



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Петровская централизованная библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

12+

По страницам профессиональной прессы

Выпуск № 1

Светлоград, 2025.

Уважаемые коллеги!

Фонд Петровской ЦБС ежемесячно пополняется периодическими по библиотечному делу.

Профессиональные библиотечные периодические издания, являясь важным ресурсным потенциалом в профессиональном развитии библиотекаря, направлены на ознакомление с последними достижениями в библиотечной сфере деятельности, призваны содействовать повышению квалификации и самообразованию работников библиотек.

На страницах журналов оперативно освещаются различные события в жизни библиотечного сообщества регионов России и других стран, проводятся дискуссии по наиболее актуальным проблемам, происходит обмен инновационными идеями и профессиональным опытом.

Предлагаю вам познакомиться с наиболее интересными публикациями на страницах этих профессиональных журналов.

Библиотека

Добро пожаловать в «Кубанёвку»!»: [Интервью с директором Воронежской областной юношеской библиотеки имени В. М. Кубанёва] // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 39-49.

Воронежская областная юношеская библиотека имени В.М. Кубанёва, под руководством Оксаны Поповой, завершила масштабную реконструкцию, которая преобразила её в современное культурное пространство. Библиотека теперь предлагает удобные зоны для чтения, интерактивные мероприятия и доступ к электронным ресурсам, что делает её привлекательной для молодежи. В рамках обновленного пространства проводятся различные культурные события, включая литературные фестивали, мастер-классы и встречи с писателями, что способствует расширению читательского интереса и поддержанию культурного наследия региона.

Библиотека активно участвует в патриотических и образовательных проектах, таких как «Кубанёвка Live» и «Воронежская литературная осень», направленных на привлечение молодежи к чтению и литературному творчеству. Сотрудники библиотеки продолжают развивать сотрудничество с другими учреждениями, что позволяет обмениваться опытом и внедрять новые идеи в библиотечное дело.

Книги

Если бы книги могли убивать: [О тяжёлых металлах и токсичных веществах, содержащихся в старинных книгах] // Библиотечное дело. – 2024. – № 11. – С. 35-37.

Статья обсуждает токсичность старинных книг, особенно тех, которые были изготовлены с использованием тяжелых металлов, таких как мышьяк и свинец. Эти металлы

использовались для создания ярких пигментов в обложках книг, что сделало их привлекательными для покупателей в 1800-х годах. Однако, несмотря на их красоту, эти материалы представляют серьезную угрозу для здоровья, вызывая различные заболевания, включая рак и неврологические расстройства. Исследования показывают, что многие редкие книги содержат опасные уровни этих токсичных веществ, и хотя осведомленность о проблеме растет, меры по их устранению были приняты лишь недавно.

Средневековая поясная книга: [О назначении, внешнем виде и содержании поясных книг, распространенных в Средние века] // Библиотечное дело. – 2024. – № 11. – С. 38-39.

Поясные книги, популярные в Средние века, служили не только для хранения текстов, но и были модным аксессуаром, особенно среди монахов, священнослужителей и аристократов. Эти книги часто имели роскошные переплеты и использовались для демонстрации статуса их владельцев. В эпоху Ренессанса поясные книги стали состоять из двух частей: переплета и «рубашки», а их использование стало более утилитарным, хотя они продолжали выполнять роль символа грамотности и статуса.

К концу XVI века производство поясных книг прекратилось, но их изображения остались в искусстве.

Чтение

Белова, Ю. Усталость от изобилия, или Утраченные иллюзии сетевых пользователей: [Об изменениях подхода к процессу чтения и выбору литературы у современных читателей] / Ю. Белова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С.38-43.

В статье Юлии Беловой рассматриваются проблемы современного чтения и восприятия литературы, особенно среди молодежи. Несмотря на распространенное мнение о том, что молодые люди перестали читать, автор утверждает, что чтение все еще актуально, но изменилось качество и подход к выбору литературы. Современные технологии и доступность электронных книг привели к утрате навыков выбора, что вызывает недовольство и снижает интерес к литературе.

Одной из ключевых проблем является спешка в чтении и поверхностное восприятие текстов. Читатели стремятся быстро ознакомиться с произведениями, не вникая в детали и не осмысливая прочитанное. Это приводит к недопониманию литературных приемов и отсутствию глубокого анализа. В результате, многие читатели не способны установить причинно-следственные связи в сюжетах, что затрудняет обсуждение и понимание произведений.

