностями здоровья. Для них оборудованы специальные места, установлен электронный стационарный видеоувеличитель. Ориентироваться им помогают тактильно-звуковая мнемосхема и светодиодные маяки, а при необходимости можно воспользоваться креслом-коляской.

Всё это не осталось незамеченным нашими читателями. После модернизации в рамках нацпроекта «Культура» посещаемость центральной библиотеки выросла на 50 процентов! За январь-февраль 2020 года библиотеку посетили 32211 раз, тогда как за аналогичный период 2019-го – 21447 раз.

Современные технологии и новое оборудование позволили нам начать применять в работе интересные формы, ввести новые услуги для населения, активизировать кружковую работу (сегодня 12 кружков и клубов объединяют людей разных возрастов и интересов).

Центральная библиотека всегда была одним из центров культурной жизни района, центром притяжения читающих петровчан. Теперь их количество существенно увеличилось и, наверняка, будет расти дальше: перед нами открылись новые возможности и новые горизонты.

М. МЕДВЕДЕВА,
заведующая методико-библиографическим отделом
Петровской централизованной библиотечной системы

Кадацкая, О. О бомбежке и рыжем лесе: [В библиотеке Прикалаусского – тематический вечер «Мир дому нашему»] / О. Кадацкая // Петровские вести. – 2020. – 25 марта. – 2020. – № 22. – С. 4.

О бомбёжке и рыжем лесе

По инициативе председателя первичной организации Всероссийского общества инвалидов Антонины Александровны Прохорковой и при активном участии коллектива Дома культуры в читальном зале библиотеки Прикалаусского прошёл тематический вечер для людей с ограниченными возможностями «Мир дому нашему».



В. Н. Дядев.



Н. В. Дядюшкин.



В. Г. Васильченко.

«Мир вашему дому!» – в последнее время такие слова услышишь отнюдь не часто, а между тем нет ничего дороже мира. К сожалению, в истории любого народа есть войны и другие трагедии. На вечере в библиотеке присутствовали участники трёх трагических событий – Великой Отечественной войны, войны в Афганистане и аварии на Чернобыльской АЭС. Каждый поделился воспоминаниями.

Ветеран ВОВ Владимир Григорьевич Васильченко ушёл на фронт в марте 1942 года. Воевал на 3-м Украинском фронте. Его вспомогательная часть обеспечивала прикрытие военных объектов и наступление пехоты и танков. Так, при переправе через Дон с помощью дымовых шашек и специальных установок для создания дымовой завесы было организовано грамотное прикрытие наших войск, которые смогли переправиться совершенно невидимыми для врага и потому не понесли потерь. Фронтвики знают, чего стоили переправы через большие реки, сколько людей гибло.

А при освобождении Венгрии 64-я вспомогательная часть обеспечивала прикрытие переправы через Тису. Владимир Григорьевич с товарищем, выполнявшие боевую задачу, находились в лодке на середине реки. Переправу бомбили... И вот бомба разорвалась рядом. Лодка – в щепки! Ухватившись за обломок, Владимир Григорьевич смог доплыть до берега. За проявленное мужество он был награждён медалью «За отвагу».

Поделится своими воспоминаниями и воин-интернационалист Николай Викторович Дядюшкин. Он находился в Афганистане с января 1980 года по 1981-й, служил в мотострелковых войсках, командир БМП, сержант. Имеет благодарственное письмо от командира части и медаль «Воин-интернационалист».

На встрече присутствовал и Владимир Николаевич Дядев. В мае 1986 года он в числе других был призван Петровским военкоматом и направлен на ликвидацию последствий аварии на Чернобыльской АЭС. Через месяц учёбы на химиков-разведчиков ребята попали в 30-километровую зону отчуждения. Жили в военнопалаточном городке «Рыжий лес» (рыжий, потому что от высокого фона заражения деревья в лесу словно покрылись ржавчиной). У них спросили, кто где хотел бы работать. Владимир Николаевич был трактористом, и профессия эта там оказалась востребованной (тракторы «Беларусь» снимали верхний заражённый слой почвы), но в тот момент свободной техники не было, и ребята уговорили его стать банщиком.

В подчинении – машина-водогрейка и два солдата. Топил баню, выдавал чистое бельё, а грязное ребята бросали в ящик. Их портянки были голубыми от радиации. Ежедневно в баню приносили дозиметр, его стрелка поднималась до пяти рентген. В Чернобыльской зоне Владимир Николаевич работал два месяца.

Гость библиотеки отец Сергей говорил на встрече о ценности мира на земле, а затем спел песню «Офицеры», которую участники встречи слушали стоя. Прозвучали музыкальные номера в исполнении Алексея Севрюкова, Эдуарда Иващенко, Игоря Коновалова, Сергея Красноручного, вокальной группы «Непоседы». Первоклассник Карен Айрапетян прочитал стихи «Это было в мае, на рассвете» и «Мир».

В заключение председатель районного общества глухих Ольга Николаевна Стрижакова поздравила всех с Днём защитника Отечества и подарила героям встречи цветы. Мероприятие оказалось интересным и насыщенным. Мы уже не в первый раз принимаем под своей крышей гостей из дома-интерната Светлограда и рады, что можем поделиться теплом и вниманием с этими людьми. До новых встреч! Мира вам, наши дорогие земляки!

О. КАДАЦКАЯ,
заведующая библиотекой, п. Прикалаусский

Смагина, М. О православии и книгах: [В отделении соц. обслуживания на дому совместно с Константиновской сельской б-кой – мероприятие к Дню православной книги] / М. Смагина // Петровские вести. – 2020. – 25 марта. – № 22. – С. 5.

О православии и книгах

13 марта сотрудники нашего отделения социального обслуживания на дому (ОСОД) Петровского центра социального обслуживания населения провели совместное с сельской библиотекой мероприятие, приуроченное к Дню православной книги, который отмечается 14 марта.

В уютном зале собрались пенсионеры из числа бывших и нынешних клиентов нашего отделения, а также «серебряные» волонтеры. В числе гостей была и жительница Константиновского (с недавних пор) Наталья Чеха, член Союза журналистов России, член Международного союза писателей «Новый Современник», выпускница богословского факультета Ставропольской духовной семинарии.

