

**МКУК «Петровская централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел
Светлоград, 2024**

БИБЛИОТЕКА В СМИ

**Петровская централизованная
библиотечная система
в периодической печати
2023 год**

Лацинникова, М. Девчонки, принимайте книги: [Работа с читателями на дому городского филиала № 4] / М. Лацинникова // Петровские вести. – 2023. – 11 января. – № 1. – С. 4.

Девчонки, принимайте книги

Что нужно человеку для того, чтобы настроение у него стало таким, как в детстве, когда Дед Мороз доставал из большого мешка подарок и хвалил знакомым добрым голосом? Отнюдь не много: Дед Мороз, мешок и книги.

Читатели нашей библиотеки остаются ими даже тогда, когда уезжают в другой город учиться или работать. Так приятно увидеться с ними через время, узнать, о том, как живут и учатся, с кем дружат. Вот и Влад Строй недавно тоже заглянул в родные стены. Заглянул удачно, поскольку сразу же получил неожиданное предложение принять участие в акции-доставке, поздравить с Новым годом двух сестрёнок и привезти им книги из новых поступлений.

Конечно, Влад согласился. Тут же нашёлся ему и маленький помощник – Влад Безруков. И вот мы вместе с Дедом Морозом и домовёнком Кузей отправились в гости к Раисе Ивановне Лысенко и Алле Ивановне Нещадимовой. Они родные сёстры, давние читательницы городского филиала № 4. Милые, дружные, обаятельные, любящие книгу, они много лет участвовали в библиотечной жизни, но, увы, несколько месяцев назад перестали ходить к нам из-за проблем со здоровьем. Поэтому-то встреча со сказочными персонажами была радушной и тёплой и у Аллы Ивановны, и у Раисы Ивановны.

Дед Мороз и домовёнок Кузя весело и с юмором поздравили хороших девочек Аллочку и Раечку, пожелали им здоровья, благополучия, а ещё посоветовали



А. И. Нещадимова рада гостям.

побольше читать и почаще выходить на связь с библиотекой. Книги, которые были извлечены из большого мешка, стали для женщин очень приятным сюрпризом.

Напоследок скажу, что наш Дед Мороз был самым настоящим – высоким, добрым, с весёлыми глазами. Из-за усов и бороды было совсем не видно, что ему всего 17 лет. Учится Влад на первом курсе Северо-Кавказского медицинского колледжа, а Влад Безруков, его маленький тёзка, – в третьем классе СШ № 5.

Спасибо ребятам за отзывчивость, за искреннее и тёплое отношение, за доставленную радость. В русской пословице говорится: «Доброму везде добро». Лучше и не скажешь. Желаю, чтобы добро всегда было с моими дорогими читателями.

М. ЛАЦИННИКОВА,
заведующая городским филиалом № 4.
Фото автора.

Павлун, А. Всё – в лучших традициях: [О проекте «Оживающие традиции»] / А. Павлун // Петровские вести. – 2023. – 18 января. – № 3. – С. 5.

Всё – в лучших традициях



В октябре 2022 года команда АНО «Светлый град» совместно с сотрудниками центральной модельной библиотеки начала работу над новым проектом, поддержанным Президентским фондом культурных инициатив. Проект «Оживающие традиции» – это прекрасная возможность познакомиться молодёжь с красивыми обычаями и традициями жителей Ставрополя, в непринуждённой обстановке поговорить о семейных ценностях, о важности сохранения традиционных семейных отношений.



В основу проекта легло исследование традиций и обычаев Петровского района, проведённое командой проекта в 2019-2022 годах и обобщённое в сборнике «Традиции и обычаи земли Петровской: от Петра Бурлака до наших дней», который сейчас каждый желающий может взять в любой библиотеке округа.

Опираясь на опыт поколений, через мини-спектакли, обыгрывающие ушедшие в прошлое молодёжные посиделки, мы стараемся донести до ребят важность сохранения таких ценностей, как доверие, верность, уважение друг к другу и к старшим. Цикл мероприятий проекта позволяет рассказать, как наши предки создавали семью, начиная со знакомства и заканчивая задорной свадебной церемонией с выкупом и проверкой готовности к самостоятельной жизни. Нами выбран формат с элементами иммерсии, то есть погружения в оригинальную обстановку: таким образом каждый из присутствующих становится героем разворачивающихся событий, что даёт возможность не только донести информацию, но и пробудить интерес, а затем подпитать любопытство забытыми фактами и театрализованными зарисовками.

Проект набирает обороты. Театральным режиссёром Н. В. Компанецкой проведено два мастер-класса по работе с аудиторией и по вовлечению участников мероприятия в действие. Также Наталья Владимировна познакомила ребят с основами сценического мастерства и ораторского искусства.

Уже более ста человек стали участниками посиделок «Вечерок близ хутора Довгенький». Молодые люди узнали, как проводили долгие зимние вечера их сверстники в селе Петровском сто и более лет назад, как они знакомились, что позволяло им лучше узнать друг друга. Ребятам это нравится! Став непосредственными участниками костюмированного праздника с русскими народными играми, песнями и хороводами, они на время забывают о гаджетах и интернете, с удовольствием играют в незаслуженно забытые игры «Золотые ворота», «Колышек», «Ручеёк», подпевают задорным куплетам, разыгрывают сцены знакомства и ухаживания.

Но самое интересное впереди. Ребятам предстоит узнать, какие парни и девушки ценились нашими предками, что нужно было сделать, чтобы удачно выйти замуж, считалась ли красота залогом успеха. На наших иммерсивных спектаклях они станут участниками выбора пары, обрядов запытования, героями свадебной церемонии в лучших традициях Юга России конца XIX – начала XX века.

А. ПАВЛУН,
пресс-секретарь проекта «Оживающие традиции».
Фото автора.

Зуева, А. Квест помог узнать о прошлом: [О мероприятии в Сухо-Буйволинской библиотеке, посвященном 80-летию освобождения Петровского района] / А. Зуева, О. Пахомова // Петровские вести. – 2023. – 25 января. – № 5. – С. 7.

Квест помог узнать о прошлом

Каждый человек хранит в памяти определённые моменты – самые важные и ценные в его судьбе. Великая Отечественная война – особый период в судьбе целого народа, и наша задача – сохранить и сблечь память об этих событиях.



В «штабе» ребята получили маршрутный лист.

Накануне памятной даты, 80-летия освобождения Петровского района, мы с учащимися 6-го класса и их классным руководителем Натальей Ивановной Семёновой провели мероприятие «Вклад наших земляков в Победу», вместе с Артёмом Збукаревым рассказали о тяжёлых днях оккупации и освобождения района. Ребята узнали о добровольцах, вступивших в ряды Красной армии, о тяготах жителей в оккупированном районе, о зверствах фашистов, о подвигах земляков.

Амир Бабаев, Дмитрий Шулик и Андрей Колесников прочитали стихотворения о военном времени, а член совета ветеранов Анна Фёдоровна Шуленина поведала о суровых испытаниях, выпавших на долю жителей в годы Великой Отечественной войны и выразила признательность тем, кто отдал свою жизнь во имя мира и спокойствия будущих поколений, и тем, кто, несмотря ни на что, выстоял.

После торжественной части мероприятия ребятам предстояло проверить свои знания в игре «По стопам наших». Отправной точкой стал «штаб», в котором мальчишки и девчонки выбрали капитанов и эмблемы. Состязались три команды: «Знатоки», «Историки», «Искатели». Ребята продвигались от одной станции к другой, выполняя задания. За каждой станцией был закреплён дежурный, который вёл подсчёт правильных ответов. После прохождения задания участники получали баллы и букву. В итоге, пройдя испытания, команды из полученных буквы составили ключевую фразу: «Мы помним, мы гордимся».

В квесте победила команда «Историки», но каждый из игроков вынес для себя что-то новое, в очередной раз вспомнив высказывание о том, что народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.

А. ЗУЕВА, заведующая библиотекой, с. Сухая Буйвола.

О. ПАХОМОВА, библиотекарь.

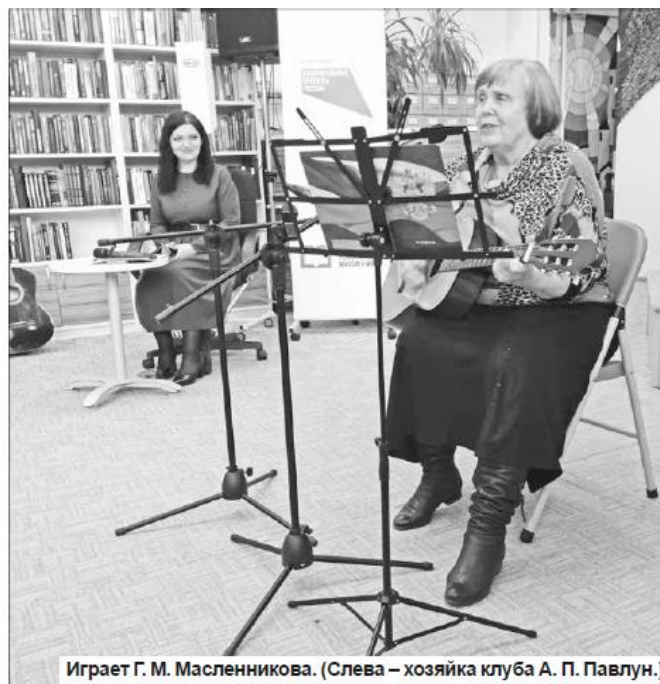
Фото О. ПАХОМОВОЙ.

Арцимович, Е. А гитаристам есть о чём сказать: [О встрече читателей МКУК ПЦБС в клубе «Родники»] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 10 февраля. – № 10. – С. 5.

А гитаристам есть о чём сказать



Т. Ю. Черненко читает стихи под аккомпанемент А. Д. Антиповева.



Играет Г. М. Масленникова. (Слева – хозяйка клуба А. П. Павлун.)

5 февраля на очередной встрече в клубе «Родники» звучала гитара. Пожалуй, это особый музыкальный инструмент, и человек, которому в какой-то момент захотелось взять его в руки, тоже не такой, как все: ему есть что сказать миру...

Об истории появления гитары, о том, какими путями пришла она в Россию и как завоевала всенародную любовь, рассказала хозяйка клуба Анна Павловна Павлун. Гитара (или её прообразы) была и посохом странников, и оружием героев, а гитарист всегда становился центром притяжения: лишь только начинали звучать первые аккорды, вокруг него собирались слушатели.

Так случилось и на этот раз. Тема заседания клуба «Душа моя гитара» привлекла много ценителей – в читальном зале центральной библиотеки был аншлаг. Мероприятие открыла Людмила Михайловна Вишневская – гитара в её руках звучала нежно и мелодично. Принял творческую эстафету Владимир Иванович Вишневский. Он исполнил песни на стихи участниц благодатненского библиотечного клуба «Благодать» Татьяны Юрьевны Черненко и Ольги Ильиничны Терентьевой, а после обе поэтессы прочли свои произведения.

Эмоциональным исполнением песен на стихи собственного сочинения и на стихи Елены Михайловны Луценко порадовала Валентина Александровна Горбиенко. Каждая из них подарила зрителям частицу себя, ведь барды – это те же поэты,

только поющие, а лирика во все времена была самым откровенным видом творчества.

Собравшиеся от души аплодировали каждому. Массу эмоций вызвали песни бардов Анатолия Дмитриевича Антипьева, Галины Михайловны Масленниковой, Александра Евгеньевича Долбина. Как всегда, до глубины души потряс вокал Ирины Михайловны Зеленской и Дмитрия Анатольевича Дудченко. Прозвучавшей в его исполнении финальной песне «Изгиб гитары жёлтой...» подпевали хором.

Мероприятие пролетело быстро. Уходя, все уносили с собой отрывки мелодий и фраз. Некоторые напевали давно забытые строки, всколыхнувшие в сердце приятные воспоминания. Гитара затронула струны души всех без исключения...

Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора.

Качура, О. Пели о вечном: [О мероприятии клуба «Благодать» села Благодатное] / О. Качура
// Петровские вести. – 2023. – 10 февраля. – № 10. – С. 5.

Пели о вечном



31 января в библиотечном поэтическом клубе «Благодать» литературно-музыкальным вечером «Романтика романса» открылся новый творческий год. Мероприятие стало совместной работой сотрудников Дома культуры и библиотеки села.

Музыка и поэзия – две стихии, две силы, которые тесно взаимосвязаны и переплетаются в нашей жизни. Они, сливаясь в единое целое, рожают прекрасные жемчужины музыкального искусства - романсы. Родословная русского романса наполнена красотой русских песен, глубиной русской хоровой музыки, яркостью русской речи и проникновенным исполнением.

В читальном зале библиотеки и состоялась встреча почитателей романса с замечательными музыкантами и поэтами. Здесь звучало четыре гитары! Исполнители сменяли друг друга. Старинные и современные романсы уступали место лирическим стихотворениям.

Атмосфера царила фантастическая! Да и разве могут кого-то оставить равнодушным песни о вечном – о любви и ненависти, о любви и предательстве?.. Поэты и музыканты подарили зрителям настоящий спектакль, наполненный романтическими образами (недаром романс называют пьесой для голоса с инструментальным сопровождением). Гости вечера получили истинное наслаждение. За душевное исполнение музыкальных произведений благодарим Ивана Ивановича Грицаца, Анатолия

Евгеньевича Шушкета, Владимира Ивановича Вишнивецкого, Владислава Геннадьевича Санойцу, Галину Александровну Нестеренко, Екатерину Григорьевну Костромитину, а за красивые, чувственные строки – поэтов клуба «Благодать».

О. КАЧУРА,
заведующая библиотекой.

Т. ЧМУТОВА,
художественный руководитель ДК.

Арцимович, Е. Семей у самовара: [Мероприятие семейного клуба «Очаг» в МКУК ПЦБС] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 1 марта. – № 14. – С. 5.

Семьёй – у самовара



Е. Г. Малуха с детьми Иваном и Алексеем,
О. Н. Потанина с детьми Полиной и Алёной.

В конце февраля читальный зал центральной библиотеки в очередной раз распахнул свои двери друзьям для тёплой встречи. Пожалуй, на этот раз она оказалась даже горячей: на столах гостей ждали не только традиционные пирожные и конфеты, но и... самовары.

Именно самовар стал главным героем заседания семейного клуба «Очаг». Как он появился, из чего изготавливался, почему считается символом русского быта, какой город в России называют самоварной столицей – обо всём этом очень хотели узнать пришедшие на встречу представители семей Харченко, Потаниных, Малуха, Мацуга, Амосовых и Водолажских. Однако, чтобы детвора могла сосредоточиться на исторических фактах, хозяйка клуба Марина Владимировна Мацуга начала не с истории, а с приглашения: «Угощайтесь!» Дважды просить не пришлось...

После угощения и правда образовательная часть показалась куда приятнее. Насыщенная интересными фактами, творчески поданная (рассчитанная на детей разных возрастов), она легко воспринималась и хорошо запоминалась. Ребята с

удовольствием посмотрели и послушали анимированный ролик «Жил-поживал самовар», а потом приняли участие в маленькой викторине о чае (ведь из самовара пьют именно этот напиток), и каждый, кто давал правильный ответ, получал в качестве приза сушку. Конечно, не забыли и о книгах: Марина Владимировна прочла отрывок из «Евгения Онегина», в котором А. С. Пушкин описал вечерний ритуал чаепития в доме Лариных.

А потом стартовал настоящий калейдоскоп веселья! Ребята носили воду ложками (кто быстрее наполнит свою кружку), участвовали в играх «Музыкальный стул», «Сапожник», «Петушиный бой», «Официанты», рисовали самовар, отгадывали загадки, причём все участники получали вкусные призы.

Ближе к финалу дружно вышли на импровизированную сцену и, добавив к своему наряду русскую народную изюминку (кому досталась длинная домотканая рубаха, кому кушак, кокошник или венок), спели «чайные» частушки. А уже через пять минут все певцы стали танцорами – вместе с мамами отплясывали под песню «Чаёвничала». Время пролетело быстро, весело, вкусно и... без телефонов, в настоящем, живом, а не виртуальном общении.

Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора.

САМОКИПЕЦ, САМОГРЕЙ, САМОГАР...

«Только с помощью самовара можно приготовить настоящий чайный напиток. Кипяток из самовара получается мягче и вкуснее, чем из чайника, а вода считается полезнее... носик самовара находится выше уровня скопления тяжёлой воды с осадком, и все примеси остаются на дне...

Прадедушкой самовара был сбитенник – сосуд для приготовления традиционного горячего питья – сбитня из мёда и целебных трав. Сбитенники XVIII века сохранились до нашего времени...

Чаще всего на Руси чай из самовара пили в купеческих семьях и любили проводить за чаепитием по несколько часов в день. Вокруг самовара традиционно собиралась вся семья, и каждый выпивал по пять-шесть чашек этого ароматного напитка...

Вопреки распространённому мнению, самовар изобрели не русские. Первая «чайная машина» (так называли самовар в Европе) попала в Россию из Голландии благодаря Петру I, любившему привозить из-за границы новинки. Через какое-то время на Руси появился свой, адаптированный аналог...

Самый первый русский самовар был сделан из меди и появился на Урале. Первая фабрика, специализирующаяся исключительно на производстве самоваров, была открыта в Туле оружейником Фёдором Лисицыным в 1778 году... Спустя время производства открылись во многих городах России. Первоначально в каждом городе самовар называли по-разному: в Курске – «самокипец», в Ярославле – «самогар», а на Вятке – «самогрей»...

Делались самовары и по заказу императоров. В Оружейной палате хранится самовар, отделанный золотом и слоновой костью, эмалью и дорогими камнями, принадлежавший Павлу I...