Автор также подчеркивает важность развития навыков критического мышления и осознанного чтения. Для этого необходимо возродить традиции чтения вслух и обсуждения книг, что поможет читателям лучше понимать литературные контексты и обогащать свой опыт.

Самойлова, И. Формат не важен, главное – сюжет: [Итоги областного социол. исследования «Чтение подростков и читательская среда», организ. Сахалинской областной детской библиотекой] / И. Самойлова // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 60-64.

Исследование литературных предпочтений подростков на Сахалине показало, что, несмотря на развитие технологий, интерес к чтению среди молодежи снижается. Опрос, проведенный среди 2400 школьников, выявил, что большинство из них предпочитает проводить время на улице, а чтение

занимает лишь седьмое место в списке досуговых мероприятий. Подростки чаще выбирают приключенческие и фантастические жанры, однако многие из них не знакомы с современными авторами, что подчеркивает необходимость организации встреч с писателями и создания привлекательных читательских пространств в библиотеках и школах.

Результаты исследования также указывают на то, что подростки все реже обсуждают прочитанное с родителями и друзьями, что может свидетельствовать о снижении интереса к литературе. Важно, чтобы родители, библиотекари и педагоги совместно работали над формированием читательских интересов у молодежи, предлагая им разнообразные книги и мероприятия.

Заграница

Данзанов, П. Библиотечное образование в Канаде: записи выпускника: [Особенности библиотечного образования Канады на основе личного опыта автора] / П. Данзанов // Библиотечное дело. – 2024. – № 16. – С. 18-26.

Канадские университеты предлагают гибкие учебные форматы, включая онлайн-обучение и кооперативные программы, что позволяет студентам совмещать учебу с работой. Учебный процесс включает практикумы, которые помогают студентам получить реальный опыт работы в библиотеках. Важным элементом является также возможность выбора курсов, что позволяет студентам адаптировать свое образование под личные интересы и карьерные цели. В целом, канадская система библиотечного образования ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов, способных адаптироваться к современным требованиям рынка труда.

Обзор

Дейнеко, И. В новый класс – в первый раз: [Обзор книг, посвященных переходу в новую школу и проблеме адаптации в новом коллективе] / И. Дейнеко // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 51-55.

В обзоре литературы рассматриваются книги, посвященные адаптации детей в новом коллективе, что является актуальной темой для многих школьников. Новички часто сталкиваются с трудностями, такими как стресс и психологические травмы, что подчеркивается в современных рассказах и повестях. В подборке представлены различные истории, которые помогают понять, как справляться с изменениями и находить свое место в новом окружении.

Краснощёкова, Н. ...В Сибирь, за вольным ветром: [Обзор изданий о казачестве] / Н. Краснощёкова // Библиотечное дело. – 2024. – № 16. – С. 9-14.

Текст представляет собой обзор литературы о казачестве, охватывающий его историческое развитие и культурное значение в России. Автор, Надежда Краснощёкова, подчеркивает, что казаки прошли долгий путь от полулегального наёмного войска до важной части российской армии, играя ключевую роль в освоении Сибири. В обзоре упоминаются различные авторы и их работы, которые исследуют как мифологизацию казачества в художественной литературе, так и более объективные исторические исследования, раскрывающие сложные отношения между казаками и местным населением.

Казачество, как явление, имеет многогранное значение в истории России, и его образ менялся с течением времени. В тексте рассматриваются как положительные, так и отрицательные аспекты казачьей деятельности, включая их участие в восстаниях и конфликтах, а также в освоении новых территорий.

Гизун, Е. Все деньги мира в одной подборке: [Библиографический обзор книг для детей и подростков о финансовой грамотности, рыночных отношениях и других финансовых аспектах] / Е. Гизун // Библиотека. – 2024. – № 6. – С. 67-71.

Финансовая грамотность становится важным аспектом личной безопасности, и её необходимо развивать с раннего возраста. Литература, как научно-популярная, так и художественная, играет ключевую роль в формировании интереса к экономическим процессам у детей. Книги, представленные в обзоре, помогают объяснить сложные экономические термины и концепции через доступные примеры и увлекательные сюжеты, что делает обучение более эффективным и интересным.