О чём говорили? О появлении на Руси первой печатной книги. Библиотекарь М. В. Краснова рассказала о том, как жил Иван Фёдоров – издатель первой точно датированной печатной книги «Апостол» в Русском царстве, а также коснулась истории появления других печатных книг – первой славянской «Азбуки» и первой полной славянской Библии – Острожской Библии.

Конечно же, говорили и о православии. Председатель первичной организации общества инвалидов, а по совместительству и директор местного музея, и руководитель воскресной школы М. В. Мальцева провела очень интересную беседу, а после вместе с группой «Ретро» (супруги Н. А. и Т. В. Дёмины, В. Федотова) исполнила церковные песни.

Сотрудница сельского Дома культуры Е. И. Жердева прочитала собравшимся стихотворения Б. Пастернака, а также стихи о Боге, заставив каждого задуматься о жизни, о сокровенном, о своём пути.

В целом вечер получился интересным, насыщенным и очень познавательным. Оказалось, что многие совсем незнакомы с темой книгопечатания на Руси, а потому – да здравствует книга!

М. СМАГИНА,
заведующая ОСОД № 9, с. Константиновское

Шведун, А. Ребята разом стали бойцами...: [В Гофицкой б-ке – квест-игра «Пройдем дорогами войны»] / А. Шведун // Петровские вести. – 2020. – 4 апреля. – № 25. – С. 5.

Ребята разом стали бойцами...

В библиотеке Гофицкого состоялась патриотическая квест-игра «Пройдём дорогами войны».

Спешу поделиться своими впечатлениями. Утро с мелкими домашними неожиданностями никак не хотело быть добрым, и, чтобы придать дню краски, я решила отправиться в библиотеку.



После мероприятия ребята сфотографировались на память.

Ещё с порога

услышала музыку, разговоры читателей и хозяек этого дома – оказалось, шли последние приготовления к встрече с восьмиклассниками. И пока говорила с библиотекарем Валентиной Яковлевной Стряпчевой о предстоящем мероприятии – о патриотической квест-игре «Пройдём дорогами войны», на пороге послышался шум. Это пришли школьники. К гостям вышли заведующая Наталья Петровна Савенкова и библиотекарь детского абонемента Наталья Сергеевна Руднева.

Происходящее меня заинтересовало, и я решила посмотреть, что же будет дальше. Радужно встретив ребят, Наталья Петровна объяснила условия игры. Мальчишки и девчонки разом обрели статус бойцов, выбрали командира, получили задание-маршрут и приступили к сбору «донесений» – пазлов за прохождение каждого этапа квеста.

Первый этап под названием «Снайпер» потребовал действительно снайперской точности: ребятам задавали вопросы, касающиеся дат и вех Великой Отечественной войны. Отвечать нужно было чётко и коротко. Сообща «отстрелялись», получили пазл и отправились дальше, на станцию «Шифровальную». Разгадав шифровку, прошли по коридору, одновременно преодолевая препятствия, так и оказались на станции третьей – «Переправочной». Здесь тоже пришлось нелегко, но в итоге все «бойцы» добрались живыми и здоровыми.

На четвёртой станции под названием «Города-герои» ребята показали знания в этой области, а потом наконец-то расслабились на станции «Письмо с фронта»: присев у импровизированного костра, читали письма солдат и словно сами переживали все те чувства, которые испытывали люди в суровые годы войны.

Затем, поменяв дислокацию, ребята прибыли на станцию «Музыкальную» – дружно спели «Десятый батальон», «Катюшу», «Тёмную ночь» и другие песни, которые наравне с солдатами прошли дорогами войны. Здесь ребята получили последний пазл. Собрав все пазлы воедино, расшифровали финальное слово. Им оказалось. Конечно, «Победа»!

Шумно переговариваясь и прощаясь, дети покинули гостеприимные стены библиотеки. Не страшась весеннего дождя и радуясь жизни, высыпали на улицу. В зале повисла тишина. Только продолжало звучать: «Одна на всех, мы за ценой не постоим!..»

А. ШВЕДУН,
читатель библиотеки, с. Гофицкое.

Величко, Т. Норвежский плен и шахты Подмосковья: [Об участнике Великой Отечественной войны Михаиле Герасимовиче Зубенко из Николиной Балки] / Т. Величко // Петровские вести. – 2020. – 4 апреля. – № 25. – С. 5.

Норвежский плен и шахты Подмосковья

Одной из самых страшных страниц человеческой истории стала история фашистских концлагерей. Они не зря получили название лагерей смерти. Непосильный рабский труд, жуткие условия содержания, побои и издевательства со стороны надзирателей, медицинские опыты над заключёнными – через всё это прошли около 20 миллионов человек. Одним из них был житель Николиной Балки Михаил Герасимович Зубенко.

УЧИТЬСЯ НЕ ПРИШЛОСЬ

Он родился 23 ноября 1921 года в семье крестьянина-середняка. С 7 лет пошёл в школу. Учился охотно, любил русский язык и литературу. В селе была только семилетка, поэтому паренёк упросил родителей отпустить его в Петровское, чтобы там окончить восьмой и девятый классы. Мечтал стать военным, но... учиться не пришлось.

23 марта 1941 года Мишу призвали в армию. Послали в Нальчик, в кавалерию, однако наездником он оказался плохим: несколько раз упал с лошади – и его отчислили за непригодность. В часть приехали представители танковой школы из Пятигорска – набирать курсантов. «Не получилось стать лихим кавалеристом, так может, получится стать танкистом?» – подумал Михаил Герасимович и решил попробовать. Но прошли лишь сокращённые курсы, и началась Великая Отечественная война.

ВСЕХ ВЗЯЛИ В ПЛЕН

Курсантов погрузили в вагоны и отправили на фронт. Шли ожесточённые бои под Смоленском, наши войска несли большие потери. В первом же бою Михаил Герасимович был ранен, попал в госпиталь в Кисловодск. После лечения направили на курсы усовершенствования в школу комсостава. И уже через месяц молодой лейтенант был на Юго-Западном фронте.