Для растопки самовара использовали дрова и щепки, однако самым привлекательным топливом всегда считались сосновые шишки: прогорают быстро, но придают чаю приятный, немного отдающий хвоей вкус и аромат».

culture.ru.

ПОЧАЁВНИЧАЕМ?

Согласитесь, в наше время далеко не у каждого есть самовар, а чай любят многие, причём именно листовой, требующий соблюдения особых правил заваривания. Итак, что нужно сделать, чтобы заварить чай правильно? Разберём по пунктам.

1. Вскипятить воду (снять с огня сразу после появления маленьких пузырьков!).
2. Пока вода немного остывает (примерно до 85-90 градусов), в прогретый и влажный заварочный чайник насыпать чай (обычно берётся 1 чайная ложка на 1 чашку).
3. Залить чайник на 2/3 водой, накрыть его полностью и дать напитку настояться 5 минут.
4. Долить до половины и дать ещё немного настояться.
5. Долить до самого верха.

Считается, что, если в конце процесса приготовления на поверхности напитка появилась пенка, всё выполнено верно и чай не утратил своих полезных свойств.

Звенят на Ставрополье родники России: [О реализации программы СК «Сохранение и развитие культуры» и нацпроекта «Культура» рассказывает министр культуры СК Т. Лихачева / беседовала Н. Быкова] // Ставропольская правда. – 2023 года. – 11 марта. – № 25. – С. 1, 2.

Звенят на Ставрополье родники России

Вот уже несколько лет идет реализация государственной программы Ставропольского края «Сохранение и развитие культуры» и национального проекта «Культура». Среди стратегических целей отрасли – развитие единого культурного пространства Ставрополья, создание условий для равного доступа граждан к культурным ценностям, повышение качества и доступности услуг в сфере культуры, сохранение и популяризация многонационального культурного наследия народов Ставрополья, формирование имиджа Ставрополья как одного из культурных центров Северного Кавказа, повышение конкурентоспособности услуг в сфере культуры.

Конкретизируя эти задачи, проект «Культура» охватывает широкий спектр направлений – от развития библиотечного дела и современных технологий до целевой подготовки кадров и создания условий развития культуры села. Сегодня о ходе этой работы рассказывает министр культуры Ставропольского края **Татьяна ЛИХАЧЁВА**.

– Татьяна Ивановна, сегодня все усилия сосредоточены на реализации приоритетных направлений государственной политики в сфере культуры. Что удалось сделать в 2022 году?

– При всех сложностях и особенностях нынешнего времени работа отрасли в рамках нацпроекта «Культура» продолжается по главным направлениям. В течение минувшего года проведены работы по капитальному ремонту двенадцати муниципальных домов культуры, осуществлена модернизация трех муниципальных детских школ искусств, приобретены музыкальные инструменты, музыкальное оборудование и музлитература для одиннадцати муниципальных образовательных организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и Ставропольского музыкального колледжа им. В.И. Сафонова. Продолжилась работа по созданию модельных библиотек нового поколения – за год появилось еще три такие библиотеки. Благодаря новым мерам господдержки осуществлен долгожданный и крайне необходимый капитальный ремонт краевого краеведческого музея им. Бельгарова в селе Гофицком. Также этот музей и муниципальный музей в селе Сухая Буйвола Петровского муниципального округа приобрели



новое техническое оснащение. К четырем работающим в крае виртуальным концертным залам в июне добавился еще один – в Минераловодском городском округе.

Большие планы стоят перед отраслью культуры и в текущем году, при этом по-прежнему в числе приоритетов –

сельские учреждения культуры. Намечено осуществить ремонтные работы в зданиях двух домов культуры в Минераловодском округе и начать первый этап ремонта ДК в станции Бекешевской Предгорного муниципального округа. Ждут модернизации четыре муниципальных детские школы искусств – в Железноводске, Светлограде, Труновском и Александровском муниципальных округах. Продолжится работа по созданию модельных библиотек – они появятся в Буденновском, Новоселицком, Курском муниципальных округах и Петровском городском округе. Важной задачей ставим ремонт



муниципального краеведческого музея им. Завгороднего в Михайловске, при-

обретение технического оборудования для муниципального музея Великой Отечественной войны 1941 –1945 гг. «Память» в Ставрополе и государственного музея-заповедника им. Г.Н. Прозрителева и Г.К. Праве. А в домах культуры Невинномысска, Ставрополя и Благодарного предполагается открыть три виртуальных концертных зала.



В Гофицком историко-краеведческом музее им. Ю.И. Бельгарова, открывшемся в конце минувшего года после капитального ремонта, осуществленного в рамках регионального проекта «Культурная среда», продолжается обновление экспозиций.

Фото: gofmusey.ru

Запланированы работы по техническому оснащению Ставропольского академического театра драмы им. М.Ю. Лермонтова.

– **Задачи действительно масштабные и актуальные, требующие сосредоточения усилий на всех уровнях – от министерства до территориальных органов культуры.**

– Конечно, именно так всегда и строится наша работа – в постоянном взаимодействии с местными органами власти. Только совместными усилиями, при поддержке губернатора Ставропольского края Владимира Владимировича и правительства края, можно решить поставленные перед отраслью задачи. Ежегодно из краевого бюджета выделяются средства в рамках государственной программы Ставропольского края «Развитие и сохранение культуры» на проведение капитальных ремонтных работ и укрепление материально-технической базы в муниципальных и государственных учреждениях культуры. В 2022 году это коснулось 14 муниципальных домов культуры и 8 государственных учреждений. В этом году эта работа продолжится.

Мы также в полной мере использовали возможности, которые открывает регионам федеральный проект «Культура малой Родины», включающий несколько важных направлений. В 2022 году 20 муниципальных домов культуры приобрели оборудование и еще в одном проведен текущий ремонт по направлению «Местный Дом культуры». По двум другим направлениям – «Театры детям» и «Театры малых городов» – Ставропольский краевой театр кукол и Ставропольский театр оперетты получили поддержку на постановку семи новых спектаклей и приобретение специализированного оборудования.

А в 2023 году еще 27 культурно-досуговых учреждений в 18 муниципальных образованиях края укрепят материально-техническую базу. Два государственных театра также благодаря проекту «Культура малой Родины» подготовят восемь новых премьерных спектаклей и приобретут оборудование.

– **Вы упомянули среди наиболее значимых направлений создание модельных библиотек. Они получают все большее распространение в крае и буквально преобразили общую картину.**

– Совершенно верно, сама жизнь нас в этом убеждает. В территориях края уже создано 20 модельных библиотек, которые стали местом притяжения для жителей разного возраста. Модельные библиотеки кардинально поменяли представление населения о том, какой может быть библиотека в настоящее время.

Мы с удовлетворением можем говорить, что по количеству библиотек нового поколения край уверенно занимает лидирующие позиции среди субъектов Российской Федерации. В этом году будут созданы еще четыре модельные библиотеки: в Буденновске, селе Новоселицком, селе Шведино Петровского округа, станице Курской. На эти цели из федерального бюджета выделено 30 млн рублей. Решению этих задач губернатор края придает особое значение.

– **В последние годы в культурной жизни края появились и заняли определенную нишу виртуальные концертные залы. Насколько они востребованы и эффективны?**

– Это направление осваивается также в рамках нацпроекта «Культура» и выводит край на уровень самых современных видов музыкального просвещения.

Очень успешно зарекомендовали себя уже пять таких залов, созданных на базе Ставропольской краевой филармонии, Детской художественной школы г. Пятигорска, Ипатовской библиотеки, Пушкинской галереи в Железноводске и Дома культуры г. Минеральные Воды. В текущем году к ним добавятся еще три виртуальных зала – в молодежном культурно-досуговом центре «Мир» (филиал Центра досуга и кино «Октябрь») города Ставрополя, городском Дворце культуры им. Горького города Невинномысска и Благодарненском центре культуры и досуга. На реализацию этих проектов направляется 4,5 миллиона рублей из федерального бюджета.

Виртуальные залы – это возможность в режиме реального времени присутствовать на онлайн-концертах известных российских коллективов и исполнителей, в том числе с использованием материалов портала Культура.РФ. Например, в ВКЗ Детской художественной школы города-курорта Пятигорска самым посещаемым событием стала онлайн-трансляция проекта «П.И. Чайковский «Щелкунчик». Сказка с иллюстрациями на песке. Российский национальный молодежный симфонический оркестр, дирижер Василий Петренко». В Пушкинской галерее города-курорта Железноводска трансляции академической музыки превышают 70% от общего количества мероприятий: прошли просмотры концертов Государственного академического симфонического оркестра России, Государственного академического камерного оркестра России, Российского национального оркестра и многих других прославленных коллективов.

Важно отметить, что мероприятия виртуальных концертных залов органично включаются в масштабные программы общекраевых проектов. Например, в Ипатовской межпоселенческой центральной библиотеке в рамках 53-го Международного фестиваля «Музыкальная осень Ставрополя» состоялась онлайн-трансляция концерта Государственного академического хореографического ансамбля «Березка» им. Н.С. Надеждиной из концертного зала им. П.И. Чайковского Московской филармонии.

В этой работе активно используется творческий потенциал государственных театрално-концертных организаций края. Например, в ВКЗ Центрального дома культуры города Минеральные Воды состоялась трансляция спектакля «Спящая красавица» Ставропольского государственного театра оперетты.

В рамках межведомственного проекта «Культура для школьников» на базе ВКЗ организованы виртуальные экскурсии по знаменитым музеям и выставкам с использованием материалов портала Культура.РФ. За все время реализации проекта в виртуальных залах проведено 305 мероприятий, зрителями которых стали более 28,1 тысячи человек. Важный момент: посещение таких виртуальных залов бесплатно для зрителей.

– **Нацпроект «Культура» в немалой степени содействует воплощению задачи повысить доступность культурных мероприятий для всех слоев населения и во всем многообразии их форм.**

– Отрасль культуры Ставрополя сегодня решает поставленную перед нами задачу – к 2024 году увеличить число граждан, вовлеченных в культуру, в три раза по сравнению с 2019 годом. Достичь такого результата позволяют реализуемые в крае различные проекты, программы, как уже освоенные, так и инновационные. Важная роль при этом отводится театральным–концертным организациям. Например, в творческих планах Ставропольского академического театра драмы – подготовка целого ряда премьер, таких как «Единственный наследник», «Годы странствий», «Повести Белкина», «Леди Макбет Мценского уезда», «Чудесная сказка». Театр оперетты готовит музыкальные постановки «Остров сокровищ», «Летучий корабль», «Баядера» И. Кальмана, «Скрипач на крыше». Коллектив краевого Театра кукол помимо непосредственно своих новых спектаклей «Умка», «Ревизор», «Мойдодыр», «Ежик в тумане и другие истории» совместно с государственным музеем–заповедником реализует грант Фонда Потанина. По этому проекту создается постановка «Жизнь и подвиги царя Дургулеля» на основе уникального археологического артефакта – мавзолея аланского правителя XI века. Спектакль обещает стать совершенно новым явлением нашей культуры. Яркими исполнителями международного уровня постоянно радует Ставропольская государственная филармония: в этом сезоне с нашим симфоническим оркестром выступит лауреат международных конкурсов известная пианистка Валентина Лисица. Коллектив филармонии продолжит совместный проект «Музыкальный салон у Смирновых» с Музеем-усадьбой художника В.И. Смирнова. В 2023 году в краевой филармонии пройдет цикл концертов, посвященных 150-летию Ф.И. Шаляпина и С.В. Рахманинова. Этим датам будут посвящены традиционные «Шаляпинские сезоны» в литературно–музыкальном музее «Дача Шаляпина» и ряд выставочных проектов. Также к юбилею Рахманинова краевой Дом народного творчества проводит региональный конкурс исполнителей «Мир романса».

– **Татьяна Ивановна, укрепление материально-технической базы отрасли в рамках региональной программы «Сохранение и развитие культуры» позволяет делать культурную афишу края все ярче и разнообразнее?**

– Это стало уже правилом, так что и в 2023-м мы постараемся порадовать жителей Ставрополя новыми интересными акциями. Среди них, например, совместный проект краевого Дома народного творчества и Театра кукол – Второй региональный театрально-образовательный проект «Живые куклы», Всероссийский фестиваль-конкурс театральных миниатюр «Бинокль» при поддержке Российского Дома народного творчества, литературный фестиваль «Слядневская весна» в Ставропольской краевой библиотеке для молодежи имени В.И. Сляднейвой, Межрегиональный фестиваль–конкурс хореографических постановок «Мирные танцы великой страны», региональный конкурс духовых оркестров «В одном строю», Межрегиональный фестиваль–конкурс традиционной казачьей культуры «Казачья

сторона», XV Международный юношеский конкурс пианистов имени В.И. Сафонова, просветительский проект «Музыкальная осень Ставрополья». И это только самые основные мероприятия.

Наши учреждения успешно осваивают всероссийские площадки, делая все более привлекательным образ Ставропольского края. Так, впервые при поддержке Всероссийского книжного союза в Ставрополе состоится Всероссийский проект «Библиокараван» с участием регионов России. В рамках Года педагога и наставника пройдут мероприятия, посвященные нашим замечательным землякам, деятелям культуры конца XIX – начала XX века – художнику и педагогу В.И. Смирнову, дирижеру, пианисту, педагогу В.И. Сафонову. В музеях края запланированы персональные выставки ставропольских художников-наставников. В Пятигорском музее-заповеднике М.Ю. Лермонтова пройдет Международная научная лермонтовская конференция с участием ведущих отечественных и зарубежных лермонтоведов. Ставропольский музей изобразительных искусств готовит выставочный проект, рассказывающий о художниках Ставрополья и Северного Кавказа, персональные выставки художников-педагогов и фотовыставку, посвященные Году педагога и наставника. В этом году музеем открыта вторая галерея в образовательном учреждении – СОШ № 22 в городе Ставрополе «Народный художник Юрий Орлов. На страже Отечества и народа».

Учреждения сферы культуры продолжают реализацию различных программ в рамках федерального межведомственного просветительского проекта «Культура для школьников», направленного на более глубокое погружение юного поколения в различные виды искусства.

– **Не могу не спросить о том, какое распространение получает в крае также важный для подрастающих поколений проект «Пушкинская карта».**

– Эта программа находит все большее число участников, предоставляя молодежи широкий спектр культурных услуг. Уже третий год Ставропольский край принимает активное участие в реализации программы социальной поддержки молодежи в возрасте от 14 до 22 лет для повышения доступности культурных мероприятий. Сегодня в программе «Пушкинская карта» зарегистрировано 215 юридических лиц, в том числе 20 негосударственных. За время реализации проекта «Пушкинские карты» в крае получили 122801 чел. век. В 2022 году по «Пушкинской карте» приобретено 235519 билетов на мероприятия.

Учреждения культуры предлагают молодежи разнообразные мероприятия – спектакли, выставки, экскурсии, мастер-классы, кинопоказы. Реализация проекта «Пушкинская карта» продолжается – на счет каждого пользователя 1 января вновь поступили 5000 рублей, и с начала 2023 года по «Пушкинской карте» в крае куплено 81419 билетов.

– **С первых дней наступившего года культурная жизнь Ставрополья развивается динамично, интересно, плодотворно. Это ставит перед работниками отрасли все новые задачи. А жители края ждут от них новых творческих идей и проектов.**

– Действительно, ведь смысл всей нашей жизни – работать творчески, чтобы земляки-ставропольцы получили больше добрых и важных культурных впечатлений. При этом мы всегда исходим из тематики, диктуемой сегодняшним днем. Широкий размах получили мероприятия, посвященные 80-летию освобождения края от фашистской оккупации. В Ставропольском государственном музее-заповеднике совместно с музеями всего края проведена большая исследовательская работа по сбору исторических, архивных документов, рассказывающих о геноциде мирного населения в годы Великой Отечественной войны. Сформирован уникальный банк данных, который систематизирован и размещен на сайте музея, чтобы молодое поколение знало и помнило эти страницы истории.

На эту тему в канун Дня Победы будут подготовлены уличная баннерная выставка в Ставрополе и передвижная выставка «Приговор истории» для показа в муниципальных образованиях края. Также ведущим музеем края с участием музейного сообщества СКФО готовится межрегиональная научно– практическая конференция «Музеи – хранители памяти об освобождении Кавказа», посвященная 80-летию победоносного завершения Битвы за Кавказ. Уже идет подготовка к намеченному на начало мая XXX Всероссийскому фестивалю патриотической песни «Солдатский конверт» с участием 100 представителей субъектов России, в том числе Донбасса, а также Республики Беларусь. А затем к Дню Ставропольского края впервые запланирован национальный проект патриотической песни «Родники» под патронатом народного артиста России Олега Газманова. Девизом нового музыкального проекта стала строчка из его песни «Если будут звенеть родники, будет биться и сердце России».

Как видите, объем работы огромный. Реализация государственной программы «Сохранение и развитие культуры Ставропольского края» направлена на развитие единого культурного пространства на территории края, создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры региона – в конечном итоге на повышение качества жизни наших земляков.

Беседовала НАТАЛЬЯ БЫКОВА.

Арцимович, Е. Краски доброго мира: [О детском клубе «Веселые краски» центральной библиотеки города Светлограда] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 22 марта. – № 20. – С. 5.

Краски доброго мира

В детском отделе центральной библиотеки начал работу новый клуб – арт-студия «Весёлые краски». Оказывается, не только взрослые умеют «раскрашивать» нашу жизнь, но и дети, и, кстати, делают они это намного лучше, поскольку в созданном ими мире всегда царят добро и красота.

Трёхлетняя Катя Сирота с какой-то нежностью смотрит из-под длинных ресниц на лежащий перед ней чистый лист, затем бережно берёт кисть, трогает ею красную краску и начинает обводить только что нарисованный карандашом цветок.