Разнообразие книг охватывает темы от основ экономики до практических аспектов ведения бизнеса, что позволяет читателям понять, как финансовые отношения влияют на жизнь. Например, произведения о детях-предпринимателях и их приключениях в мире денег учат важности планирования и управления финансами. Эти книги не только развлекают, но и служат образовательным инструментом для педагогов и родителей, способствуя формированию финансовой грамотности у молодого поколения.

Дейнеко, И. Посмотреть опасности в глаза: [Обзор книг для детей и подростков, в которых описываются добрые, бескорыстные и героические поступки] / И. Дейнеко // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 73-76.

В современных детских и подростковых книгах часто критикуют недостаток добрых и героических поступков, однако авторы утверждают, что примеры смелости и отваги все же присутствуют. Психологи подчеркивают, что такие качества формируются у человека, и в критических ситуаци-

ях решающую роль играют внутренние качества, такие как смекалка и сила воли. Важно, чтобы литература отражала эти аспекты, помогая молодым читателям осознать значимость смелых поступков и готовности прийти на помощь.

Книги, такие как «Туман» и «Пурга над “Карточным домиком”», демонстрируют, как герои, сталкиваясь с опасностями, проявляют храбрость и решительность. В «Тумане» мальчик Клэй рискует своей жизнью, чтобы спасти волка, а в «Пурге» физически слабый Киля оказывается самым смелым и сообразительным в критической ситуации. Эти истории подчеркивают, что истинная сила не всегда связана с физической мощью, а часто проявляется в способности принимать ответственность и действовать в интересах других.

Клубы по интересам

Смагина, И. «Восьмая комната» для книголюбов: [О клубе книголюбов в СКУНБ имени М. Ю. Лермонтова, объединяющем обладателей домашних собраний] / И. Смагина // Библиотека. – 2024. – № 11. – С. 73-76.

Клуб библиофилов «Восьмая комната» в Ставропольской краевой универсальной научной библиотеке имени М.Ю. Лермонтова стал важной площадкой для любителей книг, объединяя людей с различными интересами, включая писателей, ученых и коллекционеров. Открытый в честь 130-летия Михаила Булгакова, клуб способствует популяризации чтения и местных авторов, а также поддерживает культурные инициативы. Участники клуба делятся своими коллекциями, что создает уникальную атмосферу обмена знаниями и опытом, а также помогает сохранить память о значимых личностях и их литературных собраниях.

В рамках клуба проводятся мероприятия, такие как телемосты с коллегами из других регионов, что расширяет его влияние и популярность. Важным аспектом является сохранение культурного наследия, как это видно на примере коллекции князя Воронцова, что подчеркивает значимость библиофильства как явления, объединяющего людей и способствующего развитию книжной культуры в России.

Технологии

Швецова, Е. Секреты сотворчества с нейросетью: [Как повысить качество контента, используя нейросети – опыт Библиотеки «Ржевская» ЦБС Красногвардейского района Санкт-Петербурга] / Е. Швецова // Библиотека. – 2024. – № 10. – С. 27-30.

Искусственный интеллект (ИИ) становится важным инструментом в библиотечном деле, позволяя значительно улучшить качество контента и взаимодействие с читателями. Виртуальные помощники могут быстро находить нужную информацию, автоматизировать работу в социальных сетях и генерировать увлекательный контент. Библиотеки будущего, благодаря ИИ, могут предложить пользователям более персонализированный опыт, включая создание интерактивных мероприятий и игр, что делает процесс чтения более увлекательным и доступным.

Однако для эффективного использования ИИ необходимо правильно формулировать запросы, или «промты». Это включает в себя четкое определение задач, понимание целевой аудитории и структурирование информации. Специалисты должны активно участвовать в процессе, контролируя и адаптируя сгенерированные материалы, чтобы обеспечить их соответствие ожиданиям. Важно помнить, что ИИ не заменяет человека, а служит мощным инструмен-

том, который может значительно расширить возможности библиотек и повысить интерес к чтению.

Быкова, Н. Выбирать, рассказывать, творить!: [О школе юного блогера «ПроЧтение» в ЦГБ г. Омска] / Н. Быкова // Библиотека. – 2024. – № 8. – С. 56-60.