Фашисты рвались к Сталинграду, Ростов несколько раз переходил из рук в руки, на реке Миус шли ожесточённые бои. Ростов сдали, перешли через Дон, чтобы сгруппироваться, и оказались в окружении. Всех взяли в плен. Этапом погнали на вокзал. Пленных погрузили в вагоны, и начался длинный путь сначала в Германию, а затем в Норвегию.

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ АНГЕЛ СОХРАНИЛ

Вот где довелось хлебнуть горя: били камень, строили в горах, в городе Киркенесе, туннель для морского склада.

В 1944 году советские войска на западном направлении стали теснить фашистов. Гитлеровцы старались вывезти 3 тысячи пленных из Норвегии. Этапом по-

гнали в скрытые фьорды и погрузили в трюмы. Среди пленных были русские, французы, немцы из движения Сопротивления. Английские самолёты-разведчики летали над Норвегией, высматривая караваны.

23 ноября 1944 года одна из таких эскадрилий налетела и разбомбила караван. Торпеда пробила корабль, он начал наполняться водой и тонуть. Охрана попрыгала в воду, по людям начали стрелять сверху из пулемётов. Михаил Герасимович тоже прыгнул, схватился за доску и поплыл к берегу. Немцы плыли на надувной лодке, среди них был офицер, который не давал пленным держаться за борта и угрожал пристрелить. Из последних сил Михаил добрался до суши и выполз на берег. Уже потом, вспоминая эти страшные события, говорил, что, видимо, кто-то свыше хранил, ведь всё произошло в день его рождения.

ХОТЬ НА КАТОРГУ, ЗАТО ДОМОЙ

Ночью старый норвежец обходил остров и увидел живого человека, уже начинающего замерзать. Старик притянул его домой, напоил кипятком с ягодами, посадил к печке, дал обогреться. Под утро пришёл немецкий миноносец, чтобы забрать уцелевших. Из 3 тысяч пленных выживших осталось 80... Их одели, погрузили и увезли в среднюю Норвегию. Снова лагерь, снова работа: ещё долгих 6 месяцев каторжных работ пилили лес, заготавливали бревна.

Здесь же, в Норвегии, пленных освободили союзные войска. Приехали на джипе американцы с переводчиком. Привезли с собой полевую кухню, хлеб, всех накормили. Норвежцы звали в гости, делились последним, оставляли жить у себя. Через три дня всех пленных погрузили в машины и повезли в сборный лагерь. Приходили американцы, приглашали к себе на службу, стращали колымскими лагерями, однако желающих остаться не нашлось: хоть на каторгу, зато домой.

«МАМА, ТЫ НЕ УЗНАЁШЬ МЕНЯ?»

Прошло несколько дней – и отправился эшелон в Муром. Начались допросы с пристрастием. После концлагеря все были худые, измождённые, но их отправили в Подмосковье добывать уголь. Михаил Герасимович работал крепильщиком. Бурый уголь плохо держался, поэтому часто случались обвалы. Выжившие в плену погибали в шахте. Год работал солдат под землёй, а душа рвалась домой. Три года он не знал ничего о матери и братьях, поскольку переписка была запрещена.

Когда каторжный труд наконец закончился, солдат ехал домой со смешанным чувством: не знал, ждёт ли его кто-нибудь, ведь после плена человек становился врагом народа. Ну, вот и дом. Переступил порог. Мать не бросилась обнимать (просто не узнала: настолько худым был Михаил Герасимович), спокойно сказала: «Мой сын пропал без вести, и я уже три года о нём ничего не слышу». Каково же было потрясение, когда он тихо спросил: «Мама, ты не узнаёшь меня?» Сбежались соседи. Кто-то радовался возвращению, расспрашивал (матери и жёны продолжали ждать солдат, надеялись, что если не было похоронки, то они ещё вернуться), кто-то смотрел с укором – мол, ты живой, а наших нет уже который год... От этого хотелось убежать подальше.

УЧИТЕЛЬ И ПОЭТ

Чтобы о нём и не вспоминали, Михаил Герасимович пошёл работать в поле прицепщиком на трактор. Но о нём вспомнили: не хватало учителей, а он в своё время окончил 9 классов – настоящая находка для школы. Дали ему второй класс, однако с условием, что будет учиться дальше. За несколько лет плена Михаил Герасимович хорошо освоил немецкий и в 1959 году поступил в Пятигорский институт иностранных языков. Учиться пришлось заочно: уже была семья, так что нужно было работать и кормить детей. После окончания института стал учителем немецкого в Малых Ягурах, начал писать стихи.

В 1980-м участник войны Михаил Герасимович (он награждён медалью «За боевые заслуги», орденом Отечественной войны II степени, медалью «70 лет Вооружённых Сил СССР») вышел на пенсию и вернулся в родную Николину Балку. Он по-прежнему писал, и его стихи даже печатались в газете «Знамя коммунизма», но война не отпускала солдата: она по-прежнему жила в его рифмованных строчках. Умер Михаил Герасимович в свой день рождения – 23 ноября 2007 года.

РОДНАЯ ЗЕМЛЯ

Я был в краю негаснущих закатов
Далёкой северной страны,
Где всё тоской недремлющей объято:
И мысли, и мечты, и даже сны.
Кругом тоска пустой чужой земли,
В ней нет тепла и чувства к человеку,
Что с тяжкой думой он от Родины вдали
Влачит судьбу свою навстречу веку.
Другой (унылый, неземной) покой
Холодным взглядом душу обнимает,
Как будто ты плиты холодною щекой
Коснёшься, сердце скорбно обжигая.
Здесь нет ни чувств, ни долга, ни судьбы...
Вся жизнь – пустое чьё-то бремя.
И люди здесь как те случайные столбы,
Что отмеряют расстоянье, время.
Роднее нет земли моей, людей!
Здесь всё: любовь, заботы, боль – открыты.
Нет земли дороже и теплей, чем та,
Что обильно кровью и слезами
нашими полита.

М. ЗУБЕНКО.

Т. ВЕЛИЧКО,

заведующая библиотекой,
с. Николина Балка.