- Какой он большой у тебя...
- Потому что тянется к солнышку!
- Ты любишь цветы?

Кивает:

- И солнышко, и небо, и травку...

Тема занятия – весна, её нежные оттенки. Инструменты – кисть и акварельные краски. Руководитель арт-студии, библиотекарь М. В. Рожковская, расставляет на столе коробочки с акварелью, баночки с водой и раскладывает белые листы, которые благодаря стараниям ребят через несколько минут наполнятся красотой и смыслом. Тут же, на столе, два её собственных рисунка – жёлтые тюльпаны на проталинке и начинающая нежно зеленеть небольшая рощица.



Ю. С. Сирота, Катя Сирота, Л. А. Шеховцова, М. В. Рожковская и Матвей Сирота.



Вика Лебедева.

– Набросала на скорую руку, – смущается Марина Витальевна. – Просто в качестве примера.

То, что она «набросала», радует натуральностью и изяществом. Кажется, что нарисованный мир и правда может ожить, наполнив мир настоящий запахами и эмоциями. Ребята смотрят с интересом, но рисуют каждый своё. К примеру, второклассница Вика Лебедева старательно выводит подснежники и ярко-голубой ручеёк, который, звеня, бежит мимо них в какую-то только ему одному ведомую даль. Максим Сирота постарше, он уже в третьем классе, на его рисунке немало «героев»: и могучий, едва начинающий зеленеть дуб, и раскидистый куст, и аленький цветочек, и солнце, и летящие в бездонном небе птицы.

– Это пейзаж? – спрашиваю.

Дети смотрят вопросительно – и Марина Витальевна объясняет, что такое пейзаж. Макс в свою очередь просвещает всех – сообщает, что маленькие жёлтые первоцветы, которые мы называем лютиками, вовсе не лютики, а чистяк весенний. Да, он из семейства лютиковых, но отличается формой лепестков и листьев, а также длиной стебля.

– Это нам в школе рассказали, – говорит Максим и добавляет, что делает проект о ежах и в библиотеке ему дали все необходимые для написания работы книги.

Марина Витальевна ведёт к одному из стеллажей: здесь под вывеской «Про зверей и птиц» стоят книги о животных, вокруг которых уютно устроились нарисованные ею звери и птицы. Светлоградская художественная школа, а после ставропольское художественное училище отшлифовали её талант, который теперь помогает пришедшим в библиотеку ребятам постигать азы рисования.

– А если таланта нет, не получится?

Улыбается и обнадеживает:

– Думаю, главное – желание. Вот если нет желания, тут и талант не поможет.

Заведующая детским отделом Лидия Алексеевна Шеховцова рассказывает о том, что в планах познакомить детей с кляксографией, рисованием ладошками и на наждачной бумаге, с эбру и другими необычными техниками. Конечно, не останется



в стороне классическое рисование акварелью, карандашами и гуашью. А Марина Витальевна говорит ребятам о так называемых золотом и синем часе – волшебном времени до и после восхода солнца и его заката, когда обычные краски «звучат» совсем по-другому...

Следующее занятия арт-студии намечено на 11.00 2 апреля, тема – ниткография. Обязательно приходите!

Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора.

Что такое арт-студия?

В широком смысле это студия искусств, творчества, место для создания и демонстрации произведений искусства.

Словом «арт» обозначают и так называемое современное искусство, то есть в более узком смысле это студия, занимающаяся созданием и демонстрацией актуального искусства (перформанс, инсталляция, видео-арт и т. Д.).

Как само искусство делится на жанры и виды, так и арт-студии имеют различную направленность. Это может быть и студия живописи, и театральная студия, и студия танца...

Злобина, С. Вдохновения!: [О заведующей библиотекой Донской Балки Ледовской И. А., ставшей победительницей конкурса на господдержку лучших работников культуры] / С. Злобина // Петровские вести. – 2023. – 25 марта. – № 21. – С. 1.

Вдохновения!



Заведующая библиотекой Донской Балки И. А. Ледовская вошла в число победителей конкурса на господдержку лучших работников культуры, находящихся на территории сельских поселений Ставропольского края. На вопрос: «Чего пожелаете коллегам в преддверии профессионального праздника?» – отвечает: «Здоровья, счастья, мира и, конечно, вдохновения!»

– Творческие люди живут своей работой, – говорит Ирина Алексеевна. – У нас так не бывает, что ушёл домой – и всё, перевернул страницу, о работе забыл. Мы должны уметь заинтересовать, найти отклик в сердцах наших читателей, слушателей, зрителей... Тут без вдохновения никак, а муза может посетить в любой момент.

Сама она в культуре, можно сказать, всю жизнь: как четвероклассницей пришла в вокальный кружок, так к Дому культуры и прикипела. Были и танцевальный, театральные кружки... А ещё библиотека. Вспоминает, что в книжный храм всегда входила с замиранием сердца.

– Было ощущение приобщения к какому-то таинству, ведь библиотекари – люди очень начитанные, и мне казалось, что они знают всё обо всём.

С чувством благодарности Ирина Алексеевна рассказывает о своём библиотечном наставнике Раисе Григорьевне Кузякиной и о наставнике вокальном

Вячеславе Васильевиче Плугине. Вообще, в её жизни с детства тесно переплелись чтение, танец и песня. В 2007 году в ДК Донской Балки пришла руководителем танцевального кружка, спустя несколько месяцев стала ещё и библиотекарем. В 2008-м возглавила сельскую библиотеку (кстати, в 2019-м она победила в конкурсе на господдержку лучших сельских учреждений), но тесные связи с Домом культуры не ослабли, а лишь окрепли. Сейчас у Ирины Алексеевны два детских танцевальных коллектива – «Лучики» и «Каприз», многие годы она является вокалисткой народного ансамбля «Казачья вольница».

– Я считаю, что залог почти любого успеха – в коллективе, в котором работаешь, – говорит Ирина Алексеевна. – Мне повезло: наш библиотекарь Надежда Васильевна Позднякова – грамотный специалист и надёжное плечо, директор Петровской централизованной библиотечной системы Ирина Викторовна Дружбина – профессионал высокого уровня, умеющий сплотить вокруг себя большую команду, а директор Дома культуры Марина Владимировна Петрич – человек, благодаря которому культурная жизнь в нашем селе никогда не замирает.

И самостоятельно, и совместно с ДК библиотека Донской Балки проводит немало мероприятий. Поводом для гордости являются те, которые направлены на возрождение народных традиций: в 2021 году был реализован проект «Лаборатория. Территория силы», в 2022-м провели фестиваль декоративно-прикладного творчества. Кроме того, в библиотеке работают два постоянных клуба – «Дончаночка» и «Наследники традиций».

– Мне нравится русская народная культура, – говорит Ирина Алексеевна. – Это наши корни, без них нет роста, развития. Это наша история. Надо ли учить детей любви к исконному? Думаю, надо. Даже если сейчас тянутся за чем-то модным, всё равно обязательно придут к народному. Поймут, почувствуют его. Я верю: для каждого наступает такое время...

Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора.

Арцимович, Е. Крылатые: [Чествование работников культуры и библиотекарей ПГО] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 29 марта. – № 22. – С. 5.

Крылатые



Начальник отдела культуры М. А. Бут и директор ДК Донской Балки М. В. Петрич.



Замглавы администрации округа Е. И. Сергеева, балетмейстер ЦДК Л. А. Жуковская и участницы народного ансамбля «Горлинка».



Ю. В. Шейн.

В субботу, 25 марта, в ЦДК состоялось торжественное мероприятие: свой профессиональный праздник отметили люди, благодаря которым мы ежедневно получаем возможность по-иному взглянуть на окружающий мир, взлететь над серыми буднями. Эти люди и сами рождены крылатыми. Они – работники культуры...

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ

Как водится, в этот день звучали самые искренние и добрые слова. Виновников торжества поздравили глава округа Н. В. Конкина, её заместители А. И. Бабыкин и Е. И. Сергеева, председатель Совета депутатов В. О. Лагунов, глава отдела культуры М. А. Бут, председатель совета ветеранов А. С. Костин, почётная гостья праздника Н. М. Порублева, которая много лет возглавляла отдел культуры.

Вспомнили о времени, когда на государственном уровне культуре уделялось недостаточно внимания, когда в бюджетной графе «культура» стояло ни много ни мало «ноль рублей». Теперь не так: приобретается новое музыкальное оборудование, одно за другим ремонтируются учреждения. Вот и этот праздник наконец-то прошёл в преображённом до неузнаваемости ЦДК. В прекрасном зале на прекрасной сцене чествовали людей, чья работа – нести радость, сохранять традиции, вдохновлять и напоминать, что не хлебом единым жив человек.



Завклубом Пшеничного Т. М. Смуглякова.



Выступает танцевальный коллектив «Каприз» (Донская Балка).

ПО ДОСТОИНСТВУ

Награждение – это всегда один из самых волнующих моментов, особенно для тех, кто под фанфары поднимается на сцену. Медаль «За доблестный труд» III степени вручили заведующей отделом Петровской централизованной библиотечной системы (ПЦБС) Л. А. Шеховцовой. Почётные грамоты губернатора получили руководитель студии современного танца «Данс Крэш» ЦДК С. Б. Лепейко, звукорежиссёры ЦДК и ДК Рогатой Балки А. В. Ворона и Е. Г. Солнышкина, заведующая отделом обслуживания ПЦБС Е. Г. Стромина. Также на краевом уровне – Почётными грамотами министерства культуры СК – отметили директора ДК Благодатного А. А. Лысенко, директора народного музея Сухой Буйволы Е. А. Рубцову, заведующую клубом Мартыновки Е. Н. Шепель, художественных руководителей ДК Рогатой Балки и Шведино В. И. Панюкову и Г. А. Серяк, заведующую клубом Пшеничного Т. М. Смуглякову, заведующих библиотеками Шангалы и Донской Балки В. И. Журавлёву и И. А. Ледовскую, заведующую студией ДК Шведино В. В. Лубенец, руководителя народного ансамбля «Казачья вольница» ДК Донской Балки И. В. Гайденко, художника-декоратора ДК Шведино А. В. Яроша, руководителя кружка ДК Шангалы С. И. Хренову и балетмейстера ЦДК С. А. Васильева.

Конечно, свой вклад в важное дело признания заслуг внесла и администрация Петровского городского округа: её почётные грамоты получили директор ДК Прикалаусского И. В. Евсик, заведующие библиотеками Прикалаусского и Солёного Озера О. В. Кадацкая и Г. С. Хмырова, художественный руководитель ДК Николиной Балки Л. И. Дорошенко, заведующая детским сектором ДК Донской Балки А. А. Шаповалова, балетмейстер народного ансамбля «Горлинка» ЦДК Л. А. Жуковская и младший научный сотрудник народного музея Сухой Буйволы Л. И. Клочек.

Добросовестный труд культработников отметил и отдел культуры: почётные грамоты вручили художественному руководителю ДК Благодатного Т. Ф. Чмутовой, заведующим ДК Светлограда и Благодатного О. Г. Панковой и Е. Н. Зубашевой, руководителям кружков ДК Николиной Балки и Гофицкого Е. А. Васильевой и Ю. А. Соповой, специалисту в сфере закупок ДК Прикалаусского Н. А. Черниговской, звукооператору ДК Прикалаусского А. Р. Атамас, заведующей отделом ПЦБС С. П. Курашенко, библиотекарю Прикалаусского Е. М. Журавлёвой, руководителю народного коллектива декоративно-прикладного творчества «Мастерица» ДК Благодатного С. Н. Косторновой, ведущему методисту парка культуры и отдыха ЦДК И. А. Прокопенко и хореографу ДК Гофицкого П. С. Зорькиной. Поздравляем!

Не было ещё ни одного Дня работника культуры, когда виновники торжества отдыхали бы: любой праздник – их работа, и этот не стал исключением. В настоящий фейерверк эмоций мероприятие превратили вокальные и танцевальные коллективы домов культуры, солисты нашего округа и, конечно, уникальная в своём роде школа красоты и грации «Жемчужина» из Гофицкого.

Низкий поклон за ваш труд, за то, что вы, сами крылатые, умеете окрылять и нас, своих зрителей!..

Материал Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора.

ПРЕМИЯ ГУБЕРНАТОРА

Впервые в истории Петровского городского округа наш сотрудник культуры был удостоен премии губернатора Ставропольского края: художник-декоратор Петровского организационно-методического центра Ю. В. Шеин получил её за цикл работ, представленных на персональных выставках, а также за создание инсталляции из дерева «Лукоморье».

На протяжении многих лет «Петровские вести» рассказывали о творчестве Юрия Васильевича. Его «Лукоморье», по мере вырастания в реальном мире, росло и на страницах районной газеты, поэтому даже те, кто не видел сказочную страну воочию, могли благодаря районке наблюдать за ней «онлайн».

Кстати, «Лукоморье» – проект в самом расцвете сил, он ещё не закончен. Во дворе учреждения, где работает мастер, находится очередной шедевр его деревянного зодчества – мельница. В ближайшей перспективе она тоже станет частью «Лукоморья».

ПИТАЮЩИЕ «РОДНИКИ»

Сразу после мероприятия в честь Дня работника культуры некоторые из виновников торжества приступили к работе – в читальном зале центральной библиотеки началась долгожданная для поэтов встреча в клубе «Родники». Хозяйка клуба А. П. Павлун напомнила, что на днях отмечался ещё один важный праздник – Всемирный день поэзии. Вместе с соведущими она рассказала об истории рождения рифмованных произведений, об интересных и малоизвестных фактах из биографий популярных поэтов разных стран мира.

Мероприятие украсили своими стихами поэтессы Е. М. Луценко, О. И. Терентьева, Г. И. Тагина, барды Л. М. Вишнивецкая, А. Д. Антипьев, В. И. Вишнивецкий и Мария Арцимович. Также покорили собравшихся профессионализм гитариста и певца А. Е. Шушкета и вокал И. М. Зеленской.

ЗВЁЗДЫ

25 марта состоялось традиционное награждение победителей окружного конкурса «Звезда культуры». Под бурные аплодисменты зал чествовал хореографа ДК Гофицкого П. С. Зорькину (номинация «Лучший молодой специалист»), преподавателя Светлоградской детской художественной школы С. Ф. Хмельёву (номинация «Лучший педагог-наставник»), художественного руководителя ДК Благодатного Т. Ф. Чмутову (номинация «Лучший художественный руководитель»), заведующую светлоградской библиотекой № 22 И. В. Порублёву (номинация «Лучший библиотечный работник»), директора ДК Донской Балки М. В. Петрич (номинация «Лучший руководитель учреждения культуры»). В номинации «Лучшее учреждение культуры» победил ДК Благодатного (директор А. А. Лысенко). Поздравляем!

Ледовская, И. Стихами – прямо в сердце: [Конкурс «Золотая россыпь стихов» в библиотеке села Донская Балка] / И. Ледовская // Петровские вести. – 2023. – 1 апреля. – № 23. – С. 5.

Стихами – прямо в сердце



Трудно представить жизнь без поэзии, без лирики: мысль, вооружённая рифмой, становится острее и ярче. 21 марта, в День поэзии, в библиотеке Донской Балки собрались её ценители: в преддверии праздника дети и молодёжь приняли участие в конкурсе «Золотая россыпь стихов».

Конкурсанты приятно поразили: конечно, они волновались, но их выступления были настолько трогательными и проникновенными, что у присутствовавших на глазах выступали слёзы – впрочем, как и у самих ребят, которые близко к сердцу воспринимали сюжеты выбранных произведений.

Тематика была различной: эмоционально и проникновенно звучали стихи о войне Николая Некрасова, Мусы Джалиля, Роберта Рождественского, Юлии Друниной, трогали за душу стихи о матерях, милосердии и вере Сергея Есенина, Сергея Бехтеева и Михаила Козубовского. На празднике поэзии не могли не коснуться такой прекрасной темы, как любовь: старшеклассники читали Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Афанасия Фета...

Жюри (в его состав вошли директор Дома культуры М. В. Петрич, учитель русского языка и литературы П. И. Никаева, местная поэтесса С. А. Родителява и ветеран библиотечного дела, «серебряный» волонтер Р. Г. Кузякина) оценило выступления со всей ответственностью: учитывались знание текста, грамотное изложение, исполнительское мастерство.

В итоге победителями стали Снежана Родителева и Валерия Уварова-Травина, второе место заняли Мария Тройно и Татьяна Гетманцева, на третью ступень поэтического пьедестала поднялись Женя Багдасарян, Ольга Лещина, Полина Набиева и Мария Лещина, приз зрительских симпатий достался Семёну Пермикину. Победителей наградили дипломами, а всем конкурсантам без исключения вручили грамоты за участие и сладкие призы от «серебряных» волонтеров.

Бесспорным украшением встречи стали стихи в исполнении гостей Л. Ф. Бешабашных, А. М. Покидовой и С. А. Родителевой. Поэтические строки попадали прямо в цель – наши сердца, пробуждая души...

И. ЛЕДОВСКАЯ,
заведующая библиотекой.
Фото Н. ПОЗДНЯКОВОЙ.

Денисенко, И. В модном платье от Михалкова: [Неделя детской книги в библиотеке села Рогатая Балка] / И. Денисенко // Петровские вести. – 2023. – 5 апреля. – № 24. – С. 5.

В книжной сказочной стране...



Кто сказал, что в библиотеке нельзя танцевать? Танцует второй класс.

Этот год знаменательный: ровно 80 лет исполнилось Неделе детской книги. Праздник появился в военное время, в 1943-м. Предложил проводить его известный детский писатель Лев Кассиль. Он придумал и название – «Книжкины именины».

Неделя детской книги всегда проходит и в петровских библиотеках.