Проект «Школа книжного блогера» в Омских муниципальных библиотеках направлен на привлечение подростков к чтению и популяризации литературы через социальные сети. В рамках проекта участники обучаются созданию уникального контента, который будет понятен и интересен их сверстникам, а также получают доступ к специализированной технике и литературе.

В процессе обучения подростки сталкиваются с различными трудностями, такими как написание рекомендательных постов и преодоление страха перед камерой. Однако, благодаря поддержке преподавателей и взаимодействию с профессионалами, они развивают навыки эффективной коммуникации и литературного языка.

Опыт

Алексеева, С. Из села – в город на учёбу: [О проекте Национальной библиотеки Республики Коми «Адаптация первокурсников в городской среде Сыктывкара»] / С. Алексеева, О. Кырнышева // Библиотека. – 2024. – № 11. – С. 14-18.

В Республике Коми был запущен проект «Адаптация первокурсников в городской среде Сыктывкара», направленный на помощь студентам из сельских районов в адаптации к новой урбанистической среде. Проект, получивший финансирование от «Росмолодёжи», предлагает информацию о культурных центрах и мероприятиях, а также организует

экскурсии и квесты, чтобы помочь студентам лучше ориентироваться в городе и находить круг общения. Специалисты отмечают, что выпускники сельских школ сталкиваются с повышенным риском дезадаптации, и важно создать условия, способствующие их интеграции.

Команда проекта планирует расширить форматы мероприятий и привлечь студентов из Сыктывкара, а также разработать новые экскурсии для широкой аудитории. В будущем подкаст «Потеряться в городе» будет переведен в видеоформат, а флешмобы заменят творческими конкурсами. Проект не только помогает первокурсникам социализироваться, но и способствует культурному обогащению, что в свою очередь улучшает качество жизни студентов и ускоряет их интеграцию в местное сообщество.

Кучмук, Р. От бумажных закладок до уличных фотозон: [Как превратить рядовое мероприятие в уникальное и запоминающееся событие] / Р. Кучмук // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 34-38.

Культурно-досуговая деятельность в Центральной городской библиотеке имени И. Черемных акцентирует внимание на креативности и уникальности мероприятий, направленных на привлечение молодежной аудитории. Организаторы стремятся сделать каждое событие запоминающимся, используя оригинальные идеи, такие как тематические викторины, интерактивные площадки и яркое оформление. В условиях капитального ремонта библиотеки сотрудники активно проводят мероприятия на улице, создавая атмосферу праздника с помощью ярких плакатов, фотозон и национальных костюмов, что способствует вовлечению местных жителей и созданию положительного имиджа библиотеки.

Важным аспектом работы библиотеки является использование современных технологий, таких как нейросети, для разработки интересных викторин и заданий. Это не только привлекает внимание молодежи, но и делает мероприятия более интерактивными и увлекательными. Кроме того, библиотека активно использует креативные подходы к награждению участников, создавая уникальные призы и сувениры, что способствует формированию положительного опыта и интереса к литературе и культуре.

Николаева, Е. Уроки актёрского мастерства и деревенный театр: [О театрально-краеведческой студии, открытой в Самарской областной детской библиотеке] / Е. Николаева // Библиотека. – 2024. – № 7. – С. 36-40.

Елена Николаева, библиотекарь Самарской областной детской библиотеки, подчеркивает важность интерактивного подхода в краеведении для детей. Традиционные методы, такие как классные часы и экскурсии, часто не вызывают интереса у молодежи, что делает их менее эффективными. Вместо этого библиотека инициировала театрально-краеведческую студию «Школа юного экскурсовода», где дети от 10 до 12 лет изучают историю родного края через активные и увлекательные мероприятия, включая театрализованные экскурсии и создание собственных маршрутов.

Проект включает в себя обучение актёрскому мастерству и ораторскому искусству, что помогает детям уверенно представлять информацию о достопримечательностях. Участники студии становятся экскурсоводами для своих сверстников, что способствует развитию их творческих способностей и интереса к краеведению.

Фёдорова, Н. В компании с Шерлоком Холмсом и Николаем Гоголем: [О литературных квестах в Тамбовской областной детской библиотеке] / Н. Фёдорова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 44-49.