Вытянем любую репку»: [О мероприятиях, проводимых библиотеками ПЦБС в режиме самоизоляции / подгот. Е. Арцимович] // Петровские вести. – 2020. – 11 апреля. – № 27. – С. 4.

Вытянем любую репку!

Библиотекари, а также их читатели – народ творческий и оптимистичный. Не беда, что пока библиотеки не работают, не беда, что выходить из дома можно только в случае особой необходимости. Они не скучают – перечитывают любимые книжки, осваивают новые творческие техники, делятся друг с другом своими достижениями, участвуют во всех возможных флешмобах. Шутят: «Мы за любой кипиш, если он не нарушает правил самоизоляции!»

ЧИТАТЬ И ПЕТЬ

– Наверное, проще сказать, где мы и наши читатели не приняли участия, чем где приняли, – рассказывает заведующая методико-библиографическим отделом Петровской централизованной библиотечной системы Марина Медведева. – Мы присоединились к объявленным библиотеками Ставрополя интернет-акциям «Литературная прививка – зарядись смехом» и «Библиовирусные чтения». Читаем стихи, скороговорки и отрывки из произведений, делаем видео. Интересную акцию запустила краевая библиотека имени М. Ю. Лермонтова – интернет-дневник «Семейные истории о войне». Мы и в ней отметились.

Замечательные певуньи – библиотекари Ирина Ледовская вместе с дочерью Ангелиной и Ирина Зеленская поучаствовали во флешмобе краевого Дома народного творчества «Пой с нами» и в песенном марафоне администрации Петровского городского округа «Вместе с песней веселей». Они опубликовали отрывки из любимых песен «Я желаю вам счастья» и «У солдата выходной».

РИСОВАТЬ, МУЗИЦИРОВАТЬ, СОЧИНЯТЬ

Одиннадцатиклассницу из Благодарного Ангелину Тимошенко, пожалуй, смело можно назвать человеком эпохи Возрождения – очень уж она творческая и разносторонне развитая личность. С красным дипломом окончила музыкальную школу по классу фортепиано, играет на синтезаторе в народном коллективе «Вира» – да не что-нибудь, а рок!

Любит писать сочинения. Правда, по школьной программе, но это пока. Кто знает, куда заведёт девушку её муза? К примеру, сейчас, когда многие вынужденно сидят дома, муза шепнула Ангелине на ушко, что ей пора начать рисовать. Пейзажи, портреты и аниме, выполненные карандашом, акварелью и акрилом, пожалуй, многих не оставят равнодушными. Производят серьёзное впечатление прорисовка деталей, чувство цвета и понимание того самого правила золотого сечения, которое



сформулировал великий человек эпохи Возрождения – итальянский художник, скульптор, архитектор, учёный, писатель и музыкант Леонардо да Винчи.

Между прочим, именно рисунки Ангелины Тимошенко подтолкнули петровскую библиотеку создать на своей страничке в «Инстаграме» modelnayabibliosvetlograd новую рубрику «Время открыть свои таланты.».

ИГРАТЬ

Чем ещё заняться, сидя дома? Конечно, поиграть. Нет-нет, не в интернет-игры: этого добра сегодня предостаточно, в телефоне сидит каждый второй. А давайте поиграем в бибабо!

Куколки бибабо – незаменимые помощницы в создании кукольного театра. Простые и в исполнении (всего-то приклеенная к перчаточке голова, в которую нужно просунуть указательный палец), и в употреблении (любой ребёнок справится), они превратят скучный домашний вечер в увлекательное представление. Это поняла второклассница Женя – дочка библиотекаря из Рогатой Балки Ирины Денисенко.

Когда Жене было всего два годика, бабушка Ольга Ивановна Слюсарева (школьный учитель музыки и рисования) подарила внучке набор кукол бибабо. С тех пор девочка и заболела театром. А поскольку её театр – это, по сути, театр одного актёра, она придумала посадить кукол на длинные палочки, чтобы, пока играет одним персонажем, другие, стоя на палочках за ширмой, не выпадали из процесса (во всех смыслах этого слова).

За время самоизоляции Женя уже поставила два спектакля – «Репку» и «Курочку Рябу». Кстати, яичко у курочки не простое и даже не золотое, а из киндер-сюрприза. Такой вот авторский креатив.

Изоляция? Да. И всё-таки в каком-то смысле мы всё равно вместе – благодаря тому же интернету или любимой районке. А раз мы вместе, значит, справимся с любой задачей, вытянем любую репку.



Подготовила Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото предоставлено семьями Тимошенко и Денисенко

Читатель, мы скучаем!: [Интервью с директором Петровской централизованной библиотечной системы Ириной Викторовной Дружбиной / подгот. Е. Арцимович] // Петровские вести. – 2020. – 27 мая. – № 40. – С. 5.

Читатель, мы скучаем!

Директор Петровской централизованной библиотечной системы Ирина Викторовна Дружбина, как всегда, на посту, в своём кабинете. Как всегда, безупречно одета, корректна и приветлива. И на абонементе, и в читальном зале – идеальный порядок и тишина: не шуршат страницы перелистываемых книг и журналов, не слышится тихий говорок девчонок-старшекласниц, в детском отделе без смеха детворы заскучали кролик Миша и попугайчик Стеша...



И. В. Дружбина.

– Мы все очень соскучились, – говорит Ирина Викторовна. – Как только нам разрешат открыть для читателей двери, мы не просто откроем, а распахнём их! Самоизоляция оказалась настоящим испытанием для всех наших библиотекарей. Конечно, мы не сидели без дела – перенесли свою энергию в соцсети и на сайт, однако полноценным общением это не назовёшь. Да и без книг нашим читателям приходится трудно. У многих интернет есть, но книгу он всё равно заменить не может. В общем, читатели звонили, просили, и мы шли навстречу. Кому домой приносили, кому на работу. Бывало, даже оставляли книги на вахте, а люди приходили, чтобы забрать их. Так что у кого-то был кофе на вынос, а у нас книги...