В «МОДНОМ ПЛАТЬЕ» ОТ МИХАЛКОВА

В нашей библиотеке Неделя детской книги прошла с 20 по 30 марта. Открыла её библиокарусель «Такая знакомая сказка», в которой приняли участие второклассники (классный руководитель А. И. Шевчук). Дети познакомились с краткой историей праздника и отправились в Страну чудесных сказок, где преодолели все испытания, подготовленные Кикиморой в конкурсах



В платьях из газет модели Саша Толокнеева и Варя Тищенко.

«Отгадай героя», «Бюро находок», «В ритме танца», «Сказочная рыбалка» и «Волшебное заклинание».

Следующее мероприятие прошло в библиотечном клубе «Виток знаний»: мультикалейдоскоп «Стихи и не только» был посвящён 110-летию со дня рождения С. В. Михалкова. Ребята узнали о жизни и творчестве поэта - создателя не только стихов, но и пьес, сценариев, басен, автора многих переводов, лауреата государственных премий, а ещё о том, что он написал слова гимна России. Были просмотрены мультфильмы «Как старик корову продавал» и «Жадный богач», снятые по сказкам Сергея Владимировича. После прочтения произведения «Модное платье» участники клуба попробовали себя в роли модельеров – создали два платья, которые действительно можно почитать, как и написано в стихотворении. В заключительный день Недели детской книги для учащихся 4-го класса (классный руководитель Т. В. Ласкина) была проведена игра «Магия волшебных страниц». Школьники отправились в необычное путешествие по сказочной карте, которая напомнила им о русских сказках – от «Колобка» до современных. В пути ребята разгадывали загадки о любимых героях, собирали пазлы, танцевали.

В программе Недели детской книги было много ярких событий. Мероприятия прошли весело, интересно, в дружеской атмосфере. «Книжкины именины» и по сей день являются праздником для очень многих людей: для читателей и писателей, для издателей и художников-иллюстраторов, ну и, конечно, для библиотекарей.

И. ДЕНИСЕНКО,
заведующая библиотекой, п. Рогатая Балка.
Фото автора и А. ХЛЕБНИКОВОЙ.

В книжной сказочной стране...



Играть в литературное лото было весело.

Этот год знаменательный: ровно 80 лет исполнилось Неделе детской книги. Праздник появился в военное время, в 1943-м. Предложил проводить его известный детский писатель Лев Кассиль. Он придумал и название – «Книжкины именины».

Неделя детской книги всегда проходит и в петровских библиотеках.

ВСТРЕЧАЛА КОРОЛЕВА КНИГА

Своих гостей наша библиотека встречала гостеприимно, ребятишек ждало много интересного и познавательного. Незабываемым стало торжественное открытие мероприятия, которое мы назвали «В гостях у королевы Книги».

Мальчишки и девчонки отправились в чудесный мир волшебства. А путешествовать им помогали цветик-семицветик и, конечно же, волшебные слова: «Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг...» Дети побывали на 7 сказочных станциях («Загадочная», «Колобок», «Сказочный переполох» и др.).

А «Марафон героев» прошёл в виде занятого литературного лото и был посвящён книгам-юбилярам 2023 года. Сначала зрители проверили наличие всех бочонков с цифрами от 1 до 90. Затем каждый участник игры получил карточку с набором чисел. Номеру, указанному на бочонке, соответствовал вопрос, связанный с известной детской книжкой. Ребята очень старались ответить правильно, но всё же лидерами стали Влада Власенко, Имран Тагиров и Анна Пыхтина. Все участники получили сувениры.

А ещё были увлекательные путешествия по Галактике прочитанных книг, знакомство с мудрыми произведениями К. Д. Ушинского и музыкой С. В. Рахманинова.

Словом, Неделя детской книги прошла весело, интересно и с пользой дела, ведь школьники обогатили свои знания.

А. ЗУЕВА,
заведующая библиотекой.

О. ПАХОМОВА,
библиотекарь, с. Сухая Буйвола.

Фото А. ЗУЕВОЙ.

Павлун, А. По мостику – в прошлое [Проект «Оживающие традиции»] / А. Павлун // Петровские вести. – 2023. – 22 апреля. – № 29. – С. 5.

По мостику – в прошлое

В прошлом году Президентский фонд культурных инициатив поддержал проект «Оживающие традиции» некоммерческой организации «Светлый град», выделив грант на его реализацию. В рамках проекта «Светлый град» совместно с Петровской центральной библиотекой провёл 15 мероприятий (циклы «Вечерок на хуторе Довгенький», «Что пела бабушка за прялкой», «Свадьба пела и плясала»), в которых приняло участие более 400 человек...



Ребята с удовольствием приняли участие в хороводной подвижной игре «Ручеёк».

Читальный зал периодически превращался в театральные подмостки, где каждый желающий мог стать действующим лицом. Декорации позволяли оказаться то в деревенской избе у печи, то на скамейке у колодца, а переодевание в русские национальные костюмы делало действие ещё колоритнее (к слову, ребята с удовольствием примеряли картузы и кофеворотки, подпоясывались кушаками, а девушки надевали сарафаны, подбирали венки, платки, ленты, кокошники).



Даже смотреть пряжу – и то ловкость нужна, а уж прядение и вовсе целое искусство.

Молодые люди становились частью представления: участвовали в русских обрядах, играли в незаслуженно забытые игры, слушали акапельное пение и сами подпевали задорным куплетам. Это им вполне удавалось, ведь параллельно с ними занималась режиссёр театра ЦДК Н. В. Компанецкая. Наталья Владимировна шаг за шагом раскрывала секреты

актёрского мастерства, рассказывала, какими навыками и умениями должен обладать актёр, давала практические советы, необходимые оратору. На речевом тренинге ребят учили, как говорить, чтобы тебя услышали, как тренировать речевой аппарат, чтобы речь была чёткой.

Всё это позволило молодёжи прикоснуться к традициям наших предков, узнать, как проводили долгие зимние вечера их сверстники, на что обращали внимание юноши и девушки при выборе спутника жизни сто и более лет назад, какие традиции живы и сегодня. Надеемся, что ребята, посетившие мероприятия проекта, прониклись уважением к обычаям малой родины, стали серьёзнее относиться к семейным ценностям и к родным людям.

Подводя итоги, скажем: проект «Оживающие традиции» стал тем мостиком, который соединил прошлое с настоящим, дал молодёжи возможность окунуться в русские традиции, сохранить их в своём сердце, чтобы потом любовь и уважение к ним передать собственным детям.

А. ПАВЛУН, пресс-секретарь проекта «Оживающие традиции».

Фото автора.

Арцимович, Е. Молодые, талантливые, смелые: [В Петровской центральной библиотеке состоялся XXII-й конкурс-фестиваль «Души прекрасные порывы»] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 13 мая. – № 33. – С. 7.

Молодые, талантливые, смелые...



30 апреля центральная библиотека в очередной раз предоставила слово молодым и талантливым: в её гостеприимных стенах состоялся XXII конкурс-фестиваль «Души прекрасные порывы».

ТЕМА ШИРОКАЯ

В этот день читальный зал был полон учеников и студентов. Поддержать их пришли и зрелость с мудростью - люди старшего поколения. Тема фестиваля была задана довольно широкая - «Вместе мы страна Россия!»: здесь и умение сообща противостоять трудностям, и традиции, и межнациональная дружба, и общечеловеческие ценности...

После приветственного слова директора Петровской централизованной библиотечной системы И. В. Дружиной ребята представили свои работы: рисунки, фотографии, видеосюжеты, литературные произведения, песни. Похвалить хотелось всех без исключения, ведь, как заметили члены жюри (И. В. Дружина, поэтесса Е.

М. Луценко, учитель З. Н. Ахатова, директор Петровского организационно-методического центра (ПОМЦ) И. Н. Медная, заведующая фортепианным отделением музыкальной школы В. И. Кретова и художник-оформитель ПОМЦ Ю. В. Шеин), для того, чтобы принять участие в любом конкурсе, кроме таланта, нужны ещё смелость и целеустремлённость. Всё это у конкурсантов было.

ИНТЕРЕСНО И ОРИГИНАЛЬНО

Говорят, любой вид творчества отражает внутренний мир человека. Когда ты берёшь ручку и лист бумаги, краски и ватман, гитару или фотоаппарат и пытаешься создать что-то своё, новое, значит, тебе есть что сказать, твоя душа не бесплодна.

Порадовали рисунки и фотографии участников фестиваля: в них было многое - и любовь к чтению, и дружба, и красота российской природы, и патриотическая и культурная составляющие... Кроме традиционных техник и приёмов, ребята использовали и не вполне обычные: к примеру, обратили на себя внимание плакатная графика Дарьи Морозовой, диджитал-арт Виктории Черковой, символизм Екатерины Гусаковой, импрессионизм Артура Тараторина.

Не менее интересными оказались и видеосюжеты. По условиям фестиваля, каждый из них должен был рассказать о какой-либо книге. О книге петровчанина, полковника полиции в отставке Г. Е. Редькина «Мы делали своё дело» подробно рассказали студентки Светлоградского кооперативного техникума Мария Серяк и Софья Купаева, весьма креативно представили сказку о Василисе Прекрасной Анастасия Солнышкина и Варвара Мальчукова, а в видеосюжете Артёма Збукарева и Сулеймана Джуса снялся весь их дружный многонациональный класс!

СИЛА СЛОВА

К сожалению, в номинации «Музыкальное творчество» было всего два участника, зато в литературной их оказалось немало. Традиционно поэзия превалировала над прозой. Ребята читали стихи о родных для них людях, о природе, политической ситуации в стране, и каждый из них сумел затронуть чьё-то сердце. Интересный рассказ прочёл Даниил Дядюшкин - с юмором, в лучших традициях Чехова, оригинально оформила свои философско-исторические зарисовки Яна Нехорошева - в стиле сказок и былин.



Призёр «Петровских вестей»
Полина Пузына.

В литературной номинации «Петровские вести», которые ежегодно участвуют в фестивале в качестве информационного партнёра, как всегда, учредили свой приз. Его получила студентка Светлоградского многопрофильного колледжа Полина Пузына. Девушка покорила не только несомненным поэтическим талантом, но и прозаическим: её психолого-публицистическая зарисовка о любви оформлена образно, метко, с элементами аналитики. На стихи Полины написана и прозвучавшая на фестивале песня, которую исполнила под гитару Дарья Кажанова.

О ПРИЗАХ И ТЁПЛЫХ СЛОВАХ

В заключение мероприятия его участники услышали немало тёплых слов от



Картина Екатерины Гусаковой «#ИЗОМЫСЛИ».



Во время регистрации участников фестиваля В. И. Кретова создавала творческую атмосферу.

каждого из членов жюри, а З. Н. Ахатова вручила и свои призы - Елене Марченко и Диане Олейниковой. Не остался в стороне почётный гость фестиваля и друг библиотеки А. Е. Кожухов: он премировал четверых ребят - Владимира Жуковского, Екатерину Гусакову, Артёма Збукарева и Сулеймана Джуса. Также трое участников (Яна Нехорошева, Екатерина Гусакова и Сулейман Джус) получили призы от ИП Е. И. Касич.

Взрослые и поощрили молодёжь, и показали ей пример собственного творческого отношения к жизни: Е. М. Луценко прочла одно из своих стихотворений, В. И. Кретова исполнила на фортепиано ряд музыкальных произведений, а И. М. Зеленская - несколько песен. Вокалом порадовала и Алина Сидихина.

После подведения итогов конкурса, награждения победителей и общего фото на память люди ушли, и опустевший читальный зал уснул. Через год, на XXI I фестивале, он вновь встретит молодых, талантливых и смелых...

Е. АРЦИМОВИЧ.
Фото автора и Н. ДОРОХИНОЙ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

В номинации **«Художественное творчество»** первое место занял Артур Тараторин, второе – Екатерина Гусакова, третье – Вера Лысенко.

В номинации **«Литературное творчество»** первое место не определено, второй стала Полина Пузына, третьей – Ангелина Сулова. В категории **«Юные таланты: первый шаг»** отмечены Степан Сопов и Даниил Дядюшкин.

В номинации **«Видеосюжет»** в формате буктрейлера» победили Мария Серяк и Софья Купаева, вторым стал Сулейман Джус, третьим - Владимир Жуковский. В категории **«Юные таланты: первый шаг»** отмечены Артём Збукарев и Сулейман Джус.

В номинации **«Музыкальное творчество»** первое место заняли Дарья Кажанова и Полина Пузына, второй стала Снежана Родителева.

Приз зрительских симпатий получил Артур Тараторин.

Пахомова, О. Помогли ребенку войны: [Библиотекари Сухой Буйволы и ребята из творческого объединения «Юный конструктор» оказали социально-бытовую помощь ребенку войны В. А. Симакину] / О. Пахомова, А. Зуева // Петровские вести. – 2023. – 13 мая. – № 33. – С. 5.

Помогли ребенку войны



В. А. Симакин рассказал о своей непростой жизни.

В канун 78-й годовщины Великой Победы библиотекари Сухой Буйволы и ребята из творческого объединения «Юный конструктор» (руководитель Н. В. Шеина) оказали адресную социально-бытовую помощь ребёнку войны В. А. Симакину. Вооружившись вениками, граблями и тяпками, они убрали во дворе, привели в порядок сад, вынесли мусор, после чего хозяин дома рассказал о своей непростой жизни.

Виталий Андреевич родился 24 декабря 1938 года. Когда началась Великая Отечественная война, ему было всего три годика, поэтому, конечно, в основном он помнит то время по рассказам своей матери. Судьба сложилась так, что В. А. Симакину предстояло пережить ещё одну страшную войну: в 1994-м он жил в Грозном...

– В городе не было электричества и воды, нас постоянно бомбили, поэтому мы прятались в бомбоубежище, - рассказал Виталий Андреевич. – Помню, как в 1996 году в очередной раз началась бомбёжка и снаряд залетел прямо в нашу квартиру и взорвался.

Тогда Виталий Андреевич был серьёзно ранен: осколками повредило лицо. Долгое лечение, к сожалению, оказалось безуспешным – восстановить зрение не удалось.

С 2001-го он живёт в Сухой Буйволе. С домашними делами помогает справляться сельская социальная служба. Ребята из «Юного конструктора» уже во второй

раз участвуют в наведении порядка перед домом пожилого человека. Конечно, для него пообщаться с весёлыми молодыми помощниками - одно удовольствие! На прощание Виталий Андреевич поблагодарил ребят, а те пообещали приходить и впредь, ведь нужно сохранять память не только о ветеранах, но и о тех, кто родился в то нелёгкое время.

О. ПАХОМОВА, библиотекарь.

А. ЗУЕВА, заведующая библиотекой, с. Сухая Буйвола.

Фото Н. ШЕИНОЙ.

Кузьминова, Л. Числа правили бал: [О заседании клуба «ПоЛюС» в Петровской центральной библиотеке] / Л. Кузьминова // Петровские вести. – 2023. – 13 мая. – № 33. – С. 8.

Числа правили бал



Клуб «ПоЛюС» всегда собирает самых увлечённых.

Всё начиналось празднично: Л. И. Савченко, радостно улыбаясь, показывала всем свою медаль, которая по форме совсем не отличалась от настоящей, но цифра 85 говорила сама за себя. Именно с такой датой поздравляли Лидию Ивановну – любимого классного руководителя – учащиеся всех её 6 выпусков, начиная с 1975-го и заканчивая 1991 годом. Вот такие числа, вот такой замечательный итог труда педагога...

Надо отметить, что в тот день в центральной районной библиотеке состоялось очередное заседание клуба «ПоЛюС» и числа, что называется, были во главе угла.



А. Ф. Осьмачко.

«ЧТО ТЫ В ГОЛОВУ ВЛОЖИШЬ, ТО И ТВОЁ»

Мероприятие началось с того, что А. Ф. Осьмачко (в недалёком прошлом учитель математики гимназии № 1) предложила совершить экскурс в древнейшую эзотерическую науку – нумерологию. Сколько нового узнал каждый из нас! И о цивилизациях Вавилона, Египта, и о тайных знаниях жрецов, и о рождённом на греческом острове Самос мальчике Пифагоре, который жадно тянулся к знаниям, закалял своё тело, был даже олимпийским чемпионом по кулачному бою!

Алла Фёдоровна рассказала о пути становления великого учёного, о том, как он кропотливо, шаг за шагом делал себя сам, изучая науки в тайных библиотеках Египта. Нельзя было оттуда не только ничего выносить, но и даже, работая там, делать записи («Что ты в голову вложишь, то и твоё», – говорили его учителя).

Двенадцать лет питал себя знаниями Пифагор – и только в пятьдесят вернулся в родную Грецию, основал свою школу – знаменитый пифагорийский союз. Устав был полумонашеский: первые три года ученик не имел права задавать учителю вопросы, и только потом, когда Пифагор видел, что юноша что-то впитал и способен сформулировать вопрос, ему такое право предоставлялось. Все уроки были устные, на ходу (в саду или на лужайке). Вот почему никаких письменных записей Пифагор не оставил. Все его теоремы с доказательствами дошли до нас благодаря ученикам великого учёного, которые восстановили всё по памяти и разнесли искру познания, данную им Пифагором, по всему Средиземноморью, после чего и началось бурное развитие математики, физики, астрономии.

ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ РЕАЛИЗОВАЛИ

Чтобы подкрепить теорию практикой (учёный считал, что жизнь каждого подчинена законам чисел), А. Ф. Осьмачко предложила провести эксперимент – рассмотреть знаменитый квадрат Пифагора в действии.