Проект «Пушкинская карта» в Тамбове предоставляет молодым людям возможность посещать культурные мероприятия за счет государственных средств, что значительно расширяет возможности детской библиотеки. С момента присоединения к проекту в мае 2023 года библиотека активно разрабатывает новые форматы мероприятий, включая литературные квесты, которые помогают подросткам развивать навыки дедукции и знакомиться с литературным наследием. Квесты, такие как «Гоголь» и «Тайн нет», привлекают молодежь, позволяя им не только развлекаться, но и углубляться в творчество классиков, что способствует формированию любви к чтению и родному краю.

Несмотря на положительные результаты, библиотека сталкивается с определенными трудностями, такими как недостаточная готовность молодежи платить за ранее бесплатные услуги и сложности с организацией мероприятий. Тем не менее, участие в «Пушкинской карте» повышает статус библиотеки как интеллектуального центра для молодежи и открывает новые горизонты для культурного развития.

Миронова, Д. Н. Фестивали в библиотеке: [Обзор успешных библиотечных фестивалей ЦГБ города Набережные Челны] / Д. Н. Миронова // Библиотечное дело. – 2024. – № 9. – С. 39-42.

В статье описываются различные библиотечные мероприятия, направленные на привлечение внимания к чтению и культурным традициям. Фестивали, такие как «Хроники челнинских педагогов» и «Книга и Я», включают интерак-

тивные выставки, мастер-классы, кинопоказы и встречи с писателями, что создает пространство для общения и обмена опытом между разными поколениями. Участники могут участвовать в творческих конкурсах, викторинах и даже песочной анимации, что делает мероприятия интересными и доступными для всех возрастов.

Кроме того, библиотечные фестивали способствуют развитию творческих способностей у детей и подростков, а также знакомят их с литературой и культурой. В статье подчеркивается важность таких мероприятий для формирования читательской аудитории и создания уютной атмосферы в библиотеке. Библиотекари активно работают над новыми проектами и идеями, чтобы продолжать привлекать людей к чтению и культурным ценностям.

Овсянникова, Т. Хороших и разных: [Издательская деятельность Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия] / Т. Овсянникова // Библиотечное дело. – 2024. – № 13. – С. 40-42.

Национальная библиотека имени А. С. Пушкина Республики Мордовия отмечает 125-летие, подчеркивая свою роль как центра духовной культуры и образования. В последние годы издательская деятельность библиотеки значительно расширилась, охватывая разнообразные виды и типы изданий, включая научные и методические материалы, что отвечает возросшим информационным потребностям пользователей. Библиотека активно занимается научно-методической работой, создавая ценные библиографические указатели и сборники, что способствует развитию краеведения и повышению уровня культуры чтения в регионе.

Издательская продукция библиотеки не только отражает её достижения, но и служит важным инструментом для

продвижения книги и чтения. Библиотека активно участвует в международных книжных ярмарках, что позволяет ей продемонстрировать свои издания и повысить престиж. Важной задачей является создание качественных издательских продуктов, что требует от сотрудников не только профессиональных знаний, но и творческого подхода. Таким образом, библиотека стремится к улучшению взаимодействия с пользователями и партнёрами, формируя положительный имидж в обществе.

Калиновская, И. Развивай речь смолоду!: [О формировании и популяризации русской языковой культуры в Сахалинской областной детской библиотеке] / И. Калиновская // Библиотека. – 2024. – № 6. – С.59-62.

В Сахалинской областной детской библиотеке активно развиваются программы, направленные на улучшение речевых навыков у детей. В условиях современного общества, где многие дети испытывают трудности в грамотном изложении мыслей и ведении диалога, библиотека предлагает различные занятия, такие как студия «Живое слово» и проект «Разговорный русский». Эти инициативы помогают школьникам расширить свой словарный запас, развить навыки публичных выступлений и уверенности в общении, что особенно важно перед итоговым собеседованием в 9-м классе.

Кроме того, библиотека реализует проект «Растём в России», который помогает детям из семей мигрантов адаптироваться и развивать речевые навыки. В рамках этого проекта проводятся занятия, посвященные культуре и языковым нормам, что способствует преодолению языковых барьеров. Также организуются мероприятия, такие как адаптированный «Тотальный диктант», которые вовлекают детей и

их родителей в процесс обучения, создавая атмосферу поддержки и мотивации. Проектный подход в обучении позволяет систематически развивать языковую культуру и любовь к родному языку у детей.