– **«Библионочь» в этом году прошла онлайн.**

– Да. Кстати, на хорошем уровне. В общей сложности наш сайт и страницы в соцсетях 25 апреля посетили более 27 тысяч человек. В этом году «Библионочь» была посвящена 75-летию Победы. У нас, вообще, прошло немало «победных» акций: читатели декламировали любимые стихи о войне, пели песни, присылали военные фото, участвовали в викторинах. И многие из этих проектов продолжают действовать, ведь впереди ещё одна дата – 22 июня.

– **Традиционно весной мы встречаемся на молодёжном фестивале «Души прекрасные порывы». На этот раз его площадкой тоже станет интернет?**

– Да. Мы уже объявили о нём читателям, принимаем заявки на участие. Кстати, на сайте и в соцсетях сейчас проходит ещё одно интересное мероприятие – III Биеннале профмастерства библиотекарей: перед нашими подписчиками пройдёт целая череда литературных героев, а им предстоит угадать, чей образ библиотекарь при-



Заведующая городским филиалом № 7 Е. Н. Подопригора в образе Аксины из «Тихого Дона».

мерил, и отдать понравившемуся свой голос.

– Вы уже многие годы на высоком уровне держите клубную работу. Но заседание клуба онлайн не проведёшь.

– Это действительно проблема, поэтому ждём не дождёмся, когда в крае разрешат массовые мероприятия. Сейчас активно готовим сценарии. Из-за эпидемии возникли сложности и с воплощением проекта «Есть в России такие места» (в прошлом году библиотека получила на него полмиллиона рублей благодаря победе во Всероссийском конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл». – *Прим. авт.*). Проект требует выездов, посещения достопримечательностей, а это пока невозможно. Надеемся, что летом режим ослабят и всё у нас получится.

– Кстати, а просто прийти в библиотеку книги взять сейчас уже можно? Понятно, что в маске. Нам в масках до июля ходить.

– К сожалению, пока нельзя. Хотя у нас есть всё необходимое для соблюдения санитарных правил – и маски, и санитайзеры, проводятся регулярные влажные уборки и проветривания.

– Поговорим о планах и мечтах. В прошлом году центральная библиотека стала модельной – преобразились и читальный зал, и оба абонемента. В последние годы ремонтируются также городские и сельские филиалы. Кто на очереди?

– Округ уже не первый год выделяет деньги на ремонт библиотек, за что большое спасибо главе. Благодаря этому мы отремонтировали библиотеки в Ореховке, на Солёном Озере и в Светлограде, перевели в уютное помещение библиотеку Высоцкого, благоустроили просьянскую. В рамках федеральной программы «Культура» отремонтирован Дом культуры Шведино, а вместе с ним преобразился и наш швединский филиал, стала модельной центральная библиотека. Но есть и проблемы. Требуют внимания городские филиалы в микрорайонах Горка и Бузиновое, ждут ремонта библиотеки в Гофицком и Благодатном. Для них уже и проектно-сметная документация готова. Кстати, отремонтированный гофицкий филиал вполне сможет претендовать на победу в конкурсе модельных сельских библиотек.

– Из-за длительного периода самоизоляции эксперты прогнозируют спад экономики. Но вы надеетесь на лучшее?

– Конечно, ведь мы оптимисты. Верить в лучшее нас учит литература. Она не только даёт надежду, но и помогает пережить трудные времена, найти ответы на самые сложные вопросы. Считаю, что за библиотеками будущее.

Материалы Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора и из архива библиотеки.

Слон в темноте: [45-летний юбилей гор. б-ки микрорайона Бузиновое. Интервью с зав. б-кой Мариной Лацинниковой / материалы Е. Арцимович] // Петровские вести. – 2020. – 27 мая. – № 40. – С. 5.

Слон в темноте

В старом бузиновском клубе, который, по словам старожилов, помнит Великую Отечественную (и, к слову, выглядит так, словно пережил бомбёжку), комната, где расположилась библиотека, достаточно уютна. Стеллажи, стеллажи с книгами и тысяча маленьких, милых мелочей, сделанных детскими руками: рисунки, оригами, аппликации, куклы, игрушки. К старенькой настольной лампе магнитными бабочками прикреплены записки: «Мы вас любим!», «Вы лучшая!», «Спасибо за всё!».

ДВА ЮБИЛЕЯ

В этом году у библиотеки, расположенной в микрорайоне Бузиновое, юбилей – ей 45. То есть ровно 45 лет назад она вошла в состав централизованной библиотечной системы. Однако на самом деле ей немного больше, ведь выросла она из библиотеки колхоза «Колос», которая появилась в 1968-м.

2020-й стал юбилейным и для библиотекаря:



М. В. Лацинникова: «Валентина Николаевна Папонова – наша читательница. Её подарок – коровка – украшает библиотеку, как и подарки других читателей».

Марина Вячеславовна Лацинникова работает здесь ровно 15 лет. Говорит, пришла сюда с лёгкой руки Валентины Николаевны Папоновой, которая в 2005-м возглавляла всю библиотечную сеть нашего района: волею случая попала на заседание её знаменитого клуба «Парнас» и через время получила предложение, ставшее знакомым.

– Можно осмотреться? (Кладу сумку на стул.) Тесновато у вас. И ремонт бы не помешал. Хотя потолок новый.

– Знаете, а мне здесь очень нравится, – говорит с улыбкой. – Даже когда мероприятия проводим, мы тут с ребятами отлично размещаемся. А потолок – да, сделали в прошлом году. Спасибо Ирине Викторовне Дружбиной.

Фонд библиотеки – более 8 тысяч книг. Однако, в реальности он неизмеримо больше. Секрет такого чуда объясняется просто: при необходимости библиотекарь приносит читателю нужную книгу из центрального фонда. Не просто вежливое, но

заботливое отношение к людям – это конёк малых библиотек, в больших городах такого уже давно днём с огнём не сыщешь.

«ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ» КРЕСЛО

Рядом с маленьким столиком библиотекаря – кресло. Простое? Нет, особое, «доверительное». Сюда по многолетней уже традиции усаживаются мальчишки и девочки, которым хочется поговорить о чём-то важном, задать вопрос и получить ответ, услышать добрый совет. О поступках одноклассников, о дружбе или первой любви – ребята сами задают тему разговора, а библиотекарь выслушивает, старается поддержать.