Мы взяли ручки и стали считать, внося даты своих дней рождения в таблицу, а потом, руководимые Аллой Фёдоровной, складывать числа по вертикали, горизонтали и диагонали, чтобы получить индивидуальный нумерологический код. Ну и интересное же это было занятие! В итоге в большинстве своём всё подтвердилось. Более того, среди нас оказался гений! Именно такие способности были даны этому человеку при рождении, и, как знать, если бы он вовремя развил их, может, стал бы великим. У многих же финальные цифры совпали на 60 процентов, а это значит, что своё предназначение в жизни они реализовали. Некоторые после изучения индивидуальной психоматрицы личности, возможно, решат открыть таланты, заложенные от рождения, и будут развивать себя, занимаясь новым делом, – к примеру, как З. Н. Ахатова, которая всю жизнь отдала педагогическому труду, а выйдя на заслуженный отдых, увлеклась художественным творчеством.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ В СТИХАХ

Время заседания летело стремительно, началась вторая часть. И вновь стали править бал числа. Хозяйка клуба А. Ф. Никонова описала двух человек, психоматрицы которых сделала А. Ф. Осьмачко. Нам предстояло узнать, кто эти люди. Задача была не из простых, но мы справились. Первой оказалась поэтесса XX века Вероника

Тушнова. Мы наслаждались песнями на её стихи, восхищались их искренностью, глубиной, нежностью и слушали рассказ А. Ф. Никоновой.

– Любовь в понимании Вероники Тушновой, – говорила Антонина Фёдоровна, – это когда всё на двоих. «Он мне и воздух, он мне и небо, всё без него бездыханно и немо...» – эти строки поэтесса посвятила любимому – писателю А. Я. Яшину.

Александр Яковлевич оказался вторым человеком, которого нам пришлось узнать по психоматрице. История их любви не могла никого оставить равнодушным. Третий брак А. Я. Яшина, семеро детей – и вдруг новая встреча и настоящее чувство! Им пришлось прервать свои отношения. Итог для обоих оказался печальным – безвременная смерть.

– Но нам осталось большое наследие поэтессы, включённое в сборник «Сто часов счастья». Среди прочих есть в нём и знаменитое стихотворение «Не отрекаются, любя», написанное в 1944 году и в 1977-м исполненное Аллой Пугачёвой, – закончила Антонина Фёдоровна.

Звучала песня на эти стихи, и у нас текли слёзы...

Л. КУЗЬМИНОВА,
г. Светлоград.
Фото предоставлено автором.

Арцимович, Е. «А можно остаться?»: [О «Библионочи» в Петровской модельной библиотеке] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 3 июня. – № 39. – С. 5.

«А можно остаться?»



На станции В. И. Кретовой «Белый рояль» – команда воскресной школы.

В Общероссийский день библиотек по всей стране любители чтения встретились на ежегодной «Библионочи». И хотя акции уже не так мало лет – двенадцать, «прохладнее» с годами она не становится. Вот и в Петровской модельной библиотеке «Библионочь» началась в тёплой, дружеской обстановке, а потом благодаря горячим сердцам её организаторов и участников все так разогрелись, что после её окончания уходили в ночь и дождь с шутками и без всякой боязни замёрзнуть – с зонтами и без них, в обуви и держа её под мышкой...



Гимназисты Арина Гавриленко и Александр Алтунин на станции «Книга в кадре».

ЛЕГКО И НЕФОРМАЛЬНО

Хорошо, когда мероприятие проходит легко и неформально, когда молодёжь может побыть собой, а люди старшего поколения – почувствовать себя молодыми. Именно так и случилось на «Библионочи». Здесь каждый нашёл своё место. После приветственного слова начальника отдела культуры администрации округа М. А. Бут и песни в исполнении Виктории Насоновой старшеклассники и студенты



Мастер-класс по изготовлению игрушки-антистресса проводит О. С. Шевченко.

приняли участие в краеведческом квесте, а дети помладше и взрослые с головой окунулись в выставки и мастер-классы.

Любители живописи с удовольствием рассматривали картины светлоградского художника С. В. Захарова, а также экслибрисы (книжные знаки владельца книги, которые обычно наклеивались на внутреннюю сторону переплёта) М. И. Черниговской и В. И. Митина. Те, кому хотелось не только созерцать, но и делать что-то своими руками, под руководством наставников пытались самостоятельно нарисовать экслибрис, изготовить из лоскутов яркую птичку, из проволоки – человечка, а из песка и воздушного шарика – забавную игрушку-антистресс «Капитошку».

Но фаворитом «Библионочи», конечно, стал квест. Шутка ли, 9 шумных, азартных команд!..

ДЕВЯТЬ ШУМНЫХ КОМАНД

Школьники светлоградских гимназии № 1, лицея № 3, СШ № 4 и гофицкой СШ № 6, студенты кооперативного техникума, многопрофильного, педагогического и сельскохозяйственного колледжей, а также ребята из воскресной школы собора Святителя Николая Чудотворца с удовольствием выполняли творческие задания, которые ждали их на 12 станциях.

Мальчишки и девчонки по запаху распознавали цветы и травы (кое-кто даже пытался пробовать на вкус), играли в литературные классики, переодевались в героев фильмов и книг, отвечали на вопросы, выпадающие в литературном пасьянсе (лучшие в награду получили возможность испить «колдовского напитка»), читали стихи, угадывали по описанию кавказские пряности, делали библиоселфи и бумажных журавликов, хором пели под незабываемый аккомпанемент преподавателя Светлоградской детской музыкальной школы В. И. Кретовой.

Время летело быстро и интересно. Каждая площадка дарила новые знания и воспоминания: вот из букетика шалфея, собранного библиотекарями на Бараничьей горе, выползает усатый гость – майский жук; вот «дворник Герасим» из рассказа И. С. Тургенева «Муму» неожиданно позирует в... шортах (ну не оказалось для полноценного перевоплощения подходящего размера брюк); вот во время игры в классики

команда «зависает», когда нужно продолжить фразу «Откуда дровишки?» (надо срочно освежить в памяти «Крестьянских детей» Н. А. Некрасова!); вот девочка, от которой требуется всего-то прочесть по книге стихотворение Расула Гамзатова, вдруг начинает читать его наизусть...

ПОД ЗАНАВЕС

Пока жюри совещалось, запыхавшиеся участники квеста с удовольствием угощались лимонадом и пирожными, одновременно угадывая названия художественных произведений по картинкам, а после играя в рифмобол. Итоги соревнования озвучила заместитель начальника отдела социального развития администрации округа Н. А. Гетманская: лидером стал педколледж, на второе место вышла команда СШ № 6, на третье – СШ № 4. Победители получили подарки от библиотеки и администрации округа, а все участники без исключения – грамоты и аплодисменты. Как только в читальном зале затих гомон детских голосов, там началось другое мероприятие – открыла двери литературно-музыкальная гостиная, посвящённая творчеству А. А. Ахматовой: ранимая душа, трагическая судьба, гениальные строки... Но вот и они отзвучали.

Расходящихся участников «Библионочи» улица встречала лужами и косым дождём.

– А можно на всю ночь остаться? – пошутила какая-то старшеклассница.
– Там мокро, а у вас хорошо, уютно.

Провожаящая библиотекарь улыбнулась:

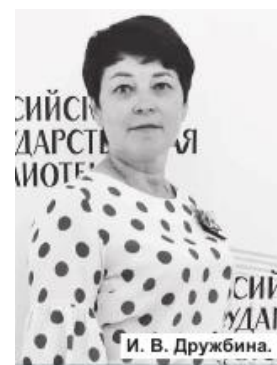
– Приходите ещё. Мы всегда вам рады...

Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора.

ЛЕГЕНДА БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

Пожалуй, впервые за всё время проведения «Библионочи» на ней не присутствовала директор Петровской централизованной библиотечной системы И. В. Дружина. Но причина у неё была самая уважительная: в этот день Ирина Викторовна представляла Ставрополье в Москве. В Российской государственной библиотеке, куда пригласили лучших сотрудников библиотечной сферы со всей страны, ей за добросовестный труд, высокий профессионализм, значительный вклад в сохранение и развитие библиотечной отрасли вручили грамоту Министерства культуры Российской Федерации. Поздравляем!



ОТМЕТИЛИ ЛУЧШИХ

На мероприятии прозвучало немало добрых слов в адрес библиотекарей. Главному библиографу детского отдела центральной библиотеки Е. В. Яблоновской вручили почётную грамоту министерства культуры Ставропольского края, заведующей городским филиалом № 7 Е. Н. Подопригоре – почётную грамоту администрации округа, главному библиотекарю кугутского филиала № 8 А. А. Смагиной и библиотекарю



шангалинского филиала № 19 А. Ю. Рубан – почётные грамоты отдела культуры администрации округа. Благодарственными письмами библиотеки отметили главного библиотекаря отдела обслуживания центральной библиотеки О. В. Алфёрову, специалиста по охране труда В. И. Дружина и ведущего программиста Д. В. Арапова. Поздравляем!

Зуева, А. С гордостью – о славных страницах: [Мероприятие «Россия – все, о чем живу»] /
А. Зуева, О. Пахомова // Петровские вести. – 2023. – 17 июня. – № 43. – С. 5.

С гордостью – о славных страницах



В преддверии Дня России сотрудники библиотеки Сухой Буйволы организовали для воспитанников пришкольного лагеря «Парус» мероприятие «Россия – всё, чем я живу».

Ребята узнали об истории праздника, о великих событиях, о людях, которые отстояли Родину в грозный час. Рассказ ведущей на протяжении всего повествования сопровождался электронной презентацией. Мальчишки и девчонки с большим интересом всматривались в выразительные слайды: на экране мелькали картины великого прошлого, портреты Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Невского и других.

Сотрудники библиотеки рассказали, почему на гербе изображён двуглавый орёл, что означают цвета нашего флага и о чём поётся в государственном гимне. Юные читатели разгадали кроссворд, посвящённый символике России, а потом участвовали в викторине. Александра Товкань прочла стихотворение Инессы Агеевой «Флаг России – триколор».

В этот же день воспитанники лагеря вместе с вожатыми Владой Сотниковой, Марией Шаталовой и воспитателями Е. Н. Бронниковым и Н. В. Шеиной написали поздравительное письмо военнослужащим, участвующим в специальной военной операции. В нём школьники выразили искреннюю признательность и поддержку бойцам. Затем ребята из цветной бумаги изготовили для них поздравительные открытки. Каждая получилась оригинальной и неповторимой. Письмо и открытки

передали специалисту территориального отдела, волонтеру Е. В. Пальцевой, которая отправит их адресатам.

Торжественная часть мероприятия завершилась исполнением гимна нашей страны, после чего на сельском стадионе состоялся спортивный забег. В руках каждого участника был символ России – флаг.

А. ЗУЕВА. О. ПАХОМОВА.
библиотекари, с. Сухая Буйвола.
Фото О. ПАХОМОВОЙ.

Арцимович, Е. Начало всех начал: [В Центральной библиотеке прошла встреча клуба «Родники», посвященная Дню семьи, любви и верности] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 12 июля. – № 50. – С. 5.

Начало всех начал



Семья у каждого появляется в момент рождения (по крайней мере, так должно быть), а потому её смело можно назвать началом всех начал. Семья – надёжное плечо, на которое мы постоянно опираемся, и хорошо, если последний взгляд уходящего из жизни человека тоже не направлен в никуда, а устремлён в любящие глаза родных и близких.

Именно об этом говорили 8 июля, в День семьи, любви и верности, в читальном зале Петровской центральной библиотеки на встрече в клубе «Родники».



Конечно, ведущая клуба А. П. Павлун напомнила собравшимся об истории появления праздника и о том образце супружеской верности, который в конце 1540-х годов описал в «Повести о Петре и Февронии Муромских» древнерусский автор Ермолай-Еразм. Но не эти супруги стали главными героями мероприятия – на заседании «Родников» пришли четыре дружные светлоградские семьи, каждой из которых было о чём рассказать.

«ЛЮБОВЬ ДОЛГОТЕРПИТ...»

История появления семьи Родиона и Галины Ивановых вполне соответствует их образу жизни и профессиональной деятельности. Они вместе учились в Волгоградском епархиальном педагогическом училище, где и познакомились. Позже оба стали преподавателями этого училища, устраивали летние православные лагеря детского и семейного типа, а спустя некоторое время обвенчались.

Поначалу супруги продолжали жить в Волгограде, однако служение богу не напрасно называется служением: семьи священников нередко переезжают не меньше, чем семьи кадровых военных. В 2012 году отец Родион работал уже в храме села Овощи (Туркменский район), позже были Николина Балка и Шведино. Сегодня под его началом приход Благодатного. («Петровские вести» не раз публиковали письма прихожан, в которых те благодарили пастыря за активную деятельность – в частности, за то, что он периодически проводит народные праздники с хороводами, играми и песнями. К слову, в клубе семья Ивановых также провела несколько народных игр.)

У Ивановых две дочери – Аня и Катя. Вместе с родителями девочки не только читают книги, но и собирают травы, рыбачат, любят принимать участие в велосипедных прогулках.

Что такое любовь? Наверняка у каждого найдётся своё определение. В православии гимном ей называют слова апостола Павла из его послания к христианам Коринфа. Пожалуй, эти строки стали уже крылатыми: *«Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине...»*

СИЛА В ТВОРЧЕСТВЕ

Второй семьёй, которая пришла в этот день в «Родники», были Балабановы. Другая жизнь, другие интересы, а значит, иная история. Они познакомились, когда Ксения была студенткой. Девушка творческая, в родном Дивном окончившая музыкальную школу, в Светлоградском педколледже она выучилась на резчика по дереву.

Ксюша хорошо рисовала и пела, принимала самое активное участие во многих районных и краевых конкурсах. Конечно, она была на виду, а потому интерес к ней проявляли многие. На ухаживания Ивана ответила не сразу, однако тот был терпелив – дарил цветы, всегда помогал и во всём поддерживал...

Сегодня в семье Балабановых растут две дочери – Оля и Юля. Девочки вместе с родителями не только смотрят фильмы и ездят на море, но и работают в огороде.



А как же? Как говорится, «и в горе, и в радости». Но есть у каждого и свои собственные интересы. К примеру, Иван любит варить пиво и экспериментирует с изготовлением сыров. И хотя пивом угощать гостей «Родников» не стали, сыр все попробовали с истинным удовольствием!

Однако не сыром единым жив человек. Балабановы порадовали участников клуба и духовными талантами – они исполнили танец, а потом Ксения подарила всем несколько песен. Зал дружно аплодировал!

УМЕТЬ ЖЕРТВОВАТЬ

Двадцать лет вместе другие гости клуба, супруги Вишняковы. Секрет их счастья в следовании канонам казачества, в которых брак считается ни много ни мало основой общества. У Ивана и Юлии нет разногласий по поводу того, кто глава, а значит, им не приходится тратить силы на перетягивание «одеяла семейной власти». У казаков главой всегда является отец семейства, в обязанности которого входит защита не только родных ему людей, но и Отечества, и веры.

После того как у супругов родился сын, они стали с ещё большим усердием приобщаться к церкви. Никита рос, и, поскольку любви к самостоятельности не проявлял (ему не очень нравилось читать стихи или петь), отец предложил пойти в клуб «Есаулец». Клуб пришёлся мальчику по сердцу. С тех пор оба, и отец, и сын, увлекаются мотоспортом. На днях Никита был призван в армию.

Иван Вишняков много лет сотрудничает с «Петровскими казачатами» (это кружок детской воскресной школы при светлоградском соборе Святителя Николая Чудотворца), где учит детвору строевому шагу, стрельбе, фланкировке, тактическому двоеборью. Одним из направлений «Петровских казачат» является «Казачий папа» – организованный Иваном интересный проект, суть которого в том, чтобы хотя бы на воскресенье подарить ребятам из приюта или детского дома радость семейного общения.

«Семья – это малая церковь, – считают Иван и Юлия, – а значит, отношения людей, готовых чем-то жертвовать». И они жертвуют – помогают нуждающимся и духовно, и материально.

ТОЛЬКО ДРУЖНО

На вопрос: «Что для вас семья?» – Сергей и Мария Халявка отвечают: «Отношения двух друзей, которые всегда поддерживают друг друга, всё обсуждают вместе и решения выносят сообща».

Их отношения начались красиво – как-то, вернувшись из рейса, Сергей появился на пороге её дома с роскошным букетом цветов. С тех пор прошли годы, но красота никуда не исчезла: он по-прежнему возвращается с цветами и подарками. Вместе с детьми, Катей и Сашей, они любят устраивать пикники, жарить шашлыки, смотреть кинокомедии. Сергей – заядлый охотник и рыбак, Мария, напротив, домохозяйка, которой нравится создавать домашний уют и выращивать цветы. Они и правда разные, но всё-таки вместе уже целых шестнадцать лет.

На встрече в «Родниках» семья показала театральную сценку, а потом гости с интересом познакомились с творчеством ребят – с Сашиными работами из пластилина и с Катиными рисунками и картинами.

Конечно, украшением мероприятия стали не только выступления семей, но и песни в исполнении Ирины Зеленской и Анатолия Антипьева. В этот день все говорили и пели об одном, о главном - о любви и её дочери, семье.

Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото из семейных архивов.

«ЗОЛОТАЯ СЕМЬЯ» ЛЕТКОВСКИХ

Светлоградская семья Летковских стала победителем регионального этапа Всероссийского конкурса «Семья года» (в номинации «Золотая семья»). Теперь они поборются за победу на федеральном уровне. Тамара Кзжеримовна и Александр Юрьевич познакомились на показательных выступлениях по волейболу в Дагомысе в 1971 году, а уже в 1972-м сыграли свадьбу. Более 50 лет вместе, более 40 лет - стаж каждого в тренерской работе!



А НАКАНУНЕ...