Готовим юных режиссёров и дизайнеров: [Интервью с Я. Варшавской, руководителем Школы креативных индустрий, расположенной в Иркутской ОГУНБ имени И. И. Молчанова-Сибирского] // Библиотека. – 2024. – № 9. – С. 6-11.

В интервью Яна Варшавская, руководитель Школы креативных индустрий в Иркутской библиотеке, рассказывает о создании и развитии образовательной программы, направленной на поддержку креативного сектора. В рамках федерального проекта «Придумано в России» открываются центры и школы, где обучают по шести направлениям, включая звукорежиссуру и анимацию. Программа включает 660 учебных часов, половина из которых посвящена практическим занятиям. Учащиеся могут развивать свои навыки и готовить проекты, которые будут востребованы в бизнесе и культуре.

Школа активно взаимодействует с библиотекой, что позволяет интегрировать образовательный процесс с ресурсами библиотеки. Преподаватели, прошедшие строгий отбор, используют новейшее оборудование, что создает уникальные условия для обучения. Несмотря на трудности, такие как нехватка программного обеспечения, Варшавская отмечает положительные отзывы и высокий интерес к программе. В будущем планируется оценка проектов учениками и их участие в чемпионатах, что должно способствовать дальнейшему развитию креативных индустрий в регионе.

История

Глазков, М. Кризис библиотечного дела в период Перестройки: [О подготовке библиотечных специалистов в период с 1985 по 1999 годы] / М. Глазков // Библиотечное дело. – 2024. – № 9. – С. 26-31.

История библиотечного дела в России, особенно в период с 1985 по 1999 годы, была отмечена значительными кризисными явлениями, которые затронули все сферы жизни страны. В это время наблюдался спад в библиотечном образовании, что было связано с недостатком квалифицированных кадров и изменениями в государственной политике. Несмотря на наличие высококачественной системы подготовки библиотечных специалистов, происходили изменения, которые негативно сказывались на уровне образования и профессиональной подготовки. В результате, количество библиотекарей с опытом работы менее пяти лет возросло, а престиж профессии начал падать.

С начала 1990-х годов ситуация усугубилась из-за экономических трудностей и недостатка финансирования, что привело к массовому уходу работников из профессии и сокращению библиотек. В то время как в мире активно внедрялись новые технологии, российские библиотеки оставались на заднем плане, что способствовало их деградации. В результате, библиотечная сфера России оказалась в кризисе, который продолжает оказывать влияние на систему образования и подготовки библиотечных кадров до сих пор.

Спецформат

Самойлова, О. Театр, который и показывает, и лечит: [О вовлечении незрячих читателей Курской областной специальной библиотеки имени В. С. Алёхина в по-

становку спектаклей] / О. Самойлова // Библиотека. – 2024. – № 5. – С. 66-71.

Инклюзивная творческая лаборатория (ИТЛ) в Курской областной специальной библиотеке для слепых и слабовидящих была создана для поддержки личностного роста и культурного развития людей с ограниченными возможностями. Основное направление работы лаборатории — театральная деятельность, которая помогает участникам преодолевать комплексы, развивать общительность и раскрывать свои способности.

Участие в театральной студии «Данко» значительно улучшает психологическое состояние участников, развивает их навыки общения и самовыражения. Артисты учатся контролировать свое поведение, развивают память и воображение, а также получают возможность взаимодействовать с окружающими. Важным аспектом работы студии является индивидуальный подход к каждому участнику, что позволяет учитывать их уникальные потребности и способности. Таким образом, театральная деятельность становится не только средством самовыражения, но и важным шагом к социальной интеграции и личностному развитию людей с нарушениями зрения.

Тарасевич, С. Звончатые сказки: [Об интерактивных кукольных спектаклях с элементами музыкальной терапии для особых детей; опыт ЦГБС г. Тюмени] / С. Тарасевич // Библиотека. – 2024. – № 4. – С. 69-72.