– Я думаю, что книги не только дают новые знания или развлекают, – говорит Марина Вячеславовна, – они ещё и лечат, подсказывают, как поступить. Мы с ребятами беседуем, а потом я советую подходящую книгу.

Она старается подружить детей с классиками – помочь мальчишкам и девочкам взглянуть на «скучных» писателей и поэтов из школьной программы другими глазами, показать вместо штампа живого человека. Удивительно, но вместе с ней ребята из основанного ею клуба «Ноосфера» с удовольствием смотрели спектакль по комедии Александра Островского «Последняя жертва», анимационный фильм «Письма» по рассказу Константина Паустовского «Снег», открывали непростой поэтический мир Семёна Гудзенко, Юлии Друниной, Булата Окуджавы, Юрия Левитанского.

ДРУЗЬЯ

За 15 лет работы в бузиновской библиотеке многие её читатели стали друзьями. Те, кто уехал, не забывают, пишут, а когда приезжают в Светлоград, заходят на огонёк. Она и сама старается держать связь («Нет ничего важнее доброго человеческого общения»), а ещё звонить и напоминать о библиотеке тем, кто в круговерти бытовых проблем позабыл о друзьях-книгах. Молодым можно бросить по WhatsApp фото книжной новинки, а тем, кто постарше, просто принести книги домой.

– Зачем это вам? – спрашиваю. – Ведь это наверняка не входит в ваши обязанности.

Она теряет:

– Но как же. Ведь читать надо. Книга – это душа. И я не одна, так многие наши библиотекари делают, поверьте.

Многие её читатели преданы книге. Среди них Н. А. Сергиенко, семьи Пашенко, Рогачёвых, Кузьминых, Аденияевых-Кучменко, Мазницыных, Софья Евдокимова, София Дорошева, Михаил Дорошев, Юлия Несинова, Анастасия Шевчук, Данил Дядюшкин, Михаил Пульнев, Виктория Василенко, Анастасия Шпегун...

На самом почётном месте – на панно «В нашем уголке» – за порядком в библиотеке присматривает поделка ещё одной активной читательницы – Н. К. Хлебниковой. Кукле-перчатке Читалочке, которую Надежда Константиновна сшила в дет-

стве, считай, уже полвека. Это самый старый из подарков, сделанных библиотеке читателями.

– Что для вас главное?

Думает.

– Наверное, помочь увидеть слона в темноте. Мне очень нравится эта притча. Люди в темноте натываются на слона. Слон огромный – всего не охватить, и одни, дотронувшись до хобота, считают, что встретили змею, другие, ощупав ногу, говорят, что это колонна. До истины смогут добраться только все вместе, сложив свои ощущения. Наш мир – это тоже слон в темноте, ведь он многогранен. И именно книги помогают увидеть его с разных сторон, представить того самого слона, о котором говорится в притче.

**Материалы Е. АРЦИМОВИЧ.
Фото автора и из архива библиотеки**

Арцимович, Е. Здесь не соскучишься: [О сотруднике детского отдела центральной библиотеки Ю. Чурбаковой] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2020. – 23 сентября. – № 73. – С. 1.

Здесь не соскучишься

Библиотеки постепенно открывают свои двери. Уже можно прийти на абонемент и сдать или взять книги, но ещё буквально месяц назад, по крайней мере, в центральной детской библиотеке их принимали и выдавали через окно, благо оно на первом этаже.

– Пришли как-то девочки, спрашивают: «Можно к вам?», – рассказывает Юлия Чурбакова. – Я говорю: «Пока нет: не разрешают», а они: «Мы в окошко запрыгнем! Ну пожалуйста, скажите «да»...»

Юлия – сотрудник читального зала детского отдела. Говорит, с детьми не соскучишься: задают по сто вопросов в минуту, а уж по активности фору дадут любой батарее.



Теперь уже скучать не приходится: читальный зал, как и абонемент, потихоньку начинает приглашать к себе в гости детвору. Здесь опять можно полистать книгу или журнал, посидеть в интернете, порисовать в технике эбру. Но – исключительно по предварительной записи (тел. 4-62-47), чтобы удалось соблюсти обязательное дистанцирование.

Кстати, тонкостям эбру как раз обучает Юлия. Говорит, техника хороша тем, что даёт возможность самовыражения любому, в том числе тому, кто никогда не рисовал: даже если получится совсем не то, что запланировал, всё равно картина будет выглядеть безупречно, ведь эбру – это абстракция и, самое главное, настоящий релакс. Между прочим, навыки рисования у Юлии есть, и особенные: она любит рисовать на лице. В её копилке две школы визажа, 9 дипломов визажистов, в том числе международного класса!

Однако большая часть работы детского отдела пока по-прежнему проводится в интернете. На страничке в «Инстаграме» little_book_town библиотекари рассказывают о книжных новинках, проводят занимательные беседы. К слову, на днях там стартует большое онлайн-путешествие клуба «Жемчужинка», так что любителям дальних странствий – добро пожаловать.

– Что главное в работе с детьми?

- Найти общий язык.
- И что для этого нужно?
- Чтобы тебе самому было интересно.

И библиотекарям (причём всем без исключения) интересно.

- А что нравится лично вам, Юлия? Это профессия вашей детской мечты?

Смеётся:

– Профессия мне нравится – я сейчас как раз учусь на факультете библиотековедения. А в детстве. Нет, тогда я мечтала стать ветеринаром. Потом хотела быть кинологом – даже изучила все стандарты собачьих пород.

Сейчас мечта в какой-то степени переплелась с реальностью: у неё дома до сих пор «на самоизоляции» квартирует библиотечный кролик Миша. Он неплохо ужился со стаффордом Бучем и шотландкой Масей и уж, конечно, отлично поладил с двухлетним сыном Юлии Русланом и мужем Игорем.

– Наша библиотечная система – одна большая команда, – говорит Юлия. – А работать в команде профессионалов – это всегда одно удовольствие!