Накануне Дня семьи, любви и верности в читальном зале Петровской центральной библиотеки прошло ещё одно мероприятие, посвящённое семейным ценностям. Гости провели время интересно и с пользой. После того как ведущие М. В. Мацуга и О. В. Алфёрова рассказали о Петре и Февронии Муромских, все приняли участие в тематической викторине и музыкальном конкурсе, вспомнили о том, какой цветок является символом праздника (ромашка), узнали, какой брак длился дольше всех (почти 90 лет прожила вместе пара из Индии), почему в некоторых странах обручальное кольцо носят на безымянном пальце левой руки (было поверье, что через этот палец проходит вена, ведущая прямо в сердце), а также что унесли на себе женщины осаждённого Вайнсберга в ответ на предложение покинуть город, взяв лишь самое ценное (своих мужей).

На поэтический лад участников мероприятия на всём его протяжении настраивали песни в мастерском исполнении Ирины Зеленской и Александра Долбина.

Библиокараван приближается: [Впервые на Северном Кавказе пройдет XXI Форум публичных библиотек России «Библиокараван-2023» / подготовила Н. Быкова] // Ставропольская правда. – 2023. – 18 августа. – № 91. – С. 5.

«Библиокараван приближается»

Впервые на Северном Кавказе с 21 по 25 августа пройдет XXI Форум публичных библиотек России «Библиокараван-2023», поддержанный правительством Ставропольского края, Российской библиотечной ассоциацией. Встреча специалистов библиотечного дела посвящена теме «Библиотека в развитии экосистемы культуры региона».

Ставропольский край не случайно стал площадкой для Проведения форума: активное развитие библиотечного дела в нашем регионе привлекает внимание профессионального сообщества. В крае работает 599 библиотек, благодаря участию в нацпроекте «Культура» уже открыта 21 модельная библиотека, до конца 2023 года заработают еще 3 такие библиотеки. Ставрополье входит в пятерку регионов-лидеров по их количеству.

Форум соберет 200 представителей библиотечного сообщества со всей России. В числе почетных гостей – президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной публичной исторической библиотеки М.Д. Афанасьев.

Передовым профессиональным опытом участники форума поделятся на площадках краевой библиотеки имени М.Ю. Лермонтова, филиалов Ставропольской центральной библиотечной системы, а также библиотек в четырех районах края – Грачевском, Петровском, Изобильненском и Труновском. Они намерены обсудить пути генерирования новых смыслов деятельности и роль модельных библиотек в качестве проводников в творческие индустрии. Будут рассмотрены эффективные приемы продвижения библиотек в медиасфере, активного взаимодействия с молодежью.

Гостей также ждет знакомство с культурным, историческим и природным богатством Ставропольского края, городов Кавказских Минеральных Вод, посещение ведущих музеев.

Материалы рубрики подготовила Н. Быкова.

Быкова, Н. Ставрополье – читающий регион: [В Ставрополе стартовал XXI Всероссийский библиотечный форум «Библиокараван-2023»] / Н. Быкова // Ставропольская правда. – 2023. – 23 августа. – № 93. – С. 3.

Ставрополье – читающий регион



В Ставрополе стартовал XXI Всероссийский библиотечный форум «Библиокараван-2023». Об этом рассказали журналистам министр культуры Ставропольского края Татьяна Лихачёва и директор Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова Марина Овчелупова.

Ставрополье принимает эстафету у Красноярского края, где проходил предыдущий форум. Нынешний форум поддержан правительством и губернатором края, Российской библиотечной ассоциацией. Еще год назад ассоциация обратилась с таким предложением к главе нашего края, и Владимир Владимиров дал однозначное добро. Такой форум впервые проходит в регионе Северного Кавказа. И его главной площадкой не случайно выбрана краевая библиотека им. М.Ю. Лермонтова: в середине XIX века именно в Ставрополе появилась первая публичная библиотека на Северном Кавказе. Как отметила Татьяна Лихачёва, активное развитие библиотечного

дела на Ставрополье привлекает в наш край профессионалов России. Сегодня в крае действуют 559 библиотек, в том числе четыре краевые, являющиеся методической базой по направлениям работы с детьми, молодежью, а также слабовидящими людьми, а краевая научная библиотека сосредотачивает все главные направления работы. Возмож-

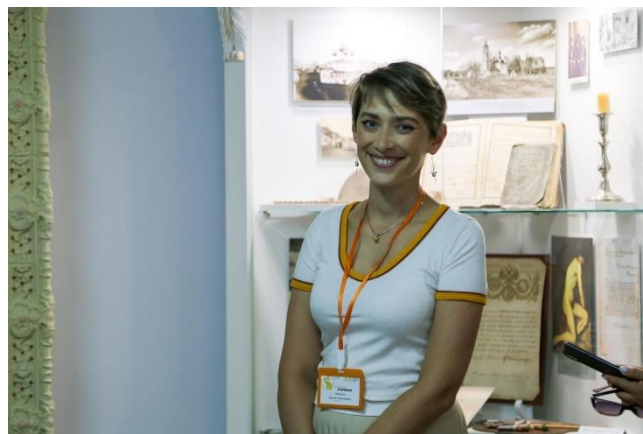


ность участия в национальном проекте «Культура» позволила уже открыть в крае 21 модельную библиотеку, еще 3 откроются до конца года. Они полностью готовы и со дня на день примут своих читателей. В библиотеках края успешно реализуются федеральные образовательные программы для детей «Пушкинская карта» и «Культура для школьников». В девяти учреждениях разрабатывается такой интересный всероссийский проект, как «Гений места», направленный на формирование интеллектуальной идентичности и сохранение культурного наследия. Специалисты наших библиотек добиваются высоких результатов, получают гранты на продвижение своих идей.



«Библиокараван» – ежегодная встреча специалистов библиотечного дела, организуемая для обмена опытом и повышения профессиональных компетенций. Начало она берет в 2002 году, а название определяется большой протяженностью этого мероприятия во времени и пространстве. Переходящим символом традиционно является статуэтка верблюда (поскольку – караван). Однако на базе каждого региона, где проводится очередной форум, обязательно учитываются региональные особенности. Поэтому на эмблеме ставропольского форума нашла отражение фигура слона, так как самый, наверное, известный бренд края – «Ставрополье – родина слонов». Таким образом в логотипе форума 2023 года гармонично использована историко-краеведческая тематика нашего региона. Интерес к

«Библиокаравану» на Ставрополье поистине огромен. В Ставрополе форум собрал около 200 представителей профессионального библиотечного сообщества из 31 субъекта России, среди них Сахалин, Ханты-Мансийск, Красноярский и Алтайский края, Курганская, Ленинградская, Саратовская, Свердловская области... Гости форума – представители Антрацитовской централизованной библиотечной системы Луганской Народной Республики. Почетный гость форума – президент Российской библиотечной ассоциации, директор Государственной исторической библиотеки Михаил Афанасьев. Активный обмен опытом и знакомство с библиотечными инновациями – вот что интересует участников, и этому соответствует насыщенная программа форума,



в которой более 20 разных мероприятий. Площадки форума – государственные и муниципальные библиотеки, модельные библиотеки ряда городов и районов. Уже первый день пребывания в Ставрополе стал для участников днем погружения в историю нашего края при содействии музея-заповедника и музея изобразительных искусств, а также музейно-выставочного комплекса «Моя страна. Моя история». Программа рассчитана на то, чтобы участники не ограничивались профессиональными рамками, а погрузились в атмосферу творчества. По словам Т. Лихачёвой, главный ожидаемый эффект от «Библиокаравана-23» – последующее внедрение эффективных практик библиотек России. Значительное место в программе форума отведено знакомству с регионом Кавказских Минеральных Вод.

Директор краевой библиотеки им. М.Ю. Лермонтова Марина Овчелупова подчеркнула особенное звучание темы нынешнего форума – «Библиотека в развитии экосистемы культуры региона». Речь идет о комплексном объединении усилий по развитию образования, экономики, социологии и культуры, где на первый план выходит креативное развитие личности. Библиотеки рассматриваются как уникальные в своем роде ресурсные центры, которые могут быть и уже являются незаменимыми площадками воспитания личности. Таков лейтмотив всей профессиональной программы форума. Раскрыть глубже тему помогают четыре представителя Российской государственной библиотеки – опытные специалисты департамента по развитию модельных библиотек, им отведена роль ведущих спикеров и модераторов на семи площадках в 20 учреждениях культуры. Заявлено более 40 выступлений ярких представителей библиотечного сообщества по всем направлениям. Например, Анна Герина

из Донской публичной библиотеки является авторитетным экспертом образовательного тренда, внедрения информационных технологий. Секцию по развитию пиар-менеджмента в библиотеках ведет Екатерина Пушкарская, профессиональный пиарщик Алтайской краевой научной универсальной библиотеки им. Шишкова, победитель многих всероссийских конкурсов, ее мастер-класс всем очень интересен. Роль библиотеки в социокультурном пространстве своего региона представляет сотрудник отдела научного анализа Луганской библиотеки им. Горького Анастасия Комиссаренко. Две площадки на базе муниципальных модельных библиотек № 13 и № 11 города Ставрополя делятся прогрессивными формами работы с читателем в рамках своего обновленного пространства.

Как отметила Т. Лихачёва, общение с такими интересными спикерами и привлекло к нам столько гостей, как и наличие в профессиональной среде нашего края очень знающих и креативно мыслящих специалистов, ведь работники библиотек Ставрополя каждый год повышают свой уровень в рамках национального проекта «Культура» на базе краевого центра повышения квалификации. Есть что показать участникам форума и модельным библиотекам муниципалитетов – это модельные библиотеки Грачевского, Петровского, Изобильненского и Труновского округов. Наряду с обменом опытом программа форума представляет богатую культуру края в разных ипостасях – от музея самовара до муралов Солнечнодольска. И совершенно особое место при этом занимают, конечно, Кавминводы, где в разные годы бывали и творили самые известные деятели культуры, литературы, искусства России. Замечательные достопримечательные места Ставрополя связаны со многими знаменательными для русской истории именами.



В прошлом году Марина Овчелупова принимала эстафету форума в Красноярском крае, где, как она отметила, тоже было интересное общение. Там, конечно, совсем иные условия, поскольку и сам регион экономически значительно отличается от нашего, соответственно и библиотеки имеют свои особенности, они технически очень хорошо оснащены, и участники форума многое для себя почерпнули. Мы, подчеркнула при этом М. Овчелупова, сделали акцент на культуре нашего региона, демонстрации наших тоже во многом уникальных достижений.

Наш край имеет свои преимущества, добавила Т. Лихачёва, – каждый год финансируется комплектование библиотечного фонда, хотя вопрос наличия нужной литературы остается актуальным. Кстати, Ставропольский край входит в пятерку лидеров по созданию модельных библиотек в рамках нацпроекта «Культура». Нам есть чем поделиться в этом плане. К примеру, сама концепция модельной

библиотеки предполагает не просто оснащение, но прежде всего создание комфортных условий для читателя, ведь привлечение к чтению – первостепенная задача. А Ставрополье – читающий регион! И создание модельной библиотеки – очень непростой процесс, и уже несколько лет проектный офис этого направления действует именно в краевой библиотеке им. М.Ю. Лермонтова, специалисты которой помогают коллегам из муниципалитетов справиться с этими задачами. Вслед за уже открывшимися модельными библиотеками ряд муниципальных библиотек нашего края направили свои проекты для получения финансирования в 2024 году. Буквально недавно М. Овчелупова выезжала по этой же теме в Антрацитовский район ЛНР, библиотечная система которой также уже вошла в число участников нацпроекта «Культура» и нуждается в методической помощи.

Организаторы форума «Библиокараван-23» на Ставрополье уверены: нынешняя встреча станет новым значительным этапом развития библиотечного дела в России.

В эти дни в рамках форума в краевой Лермонтовской библиотеке действует специально привезенная очень интересная выставка Московского издательства «Инфра-М», представляющая литературу по инклюзивному образованию. Не только библиотекарям, но и специалистам образования и других отраслей полезно познакомиться с замечательной серией «Научная мысль». Свои новинки представляют и ведущие издательства нашего края.

Наталья БЫКОВА.

Дорохина, Н. В караване добрых книг: [Петровская ЦБ стала одной из площадок Всероссийского библиотечного форума «Библиокараван-2023»] / Н. Дорохина // Петровские вести. – 2023. – 6 сентября. – № 66. – С. 5.

В караване добрых книг

Живые эмоции, загадки и ребусы, картинная галерея и экслибрисы, Полботинка и Капитошка. Как это сочетается? Ответ прост: всё объединил «Библиокараван-2023». В этом году площадкой Всероссийского библиотечного форума, который проходит уже в 21-й раз, стало Ставро-



В детском отделе гости с увлечением искали сокровища. Надо ли говорить, что нашли? Фото из архива библиотеки.

полье. Сюда из 35 регионов съехалось около 150 специалистов библиотечного дела.

23 августа гостей принимала Петровская модельная центральная библиотека. Участников ждало знакомство с ней в формате интерактивной экскурсии с визуализацией творческих проектов. На пяти интерактивных площадках было организовано неповторимое действо.

«Оживающие традиции» встречали песней и пляской, играми и забавами, традиционными на Ставрополье, а соответствующая атрибутика только дополняла реальность. На площадке «Есть в России такие места» участники форума познакомились с краеведческой работой библиотеки, совершали путешествие по интерактивной карте Петровского городского округа, делали «Селфи с книгой» и постили в группе библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

«Добрые соседи» поделились одним из мастер-классов, которые проходили в рамках проекта, и предложили гостям создать своими руками игрушку-антистресс. Выставка картин Юрия Шеина и экслибрисы Марины Черниговской никого не оставили равнодушными на площадке «Экспедиция в жизнь». У каждого из присутствовавших была возможность создать свой собственный экслибрис - уникальный знак, указывающий на принадлежность книги. А в детском отделе библиотеки все приняли участие в поиске книжных сокровищ с помощью планшета и QR-кодов.

Завершилась встреча докладами и выступлениями на тему «Своя территория: проекты развития локальной идентичности». За круглым столом, собравшим всех участников, прозвучало немало интересных и творческих идей. Некоторые из них мы обязательно воплотим в жизнь и в их реализацию вовлечём наших читателей.

Н. ДОРОХИНА,
заведующая отделом массовой работы
Петровской центральной библиотечной системы.

Арцимович, Е. «Здесь стало эстетично»: [В ПГО после ремонта открылись модельная библиотека (Шведино) и музыкальная школа (Константиновское)] / Е. Арцимович // Аргументы и факты. Северный Кавказ. – 2023. – 13–19 сентября. – № 37. – С. 7.

«Здесь стало эстетично»



После капитального ремонта по нацпроекту «Культура» в Петровском округе открылись сразу два объекта – филиал Светлоградской районной детской музыкальной школы в селе Константиновском и филиал Петровской централизованной библиотечной системы в селе Шведино. Как в сказке Шарля Перро, в обоих случаях произошло чудесное превращение: после прикосновения волшебной палочки нацпроекта Золушки стали принцессами.

Оранжевое настроение

Музыкальная школа встретила учебный год новым оранжево–коричневым фасадом, в тон ему фортепианным классом, такими же яркими шарами, нарядными учениками и преподавателями. Три с лишним миллиона рублей – и стены, из которых вываливались кирпичи, стало не узнать. Отремонтировали также классы, фойе, туалеты, сделали пандус.

Зданию около 130 лет, и в прежние времена здесь жили не простые люди, а местная аристократия. Позже в нём обустроили школу для благородных девиц. А уже в советские годы – музыкальную школу.

В ней учатся почти семьдесят ребят. Для села это немало. Принимают туда с половиной лет. Младшие подготовили под руководством заведующей филиалом Светланы Зиберовой и преподавателя Ларисы Ковалёвой стихотворную программу, старшие исполнили песню «Взлетай на крыльях таланта».

Именно об этом – о таланте – говорили все, кто пришёл поздравить со знаменательным событием. Глава Петровского муниципального округа Наталья Конкина пожелала преподавателям сил, а ребятам – успехов, после чего передала денежный сертификат. Особые слова благодарности прозвучали в адрес подрядчика – индивидуального предпринимателя Павла Малыхина. Ему вручили благодарственное письмо за качественно и в срок выполненные работы, а ребята хором проскандировали: «Спасибо!»

О роли «Единой России» сказал председатель Совета депутатов округа Вячеслав Лагунов, напомнив, что все нацпроекты контролируются партией. Он пожелал школе заполненных классов, а школьникам – радости от учёбы и новых достижений.

За всё время существования музыкальной школы в селе Константиновском образование там получили более тысячи ребят, и каждым из них преподаватели гордятся.

«Достижения детей – главная оценка нашей работы. Сейчас, когда школа стала красивой и комфортной, дети будут приходить с большим удовольствием», – считают Светлана Зиберова и Лариса Ковалёва.

Обе они окончили эту школу, причём Лариса Александровна училась у Светланы Николаевны.

«В те времена, когда я ходила сюда, двери, откосы, порог – всё было из дерева, – вспоминает Лариса Ковалёва. – И я помню, что в пороге была выемка – столько детских ног на него наступали!»

Семиклассники Дарина Мальцева, Дмитрий Ледовской и Арина Ковалёва делятся впечатлениями. Дарина и Арина отучились по классу фортепиано, теперь ходят на вокал, Дмитрий тоже вокалист. Ремонтом довольны: классы стали просторнее и светлее, поскольку убрали старую, громоздкую мебель, в яркие цвета покрасили стены, привели в порядок полы и потолки. Для той красоты, в которую превратилась их школа, Арина находит самое правильное и меткое слово.

«Эстетика! – говорит она. – Здесь стало эстетично».