Е. АРЦИМОВИЧ

Победа общая: [О победителе краевого конкурса им. А. Губина Петровской центральной библиотеке] // Петровские вести. – 2020. – 23 сентября. – № 73. – С. 1.

Победа – общая!

В сентябре благодаря усилиям дружного коллектива под руководством Ирины Викторовны Дружбиной Петровская центральная библиотека стала одним из трёх победителей краевого конкурса имени Андрея Губина «За сохранение традиций и развитие инноваций в библиотеках». Были отмечены не только яркие мероприятия, акции, фестивали, которые ежегодно проходят в нашей библиотеке, но и тот факт, что в 2019 году она преобразилась, получив 10 миллионов рублей на модернизацию, как победитель национального проекта «Культура». В ноябре 2019-го в Светлограде открылась первая в Ставропольском крае модельная центральная библиотека.

Павлун, А. Дверь в большую литературу: [Е. Луценко стала членом Российского союза писателей] / А. Павлун // Петровские вести. – 2020. – 30 сентября. – № 75. – С. 5.

Дверь в большую литературу

26 сентября, в день празднования Ставропольского края, на Всероссийском марафоне искусств «Солнце Ставрополя – 2020» председатель Ставропольского регионального отделения Российского союза писателей Е. Е. Садовская вручила удостоверение члена Российского союза писателей Е. М. Луценко, нашей землячке.

Елена Михайловна стала единственной поэтессой Петровского городского округа, удостоившейся такой высокой оценки своего творчества. Это самое долгожданное и знаменательное событие в жизни каждого пишущего человека, широко открывающее двери в большую литературу.



Елена Михайловна – активный член клубов «Благодать», «В музее вечером», а с поэтическим клубом «Родники» модельной Петровской центральной библиотеки она периодически участвует в творческих встречах с жителями Светлограда и петровских сёл. Участник Всероссийского марафона искусств «Солнце Ставрополя», неоднократный лауреат районных и краевых фестивалей творчества инвалидов, Елена Михайловна – автор поэтического сборника «Жизнь прекрасна», а также соавтор коллективных сборников «Ставропольский писатель», «В кругу друзей», сборников стихов «Сильные духом» и «Вместе мы сможем больше», выпущенных Ставропольским отделением Всероссийского общества инвалидов. В апреле 2019 года она стала лауреатом V Международного конкурса дарований «Весенняя карусель».

Поздравляем Елену Михайловну и желаем ей дальнейших творческих достижений!

А. ПАВЛУН,
заведующая отделом работы по краеведению
Петровской межпоселенческой библиотеки.

Е. М. ЛУЦЕНКО:

ХМЕЛЬНАЯ ОСЕНЬ

Я хочу испить по глоточку,
Как вино, эту осень до дна
И бродить в тиши по листочкам
Жёлто-красного октября.

Смаковать хочу, наслаждаться
Долгожданной прохладой дождя
И, конечно же, снова влюбляться,
Удивляя порой себя!
Листья падают плавно, кружатся
В ритме вальса над головой.
Предложенью готова поддаться –
Пусть станцуют они со мной.
О годах своих позабуду,
Не до них мне уже сейчас...
Осень – буйное рыжее чудо!
От неё хмелела не раз.
Пусть подольше шумит дождями
И туманами кутает дни.
Осень-сказка, побудь ещё с нами,
В листопаде своём закружи!

В ГАРМОНИИ С СОБОЙ

Надо жить в гармонии с собой,
А не сравнивать, не гнаться,
Принимать судьбу любой,
Жить и жизнью наслаждаться!
Не оглядываться на других
(пусть их мнение нас не волнует),
Денег не считать чужих –
И тогда всё прекрасно будет!
Радость в мелочах ценить –
В теплоте, любви, надёжности.
Легче сразу станет жить,
Разбегутся бытовые сложности.
Не карабкаться по жизни, а лететь,
Тучек и преград не замечая,
Снисходительно на суету смотреть,
С лёгкостью проблемы все решая.
Главное всегда – полёт души,
Любовь, оптимистический настрой.
Самостоятельно судьбу свою верши
И живи в гармонии с собой!

Под шелест берёз

В благодатненской библиотеке прошло мероприятие, приуроченное к 125-летию со дня рождения Сергея Александровича Есенина. Почитатели таланта великого русского поэта и участники поэтического клуба «Благодать» собрались в берёзовой роще в центре села.

За 30 лет, отпущенных Есенину на земле, он успел так много, будто прожил огромную жизнь. Оставаясь самим собой, Сергей Александрович словно вместил в себя нескольких поэтов. Его по праву можно назвать всенародно любимым, ведь присущие творчеству Есенина взлёты и падения, переходы от святости к безбожию и всё-таки вечная надежда на возрождение очень близки каждому русскому сердцу.

Участники нашего мероприятия делились своими впечатлениями о первой встрече с поэтом, желающие декламировали любимые стихотворения. Под гитарный аккомпанемент И. И. Грицая, В. И. Вишневецкого и В. В. Наумова гости мероприятия пели всеми любимые песни на есенинские стихи, а поэты клуба «Благодать» в честь праздника прочли свои новые произведения.

Вечер получился душевным и трогательным. Ауру создавал шелест белых берёзок: их листочки словно нежно напоминали о певце «страны берёзового ситца», таком близком и дорогим сердцу каждого русского человека.

О. КАЧУРА,
заведующая библиотекой с. Благодатного

Павлун, А. Милый сердцу уголок: [О проекте «Культурная мозаика малых городов и сёл» и путеводителе «Есть в России такие места»] / А. Павлун // Петровские вести. – 2020. – 10 октября. – № 78. – С. 5.

Милый сердцу уголок

2019 год стал для нашей библиотеки знаменательным: она приобрела статус модельной и победила в конкурсе «Культурная мозаика малых городов и сёл» – краеведческий проект «Есть в России такие места» вошёл в число призёров.

Целью проекта было вовлечение молодого поколения в культурную жизнь Петровского городского округа через участие в краеведческих экскурсионных маршрутах, и мы её достигли. Команда проекта и привлечённые специалисты проводили краеведческие обзоры, обучающие информационные и практические семинары, участники которых научились разрабатывать и планировать маршруты, получили знания о памятных петровских местах и лечебных травах, часто встречающихся на нашей территории.