В создание эстетики свой вклад внесли и родители. На стенах развешаны красивые картины, выполненные из алмазной мозаики, – подарки Лидии Смагиной и Елены Ледовской, мам выпускников школы. Оригинальные часы со скрипичным ключом и фортепианными клавишами, зеркало в художественно состаренной деревянной раме – дело рук Антона и Светланы Фулинских. А оформленную под хохлому фотозону изготовила Юлия Дорохина.

Родители – это всегда правая рука и надёжное плечо. Как говорят Лидия Смагина и Ламара Ефимова, музыкальная школа – большая семья, а в семье надо беречь не только вещи, но и друг друга. Ребятам пожелали сохранять красоту, которую им подарили, и беречь своих преподавателей. Ну и, конечно, всегда приходиться в школу с радостью – с тем самым оранжевым настроением, от которого хочется петь.



Супермодель родилась

В последние годы благодаря национальному проекту «Культура» по всей стране появляются модельные библиотеки. Такое название они получили не случайно: безупречные во всех отношениях, они действительно являются моделями или даже супермоделями в дружной семье библиотек.

8 сентября в селе Шведино Петровского округа родилась своя супермодель. Конечно, она осталась библиотекой с её главным атрибутом – книжными стеллажами, но при этом изменилась до неузнаваемости. И не просто «подкрасилась», а как следует поработала над собственным имиджем: небольшое пространство использовано максимально, всё обустроено компактно, но в то же время уютно и стильно. Пять федеральных миллионов отчётливо просматриваются и в ремонте, и в новых компьютерах, и в мебели, и в детских «развивалках» вроде бизбордов, интерактивных столов и «умного» глобуса. Конечно, не забыли и о традиционном – книжный фонд вырос на три тысячи экземпляров.

Все, кто в этот день поздравлял библиотеку, желали, по большому счёту, одного – полупустых полок. Полупустых не потому, что нет книг, а потому, что нет отбоя от читателей и почитателей.

Представитель губернатора Ставропольского края Сергей Пустосёлов рассказал, как однажды спросил у старшеклассницы, какие художественные произведения

она читала, и та смогла вспомнить лишь «Анну Каренину». Изменить ситуацию и призваны модельные библиотеки.

Завотделом культурных инициатив Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова Майя Колгина, которая курировала работы по превращению швединской библиотеки в модельную, напомнила, что пионером в этом деле в своё время стала Петровская центральная библиотека. Так что теперь в Петровском муниципальном округе их две.

Всего же на Ставрополье, по словам Майи Владимировны, модельных сегодня двадцать две, и число их благодаря нацпроекту растёт.

После официальной части заведующая филиалом Светлана Порублёва и библиотекарь Олеся Толмачёва пригласили всех на экскурсию по взрослому и детскому абонементам.



Через «Инфохолл» – в «Мега-бит»

После апгрейда швединская библиотека оказалась разбита на несколько зон. Та, в которой собрались гости, получила название событийной: она оборудована специально для проведения массовых мероприятий. У второй зоны название более впечатляющее – «Мега-бит»: здесь книги соседствуют с компьютерными столами, которые оборудованы моноблоками, подключёнными к интернету.

Доступ к храму книжных стеллажей лежит через ещё одну зону – «Инфо-холл», где расположены стол для записи в библиотеку, приёма и выдачи книг, а также зоны выставок и отдыха. Изюминка – интерактивный стол, укомплектованный массой программ и приложений. Те, кто прошёл через «Инфо-холл», попадают в

святая святых – «Книжную гостиную». Что ж, раз вы здесь, берите книгу, садитесь в кресло, читайте.

Стол стал сказочным

Когда в библиотеке уютно и спокойно, рука сама тянется к книге. Детский абонемент привлекает другим – разнообразием и «движухой». Бизиборды, интерактивные доски и тумбы, интерактивный глобус, настольные игры, флипчарт, раскраски – в зоне под названием «Вундеркинд» каждый найдёт то, что ему интересно. Поиграет, пообщается с друзьями, а там, глядишь, и книгу с полки возьмёт.

Приём отлично работает: на открытии библиотеки ни один из ребят, которые пришли в гости, не сидел в мобильнике – все были заняты совсем другими делами – шнуровали и крутили шестерёнки бизибордов, раскрашивали, изучали глобус, а четвероклашки Саша Авдеева и Фатима Петрошенко читали.

«Я люблю энциклопедии, – поделилась Саша. – Особенно про природу и животных». Фатиме нравятся детективы и приключения. Обе говорят, что теперь детский абонемент похож на сказку – отсюда не хочется уходить.

Е. АРЦИМОВИЧ.

Фото автора.

Комментарий

Участница библиотечного клуба «Кругозор» Нина Товкань:

«Пока шёл ремонт, клуб не работал, а мы привыкли встречаться, так что скучали очень. Всегда собираемся на праздники – отмечаем, готовим инсценировки. Библиотекари угощают нас чаем с выпечкой. Они молодцы. Я, как бывший учитель, говорю: методику соблюдают – перед каждым мероприятием обязательно рассказывают о книжных новинках. В том, что библиотекари молодцы, нет никаких сомнений: шутка ли, выдержать ремонт и модернизацию, весь книжный фонд (а это более 22 тысяч экземпляров!) сначала снять с книжных полок и вынести, а потом занести. Не говоря уже о прочих «мелочах». Так что браво, люди, благодаря которым появилась новая модельная библиотека!»

СПРАВКА

На ремонт филиала музыкальной школы из федерального бюджета выделено 3 063,63 тыс. руб., из регионального – 60,19 тыс. руб., из местного – 164,41 тыс. руб. На создание модельной библиотеки из федерального бюджета выделено 5 млн рублей. Также по нацпроекту «Культура» в Петровском округе в этом году выделили 101 тыс. рублей на звуковое оборудование для Дома культуры посёлка Рогатая Балка и выдали по 50 тысяч рублей лучшим работникам культуры – заведующей библиотекой села Донская Балка Ирине Ледовской и художнику–декоратору ДК села Шведино Анатолию Ярошу.

Арцимович, Е. Супермодель из Шведино: [В рамках нацпроекта «Культура» в Шведино после модернизации открылась модельная библиотека] / Е. Арцимович // Петровские вести. – 2023. – 13 сентября. – № 68. – С. 5.

Супермодель из Шведино



Саша Авдеева и Фатима Петрошенко читают с удовольствием. Фото Е. Арцимович.

В пятницу, 8 сентября, в нашем округе произошло радостное событие: в Шведино после модернизации в рамках нацпроекта «Культура» появилась настоящая супермодель – модельная библиотека.

ПОЧЕМУ МОДЕЛЬНАЯ?

В последние годы благодаря национальному проекту «Культура» по всей стране появляются модельные библиотеки. Почему «модельные», что заложено в этом слове? Оказывается, что слышим, то и заложено. Это как есть просто люди, а есть модели – красивые, ухоженные, безупречные во всех отношениях.

Вот и библиотека вроде бы остаётся библиотекой – с книжками, стеллажами, но при этом становится совершенно другой. Кстати, не только внешне. Швединская сразила наповал. Пожалуй, её стоило назвать не модельной, а супермодельной: небольшое пространство использовано максимально, всё обустроено компактно, но в то же время уютно и стильно. Пять федеральных миллионов отчётливо просматриваются и в ремонте, и в новых компьютерах, и в мебели, и в детских «примочках» вроде бизбордов, интерактивных столов и «умного глобуса». Конечно, не забыли и о традиционном – книжный фонд подрос на 3 тысячи экземпляров.

ПОЛУПУСТЫХ ПОЛОК!

Все, кто в этот день поздравлял библиотеку, желали, по большому счёту, одного – полупустых полок. Полупустых не потому, что нет книг, а потому, что нет отбоя от читателей и почитателей.

Представитель губернатора края С. Р. Пустосёлов рассказал, как однажды спросил у старшеклассницы, какие художественные произведения она читала, и та смогла вспомнить... лишь одно. Изменить ситуацию и призваны модельные библиотеки. Добрые слова напутствия сказали также глава округа Н. В. Конкина, председатель Совета депутатов округа В. О. Лагунов, начальник теротдела С. В. Савченко и другие, подчеркнув значительную роль государства. Прозвучали и поздравления от коллег, знающих специфику библиотечного дела. Завотделом культурных инициатив Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова М. В. Колгина напомнила, что «модельным» пионером в своё время стала Петровская центральная библиотека, теперь по её стопам прошла швединская. Всего же в крае, по словам Майи Владимировны, модельных сегодня 22, и число их благодаря нацпроекту растёт. Был на открытии и москвич. Конечно, виртуально: с видеобращением выступил статс-секретарь – заместитель министра культуры России, гендиректор Российской государственной библиотеки В. В. Дуда.

После официальной части ведущие – заведующая филиалом С. Е. Порублева и библиотечкарь О. И. Толмачева – пригласили всех на экскурсию по взрослому и детскому абонементам.



Участники библиотечного клуба «Кругозор» с заведующей С. Е. Порублевой (третья слева в нижнем ряду). Фото Е. Арцимович.

«МЕГАБИТ» И «ИНФОХОЛЛ»

После апгрейда швединская библиотека была разбита на несколько зон. Та, в которой собрались гости, получила название событийной: она оборудована специально для массовых мероприятий и даёт возможность провести как заседание клуба по интересам, так и мастер–класс или семейный праздник. У второй зоны название более впечатляющее – «Мегабит»: здесь книги соседствуют с компьютерными столами, которые оборудованы моноблоками, подключёнными к интернету.

Хочешь зарыться поглубже в стеллажи? Тогда добро пожаловать в «Инфохолл»: доступ к книгам только через него. В «Инфохолле» находятся зона записи в библиотеку, приёма и выдачи книг, а также зоны выставок и отдыха. Изюминка – интерактивный стол, укомплектованный массой программ и приложений, благодаря которым читатель получит доступ к видео, аудио, изображениям и текстам.

Прошли через «Инфохолл»? Ну вот и святая святых – ещё одна зона, «Книжная гостиная». Берите книгу с полки, садитесь в кресло, читайте: вы заслужили...

МОБИЛЬНИКИ В НОКАУТЕ

В особую территорию волшебная палочка нацпроекта «Культура» превратила детский абонемент. Зона носит название «Вундеркинд» наверняка не случайно: пользуйся развивающими играми, интерактивными досками и тумбами, бизбордами – и умней!

За непонятными словами стоят вполне понятные вещи. Те же бизборды – помощники в развитии мелкой моторики рук: липучки, пуговицы, шнуровки, шестерёнки... Интерактивная доска и тумба – это, по сути, трансляторы изображения с монитора компьютера: с их помощью коллективно работают с про–граммами и приложениями, малыши могут участвовать в компьютерных играх, раскрашивать и складывать пазлы. Интерактивный глобус – тоже для села гость из будущего: он не только показывает, но и рассказывает о странах и континентах.

Надо ли говорить, что на открытии библиотеки детвора буквально приклеилась ко всем этим новинкам, забыв (по крайней мере, на время) о своих мобильных. Одни ребята раскрашивали, другие играли, третьи шнуровали, четвёртые читали. В том и секрет: приходи поиграть, а заодно и почитаешь. Ненавязчиво, без лишней назидательности. И ведь работает!

Четвероклашки Саша Авдеева и Фатима Петрошенко читают с удовольствием. Говорят, и раньше любили приходить в библиотеку, а теперь и вовсе словно в сказку попали. Саше по душе энциклопедии (интересуется природой и животными), Фатиме нравятся детективы и приключения. Чем книга лучше мультика или фильма?

– Ты сам можешь придумывать! – кричат хором дети.

И правда, можешь сам в воображении нарисовать портрет главного героя. А вдруг он похож на тебя? Вот было бы здорово!

«КРУГОЗОР» ВСЁ ШИРЕ

Конечно, не только детвора и молодёжи в библиотеке интересно. Пожалуй, пока всё же не они главные посетители храма книги, а люди старой закалки. Стоят

скромно в сторонке, улыбаются. Вы кто? Оказывается, постоянные участницы библиотечного клуба «Кругозор». Одна из них, Н. М. Товкань (в прошлом учитель истории, а теперь председатель местной ветеранской первички), делится впечатлениями:

– Очень соскучились по нашему «Кругозору»! Пока шёл ремонт, клуб не работал, а мы привыкли встречаться: многие ходят в него больше 10 лет. Собираемся на все праздники – отмечаем, готовим инсценировки. А ещё чай с выпечкой пьём – и сами приносим, и библиотекари угощают. Они молодцы. Я как учитель говорю: методику соблюдают – обязательно о книжных новинках рассказывают.

В том, что они, то есть библиотекари, молодцы, нет никаких сомнений: шутка ли – выдержать ремонт и модернизацию. Весь книжный фонд (а это более 22 тысяч экземпляров!) сначала снять с книжных полок и вынести, а потом занести. Не говоря уже о прочих «мелочах», которые известны каждому, кто хотя бы раз в жизни делал ремонт. А потому вручение благодарственных писем директору Петровской централизованной библиотечной системы И. В. Дружбиной, заведующей отделом ПЦБС Н. В. Дорохиной и коллективу швединского филиала прошло под дружные аплодисменты.

Браво, люди, благодаря которым появилась новая модельная! Браво, модель! Пусть всё у тебя сложится супер...

Е. АРЦИМОВИЧ.

Полный фотоотчёт – на нашей странице в «Одноклассниках».

Зуева, А. Гремучий родник освящен: [Освящение Гремучего родника в селе Сухая Буйвола]
/ А. Зуева // Петровские вести. – 2023. – 20 сентября. – № 70. – С. 4.

Гремучий родник освящён



Освящение родника для многих стало настоящим событием. Фото А. Черняева.

В четверг, 14 сентября, в Сухой Буйволе состоялось освящение родника, который в народе прозвали Гремучим.

В былые времена его вода громко выплёскивалась на поверхность, гулко урчала, гремела где-то глубоко в утробе земли – отсюда и название. Раньше к колодцу подъезжали брички с бочками, набирали холодную родниковую воду и развозили её по животноводческим точкам, а постепенно на смену бричкам пришли водовозы.

Но прогресс не стоял на месте: появился водопровод, а в домах селян – живительная влага. Однако Пётр Петрович Зенов, оставаясь верным давним традициям, многие десятилетия брал и берёт воду для чая исключительно родниковую. Живёт он неподалёку, присматривает за родником, расчищает, приводит в порядок прилегающую территорию.

Летом 2022 года произошли перемены. Пётр Петрович и инициативная группа во главе с автором этих строк стали сначала участниками, а затем и победителями Всероссийского конкурса «Малая культурная мозаика», который не первый год проводит Фонд Тимченко (один из крупнейших в России семейных фондов, созданный в 2010-м для объединения благотворительных проектов).

Идея расчистить родник и немного его облагородить пришлась по душе селянам, и они включились в реализацию проекта. Вооружившись инвентарём, люди пришли на первый субботник, многие даже семьями. Активную позицию проявили сухобуйволинцы Пальцевы (Галина Васильевна, Виктор Николаевич, Алексей Викторович и Даша, Екатерина Викторовна и Вадим), Зуевы (автор этих строк и Иван Александрович), Поляковы (Валентина Васильевна и Виктор Васильевич), Бронниковы (Антон Фёдорович, Валерия Геннадьевна и Лиза), Оксана Сергеевна Пахомова, Наталья Васильевна Шеина, Соня Лазаренко. Наша дружная команда также установила трубу, указатель, скамейки для отдыха.

Однако территория, расположенная выше родника, и сам спуск остались необлагороженными. Всё это побудило неравнодушных жителей улицы Красноармейской провести работы по благоустройству. Бронниковы (Светлана Васильевна и Юрий Николаевич), Виктор Васильевич Гетманцев, Светлана Семёновна Леденева, Ольга Михайловна Бронникова, Надежда Ивановна Баканова, Юрий Николаевич Малахов расчистили и благоустроили спуск к роднику.

А в этом году по собственной инициативе наш земляк Юрий Васильевич Шеин, член Союза художников России, художник-декоратор Петровского организационно-методического центра (ОМЦ), установил навес, каменную плиту с названием родника и с изображением ангела.

И вот после всех этих долгих этапов тёплым сентябрьским утром на торжественное освящение родника собралось большое количество людей.

В их числе были депутат Совета депутатов, директор СШ № 17 Николай Николаевич Пальцев, руководители Петровского ОМЦ и местного Дома культуры Ирина Николаевна Медная и Маргарита Ивановна Пальцева, сам Юрий Васильевич Шеин, библиотекарь Оксана Сергеевна Пахомова, главный специалист теротдела Марина Ивановна Зуева, юнармейцы отряда «Патриот» и, конечно же, жители села.

Музыкальные номера в исполнении группы «Калинушка» (руководитель Александр Николаевич Маслиев) Дома культуры украсили праздничное мероприятие.

Отец Валерий, настоятель сельского храма Николая Чудотворца, освятил родник и нарёк его в честь святителя Николая Чудотворца, а также окропил святой водой всех присутствовавших и напомнил, что именно она является символом Святого Духа. После молебна все желающие могли испить и набрать освящённой родниковой воды.

А. ЗУЕВА,
заведующая библиотекой, с. Сухая Буйвола.

Пахомова, О. Наши первоклассные!: [Конкурс юных читателей в Сухо-Буйволинской библиотеке] / О. Пахомова // Петровские вести. – 2023. – 20 сентября. – № 70. – С. 7.

Наши первоклассные!

Каждое лето библиотекари Сухой Буйволы проводят для юных читателей конкурс «У книжек нет каникул». В течение трёх месяцев девочки и мальчишки бегают, играют, но не забывают о чтении, ведь в сентябре те, кто прочёл больше всех, получают призы.

В День читателя, 8 сентября, в библиотеке прошло торжественное мероприятие «Первоклассный читатель», на котором наградили самых верных, умных и активных. А прежде сотрудники тщательно проанализировали формуляры – результаты читательской деятельности – и выявили тех, кто на деле доказал преданность книге.