На сайте библиотеки bibliosvet.com размещена интерактивная карта округа с указанием основных достопримечательностей и с их кратким описанием.

Заключительным этапом проекта стало издание книги-путеводителя «Есть в России такие места». Она рассказывает о легендах земли петровской, о живописных уголках, целебных источниках, пещерах, хранящих много тайн и загадок. Особое место отводится описанию наших старейших храмов и церквей – их истории и архитектуре.

К концу октября книга поступит во все городские, а также в сельские филиалы Петровской библиотечной системы.

А. ПАВЛУН,
заведующая отделом работы по краеведению
Петровской централизованной библиотечной системы.
Фото автора



Мацуга, М. «Ночь искусств» в Светлограде: [В читальном зале Петровской модельной библиотеки – Всероссийская культурно-образовательная онлайн-акция] / М. Мацуга // Петровские вести. – 2020. – 11 ноября. – № 87. – С. 4.

«Ночь искусств» в Светлограде

3 ноября в читальном зале Петровской модельной центральной библиотеки прошла Всероссийская культурно-образовательная онлайн-акция «Ночь искусств».

Это масштабное мероприятие объединило такие виды искусств, как живопись, скульптура, музыка, поэзия, хореография, кинематограф, декоративно-прикладное искусство, анимация и т. д., и предоставило публике возможность познакомиться с новыми культурными пространствами и творческими проектами.

Украсили онлайн-акцию творческие работы выпускников 2020 года Светлоградской детской художественной школы, каждая композиция вызывала бурю эмоций.

Трудно поспорить с тем, что нет на земле человека, которому не нравилась бы музыка – народная, эстрадная, классическая... Так за что же мы её, столь разную, любим? Наверное, за то, что она вместе с нами радуется и плачет, переживает и восторгается, любит и ненавидит. Эти чувства рождали виртуозная игра на саксофоне работника ЦДК Николая Стырькова и завораживающее исполнение произведений на фортепиано воспитанника Светлоградской детской музыкальной школы Дениса Грачёва.

Кроме того, каждый онлайн-зритель смог насладиться чарующей красотой стихов и песен, которые эмоционально представили сотрудники библиотеки Карине Бекбулатова, Ирина Зеленская и работник ЦДК Геннадий Лавренков.

М. МАЦУГА,
главный библиотекарь
центра правовой и муниципальной
информации

Зеленская, И. О проблемах незрячих: [В Светлоградском отд. Всероссийского об-ва слепых библиотекари модельной ЦБ провели мероприятие] / И. Зеленская // Петровские вести. – 2020. – 14 ноября. – № 88. – С. 7

О проблемах незрячих

Два дня осени – Международный день белой трости (ежегодно отмечается 15 октября) и Международный день слепых (приходится на 13 ноября) – призваны напоминать обществу о проблемах слабовидящих и незрячих. Именно о них и шла речь на встрече, состоявшейся на базе нашего общества слепых. Гостями мероприятия стали юноши и девушки из Петровского центра социального обслуживания населения.

Наверняка каждый из нас встречал на улице незрячего человека в тёмных очках и с белой тростью, но мало кто задумывался над тем, каково это, находясь в постоянной темноте, учиться в школе, играть на музыкальном инструменте, переходить дорогу, пользоваться телефоном и т. д.

Потеря зрения значительно усложняет существование человека в обществе, где инфраструктура рассчитана на людей без физических ограничений. А ведь пешеходу с белой тростью очень нужны тактильная плитка на тротуаре, звуковой сигнал светофора, различные оповещения, помогающие ориентироваться в пространстве.

Об этом и говорили на мероприятии, которое провели врио председателя местной организации Всероссийского общества слепых Е. В. Видьманова, секретарь Р.С. Давидова и автор этих строк. Ребятам рассказали о шрифте Брайля, о том, как незрячие справляются с бытовыми сложностями и что среди этих людей немало талантливых и активных. Например, команда нашего общества слепых регулярно принимает участие в различных спортивных соревнованиях, спартакиадах, фестивалях и творческих конкурсах, занимая, в том числе, и призовые места.

Молодёжь узнала и о том, что петровчанам, имеющим проблемы со зрением, стали доступны современные технологии, поскольку, например, в отделе обслуживания центральной библиотеки появились специализированное компьютерное рабочее место и видеоувеличитель, с помощью которого можно читать газеты и журналы или просматривать иллюстрации, а в специализированном библиотечном фонде собраны документы адаптированных форматов для незрячих и слабовидящих читателей: книги с крупным шрифтом, CD-диски, «говорящие» книги (их можно прослушать на тифло – флешплеере).

Ребята даже смогли оказаться на месте слепого человека: ведущие предложили им с завязанными глазами определить на ощупь предмет или пройти с белой тростью в сопровождении напарника.

Уверена, такие встречи важны: они приоткрывают здоровым людям дверь в мир незрячих. Думаю, нам всегда надо помнить о том, что рядом живут люди, ко-

торым требуется наша помощь. Не нужно быть героем, чтобы помочь перейти дорогу, подняться по ступенькам, купить продукты или лекарства. Это ведь так легко. Милосердие нужно воспитывать в себе с детства, и тогда мир станет хоть немного добрее.

И. ЗЕЛЕНСКАЯ,
библиотекарь Петровской
центральной библиотеки

НЕМНОГО СТАТИСТИКИ

На сегодняшний день в Светлоградском отделении Всероссийского общества слепых зарегистрированы 50 человек, которые имеют проблемы со зрением. Это дети и пожилые люди из города и сёл.

ЧТОБЫ ОКРУЖАЮЩИЕ ЗАМЕЧАЛИ

Трость – это не только символ незрячих людей. Это их «глаза». Звук от удара тростью о тротуар или мостовую позволяет незрячему буквально услышать окружающее пространство и ощутить «высокие» препятствия (например, здания, деревья, столбы, припаркованные машины), а скольжение трости по поверхности дороги помогает определить наличие «низких» преград (бордюров, ступенек, люков, ям).