34 книги (!) за лето прочитал Даниил Бронников, и он заслуженно одержал победу. Призёрами конкурса также стали Егор Власов, Софья Гончарова, Ярослав Шевченко и Назар Титов. Вместе с Мальвиной и Буратино ребята поучаствовали в викторинах «Знатоки книг» и «Узнай писателя», в конкурсе «Собери пословицу» и во многом другом, после чего в торжественной обстановке им вручили грамоты, кружки, раскраски и фломастеры.

Мы благодарим всех читателей, принявших участие в нашем чемпионате летнего чтения. Вы не заняли призового места? Это не беда! Главное, что вы, узнав из книг что-то новое и интересное, стали умнее, а прожив с героями произведений какие-то приключения, стали мудрее и взрослее. Желаем вам счастливого детства, новых встреч с интересными книгами, творческого вдохновения и, как всегда, ждём в нашей библиотеке!



Егор Власов, Назар Титов, Софья Гончарова и Даниил Бронников. Фото О. Пахомовой.

О. ПАХОМОВА,
библиотекарь, с. Сухая Буйвола.

Им нужно наше внимание: [В Центральной библиотеке прошло мероприятие для членов местной организации Всероссийского общества слепых / материал С. Злобиной] // Петровские вести. – 2023. – 28 октября. – № 81. – С. 4.

Им нужно наше внимание



Для всех, кто пришёл на мероприятие, оно стало маленьким подарком. Фото С. Злобиной.

В пятницу, 20 октября, в читальном зале Петровской централизованной библиотечной системы прошло небольшое, но очень значимое для незрячих и слабовидящих членов местной организации Всероссийского общества слепых (МО ВОС) мероприятие. Оно было приурочено к Международному дню белой трости и открыло месячник «Белая трость – 2023».

Как постоянно жить в темноте или в мире теней, очертаний и контуров, как воспринимать мир без картинки, а лишь на слух или через кончики пальцев, людям здоровым, пожалуй, представить сложно. Между тем в нашем обществе слепых зарегистрированы 76 таких человек. А сколько ещё не являются членами МО ВОС, но живут по соседству с нами? Их каждый день не похож на наш. У них другие проблемы, и для них препятствия есть там, где нет у нас, и там, где мы ходим сами, ни на секунду не задумываясь, слепым нужны белая трость или чья-то надёжная рука.

Как раз для тех, кто имеет проблемы со зрением, и прошёл в читальном зале этот маленький тёплый праздник. Провела его библиотекарь Ирина Зеленская. Она и Ольга Петухова, специалист ЦДК, осветили мир



И. М. Зеленская. Фото С. Злобиной.

немногочисленных гостей музыкой и своими прекрасными голосами, исполнив песни «Я желаю вам счастья и добра», «Мир вашему дому», «Единственный дом», «Черёмуха», «Надо», а Николай Стырьков, руководитель народного коллектива «Надежда» (ЦДК), сыграл на саксофоне «Осенний джаз» и «Последнюю поэму». Отдельным маленьким подарком для пришедших стала композиция знаменитого итальянского певца Андреа Бочелли, который в детстве из-за глаукомы перенёс 27 операций на глазах и в 12 лет совсем ослеп после удара по голове футбольным мячом.

За душевное мероприятие организаторов праздника поблагодарила председатель МО ВОС Евгения Видьманова. Сама она, кстати, очень мягкий и, несмотря на слепоту, оптимистичный, спокойный и светлый человек. Евгения руководит обществом три года, по возможности помогает своим подопечным. На судьбу не жалуется, но вскользь, причём очень смущаясь, говорит о необходимости ремонта в стареньком здании, где квартируется их общество слепых. А в целом и нет у неё больше пожеланий, кроме одного: чтобы все были живы и здоровы.

Не просят они многого. Да и нам, зрячим, нужно помнить только о том, что если можем помочь, то обязательно нужно это сделать. Собственно, напоминанием о такой простой истине и служило прошедшее.

Материалы С. ЗЛОБИНОЙ.

Павлун, А. Когда старики оживают: [О проекте автономной некоммерческой организации «Светлый град» «Милосердие для дома милосердия»] / А. Павлун // Петровские вести. – 2023. – 2 ноября. – № 82. – С. 4.

Когда старики оживают...



В преддверии Яблочного Спаса прошёл мастер-класс по изготовлению букетов из яблок. Фото Н. Наливайко.

«Милосердие для дома милосердия» – так называется проект автономной некоммерческой организации «Центр социально-культурной инициативы «Светлый град», который реализуется в Высоцком при поддержке Фонда президентских грантов.

В селе действует единственный в Ставропольском крае частный дом милосердия «Архангельский глас», который

17 лет назад был основан при храме Архистратига Михаила. За это время из маленькой хатки он превратился в уютный просторный дом, приютивший под своей крышей более 70 человек, остро нуждающихся в уходе и постоянном внимании.

Отец Пётр, основатель дома милосердия, уехал полковым священником в зону специальной военной операции, твёрдо зная, что своё детище оставляет в надёжных руках: Галина Алексеевна Болоцких и её команда делают всё, чтобы годы, которые их подопечные проведут у них, были счастливыми. А это непросто, ведь более половины жителей дома милосердия – лежачие больные.

Персоналу удаётся решить основные проблемы, однако и без важных мелочей не обойтись. Прикроватные столики для кормления лежачих больных, тележка для развоза еды, велотренажёры для разработки суставов совсем недавно казались для них роскошью. А теперь всё это есть благодаря помощи «Светлого града». В рамках его проекта приобретено оборудование, которое не только улучшает условия жизни постояльцев, но и облегчает труд персонала. Так, появились носилки на колёсиках, каталка для транспортировки больных, специальная кровать для пациентов с травмами спины, стиральная и сушильная машины.



Ребята из светлоградской воскресной школы подготовили для постояльцев дома милосердия выставку рисунков. Фото А. Павлун.

Библиотекари и волонтеры, члены команды проекта, сейчас частые гости дома милосердия: они регулярно знакомят его жителей со свежей прессой, обсуждают с ними новости, проводят мастер-классы, устраивают выставки юных художников. Старики оживают – включаются в работу, делятся воспоминаниями. Интересной и взаимопользуемой стала встреча со студентами Светлоградского многопрофильного колледжа. Ребята, обучающиеся по специальности «сестринское дело», познакомили пожилых людей с секретами активного долголетия, на практике показали популярные упражнения для сохранения памяти, а сами приобрели кое-какие практические навыки, необходимые начинающим медикам.

Особенно нравятся нашим подшефным концерты. Для стариков это всегда событие, на которое приходят даже те, кому очень трудно. Гостеприимно принимают артистов, от души подпевают, а когда провожают, то со слезами благодарности. Уже состоялись выступления солистов домов культуры Ореховки и Высоцкого, коллективов «Дончаночка» (ДК Донской Балки) и «Русские узоры» (ЦДК), а также светлоградского ансамбля «Родные напевы». Частичку своего тепла подарили пожилым людям преподаватели и ученики музыкальной школы Высоцкого.

Впереди ещё много творческих встреч и интересных мероприятий. Конечно, заменить родных и близких невозможно, но в наших силах сделать жизнь тех, кто оказался в доме милосердия, немножко ярче.

А. ПАВЛУН,
пресс-секретарь проекта «Милосердие для дома милосердия».

Журавлева, В. О тебе, Шангала!: [Праздничное мероприятие «У истоков села Шангала» в библиотеке, к 105-летию со дня основания села] / В. Журавлева, А. Рубан // Петровские вести. – 2023. – 2 ноября. – № 82. – С. 5.

О тебе, Шангала!

История Шангалы началась в 1918 году, и это значит, что в 2023-м маленькому поселению исполнилось 105 лет. В честь юбилея библиотекари провели для своих читателей мероприятие «У истоков села Шангала».

Происхождение топонима Шангала, кстати, до конца неизвестно. Есть легенда, согласно которой название связано с именем красавицы Шангалык, дочери хана Батыя.

Об этом и не только и говорили на встрече, давшей уникальную возможность пообщаться со старожилами и узнать о местной истории из первых уст, то есть от непосредственных её свидетелей и создателей. Так, воспоминания Марии Дмитриевны Маловичко помогли в деталях представить жизнь и быт селян в период с 1940 по 1970 год, а видеоролик Виктора Гильмертовича Савалы, самого активного шангалинца, показал великолепие села в каждое время года.

Книги и фотоальбомы, представленные на выставке «Здесь родины моей начало», поведали о наших талантливых людях, чьи умелые руки творят необыкновенную красоту. Здесь, к примеру, можно было увидеть написанные маслом картины Александра Георгиевича Запорожца и акварельные картины Любви Владимировны Яровой (на них – живописные пейзажи, цветы, натюрморты), а также вышитые картины Людмилы Александровны Оберст. А книга «Традиции и обычаи от Петра Бурлака до наших дней» рассказала всем об устоях предков, о старинных обрядах, о которых старожилы села, кстати, тоже упоминали.



В. И. Журавлева предложила участникам конкурса «Моё село» В. Г. Савалю и А. Г. Барабашовой собрать пазл с изображением Шангалы. Фото из архива библиотеки.

Музыкальным подарком стала песня «Родная моя Шангала» в исполнении её автора Виктора Гильмертовича Савая и работника Дома культуры Татьяны Михайловны Щербины.

Продолжилась беседа приятным общением за чашкой чая. Отраднo, что читатели охотно и очень активно участвовали в викторинах и конкурсах, призванных выявить лучшего знатока села (в итоге победила дружба). Ну а конкурс «Песни наших бабушек» подарил отличное настроение.

Напоследок на клумбах местного ДК мы все вместе посадили саженцы форзиции. Ранней весной эти кусты покроются ярко-жёлтыми цветами – и наша Шангала станет ещё краше!

В. ЖУРАВЛЕВА,
заведующая Шангалинским филиалом № 19.
А. РУБАН, библиотекарь Шангалинского филиала № 19.

Качура, О. В новое столетие своей жизни: [О 100-летию благодатненской библиотеки] / О. Качура, А. Островерх // Петровские вести. – 2023. – 18 ноября. – № 86. – С. 7.

В новое столетие своей жизни

8 ноября в благодатненской библиотеке было празднично и многолюдно: в этот день здесь собрались читатели и гости, чтобы отметить её 100-летие.

По историческим меркам 100 лет – небольшой срок, но за этой цифрой стоит труд многих поколений работников библиотечной сферы. Юбилей – это хороший повод вернуться в прошлое, оценить день сегодняшний и заглянуть в будущее.



А. А. Островерх и О. А. Качура. Фото Д. Рязанцевой.

Празднование началось с исторического экскурса, который поведал гостям о многочисленных событиях, произошедших за время существования библиотеки. За годы своей истории она стала настоящим информационным, образовательным, культурно-просветительским, досуговым центром. Вниманию зрителей был представлен видеоролик «Я прошлое увижу наяву», который перенёс присутствовавших в 1923-й. Именно тогда в селе была открыта изба-читальня.

В течение 100 лет библиотека выполняла свои функции: библиотекари выдавали книги, проводили массовые мероприятия, вели справочно-библиографическое обслуживание. Безусловно, время накладывало свой отпечаток на состояние фондов, на интересы читателей, на содержание работы.

Библиотека смогла преодолеть все трудности и встретила свой вековой юбилей в кругу многочисленных друзей. Сегодня она является площадкой знакомства и взаимодействия творческих людей, помогает им находить единомышленников и объединяет.

Гости, которые пришли на юбилей, сразу окунулись в атмосферу праздника. В адрес именинницы прозвучали слова признательности от читателей, друзей, социальных партнёров, спонсоров... Особый восторг вызвали музыкальные подарки от работников культуры, музыкальной школы, детского сада. Поэты посвятили юбилею стихотворные строки.

Так как библиотека всегда в гуще событий Благодарного и округа, на мероприятии были награждены читатели – победители творческих конкурсов, а также были вручены благодарственные письма активным пользователям библиотеки.

Праздник прошёл в тёплой и душевной обстановке. А когда он закончился, именинница вступила в новое столетие своей жизни...

О. КАЧУРА, заведующая библиотекой.

А. ОСТРОВЕРХ, библиотекарь.

Денисенко, И. Самые добрые слова: [О мероприятии ко Дню матери, прошедшем в рогатобалковской библиотеке] / И. Денисенко // Петровские вести. – 2023. – 22 ноября. – № 87. – С. 5.

Самые добрые слова

В преддверии Дня матери рогатобалковская библиотека и музыкальная школа посёлка организовали для детей литературно-музыкальную гостиную «За всё спасибо маме говорим».

Сотрудники библиотеки познакомили ребят с историей и традициями праздника. В исполнении преподавателя музыкальной школы Екатерины Михайловны Малаховой прозвучала трогательная пьеса «Мама», а хор и ансамбль «Гармония» спели песни «Доброе утро, мам!» и «Мама моя».

С большим интересом присутствовавшие посмотрели видео-презентацию «В каждом маленьком ребёнке...», во время которой угадывали друг друга в младшем дошкольном возрасте, а после приняли участие в викторине «Мамины профессии».

О мамах написано немало книг. О том, как разные авторы отразили образ матери в литературе, тоже рассказали библиотекари. В завершение мероприятия ребята признались в любви своим мамам, написав на открытках-сердечках добрые пожелания.

И. ДЕНИСЕНКО,
заведующая библиотекой, п. Рогатая Балка.

Вот такие мы, петровчане!: [О заседании клуба «ПоЛюС», посвященном Всемирному дню доброты / материалы Л. Кузьминовой] // Петровские вести. – 2023. – 2 декабря. – № 90. – С. 4.

Вот такие мы, петровчане!

На последнем заседании клуба «ПоЛюС», состоявшемся 12 ноября в центральной библиотеке, говорили о вечных ценностях и посвятили встречу Всемирному дню доброты.

А чтобы не быть голословными, мы собрали гуманитарную помощь для наших воинов. Одежда, пледы, тёплые вещи, сахар, чай, кофе, печенье, консервы, деньги – это неполный перечень того, что принесли члены клуба. Конечно же, написали письма солдатам – тёплые, душевные, искренние. В каждом – гордость за их каждодневный подвиг за их смелость и отвагу, слова поддержки, вера в силу русского оружия, в непобедимость армии и в нашу победу!

На заседании присутствовала Н. Н. Мальцева, исполнительный секретарь Петровского местного отделения партии «Единая Россия». Нина Николаевна отметила, что таких отзывчивых людей, как в Петровском округе, попробуй найди.

Только Виктор Порублёв с начала СВО изготовил 350 печей-буржук. Участниками волонтерской народной группы «Петровчанки» отправлено на фронт 420 носилок с подсумками, сплетено 4000 квадратных метров сетей, пошито более 130 маскхалатов, передано в госпитали 4200 медицинских валиков, более 500 госпитальных рубашек, около 4000 ситцевых трусов. Николай Кущенко, Алексей Москаленко, Алексей Литвинов, Сергей Аксак, рискуя собой, более 20 раз отвозили грузы гуманитарной помощи на линию фронта, за так называемую ленточку.

Вот такие мы, петровчане! Как и в Великую Отечественную, показываем образцы героизма, самоотверженности, великодушия, теплоты сердец, понимая, что победа армии без тыла невозможна.

После заседания клуба некоторые участники зашли в выставочный зал ЦДК, где каждый вечер с 17 часов волонтеры плетут сети. Плетут в светлом, чистом, тёплом помещении, и всё – благодаря инициативе Валентины Ивановны Строй, руководителя волонтерской группы «Петровчанки», и при поддержке директора ЦДК В. А. Звонарева.

Попробовав себя на этом поприще, новоявленные волонтеры так увлеклись, что забыли про боль в суставах, о ноющей пояснице и скачущем давлении. Доброта, милосердие, сострадание, любовь к русскому солдату затмили всё! И остались только чувства глубокого удовлетворения, гордости за результаты труда, за выполненный гражданский долг И как же они переполняли душу!

Материалы Л. КУЗЬМИНОВОЙ, г. Светлоград.

Сиротин, Р. О серьёзном – через игру: [На базе Петровской модельной библиотеки прошла правовая игра «Мы за мир без коррупции»] / Р. Сиротин // Петровские вести. – 2023. – 13 декабря. – № 93. – С. 7.

О серьёзном – через игру



Участники правовой игры и гости мероприятия по его завершении сфотографировались на память. Фото из архива библиотеки.

В четверг, 7 декабря, в Петровской модельной центральной библиотеке для учащихся СШ № 4 и студентов Светлоградского многопрофильного колледжа была проведена правовая игра «Мы за мир без коррупции». Мероприятие приурочили к Международному дню борьбы с коррупцией.

В роли жюри выступили помощник руководителя Петровского межрайонного следственного отдела Маргарита Романова, заместитель прокурора Петровского района Александр Стрельников и главный специалист по организационно-кадровым вопросам и профилактике коррупционных правонарушений администрации округа Елена Титаренко.

Ребята, разделившись на команды (СШ № 4 была представлена двумя командами), разгадывали ребусы и искали зашифрованное слово, вспоминали литературные произведения, в которых прослеживалась тема коррупции, на примере представленных ситуаций квалифицировали преступления.

Победила команда школьников «Буйный актив». Другие призовые места у «Эрудитов» из СШ № 4 и у «Скорой юридической помощи» из многопрофильного колледжа.

После подведения итогов Маргарита Романова поблагодарила организаторов за творческий подход к мероприятию и призвала юношей и девушек быть честными, порядочными и в дальнейшем, какую бы профессию они ни выбрали, не марать чести мундира.

Р. СИРОТИН,
руководитель Петровского МСО.