Проект «Звончатые сказки», реализуемый в Центре семейного чтения имени А.С. Пушкина, предлагает уникальные интерактивные кукольные спектакли с элементами музыкальной терапии для детей с особыми потребностями. С помощью волонтеров и сотрудников театра, более 500 де-

тей смогли участвовать в этих мероприятиях, которые направлены на развитие базовых навыков чтения и формирование любви к литературе. Спектакли адаптированы для детей с инвалидностью, что позволяет им не только наслаждаться искусством, но и активно участвовать в процессе, включая игру на гусях и другие музыкальные активности.

Организаторы проекта столкнулись с множеством вызовов, включая необходимость учитывать различные потребности детей, такие как уровень концентрации и чувствительность к звукам. Тем не менее, благодаря профессионализму педагогов и волонтеров, удалось создать комфортную атмосферу, где каждый ребёнок мог найти своё место. Успехи проекта были отмечены благодарностями от педагогов и СМИ, а также наградой для руководителя проекта, что подчеркивает важность инклюзивных мероприятий для культурной и социальной адаптации детей с особыми потребностями.

Культура

Митюшева, А. Китайская лиса на севере: [О русско-китайском культурном взаимодействии, изучении традиций, фольклора и мифологии народов Китая и Кольского полуострова] / А. Митюшева // Библиотечное дело. – 2024. – № 10. – С. 11-14.

Текст описывает культурные и исторические связи между Китаем и Россией, особенно в контексте Кольского полуострова. Упоминается, что китайцы приезжали в Россию для работы и учебы, а также для изучения русского языка. Важным аспектом является интерес китайских туристов к Северному сиянию, которое они называют «хвостом дракона». Также отмечается, что китайцы уже давно осваивали

эти земли, и их присутствие в регионе имеет глубокие корни, начиная с конца XIX века.

Кроме того, текст затрагивает мифологические аспекты, связанные с лисами в китайской культуре, где лисица символизирует как хитрость, так и доброту. Упоминается известная книга «Лисьи чары», которая рассказывает о волшебных лисах и их приключениях. Важную роль в распространении китайской литературы в России сыграл академик Василий Алексеев, который переводил классические произведения и способствовал культурному обмену между двумя странами.

Рябина, Т. Первые картинки: [О творчестве известных советских художников-иллюстраторов детской литературы] / Т. Рябина // Библиотечное дело. – 2024. – № 15. – С. 19-27.

Книжная иллюстрация играет важную роль в детской литературе, так как помогает детям воспринимать текст как образы, которые остаются в памяти на долгие годы. Советские художники-иллюстраторы, такие как Ювеналий Корвин и Иван Билибин, создали яркие и запоминающиеся образы, которые стали эталонами для многих поколений. Их работы не только дополняли текст, но и формировали представления о персонажах, таких как Иван-царевич и Красная Шапочка, что способствовало эмоциональному восприятию сказок.

Статья также упоминает других известных иллюстраторов, таких как Владимир Сутеев и Виктор Чижиков, которые внесли значительный вклад в развитие детской книги. Их уникальные стили и подходы к иллюстрации помогли создать атмосферу волшебства и увлечения, что сделало книги более привлекательными для детей. Эти художники не толь-

ко иллюстрировали классические произведения, но и создавали собственные сказки, оставляя яркий след в истории детской литературы.

Открытие Народного Дома графини Паниной: [О Народном Доме графини Паниной, бывшем в начале XX века центром образования, культуры и социальной поддержки] // Библиотечное дело. – 2024. – № 11. – С. 11-14.

Народный дом графини Софьи Паниной в Санкт-Петербурге стал важным культурным и образовательным центром, открытым для детей рабочих и всех желающих. Он включал гимнастический зал, библиотеку, театральный зал и мастерские, где проводились лекции и занятия по различным предметам. Графиня Панина, известная своей благотворительной деятельностью, активно поддерживала идеи просвещения и социальной справедливости, что позволило создать пространство, способствующее развитию культуры и образования в трудных условиях начала XX века.

Софья Панина, происходившая из знатной семьи, посвятила свою жизнь служению народу, открыв бесплатные столовые и другие социальные инициативы. Несмотря на трудности, включая аресты и эмиграцию, она продолжала свою благотворительную деятельность за границей, помогая нуждающимся. Сегодня в здании бывшего Народного дома функционирует Дворец культуры железнодорожников, а память о графине Паниной сохраняется в виде мемориальной доски, свидетельствующей о её вкладе в развитие общества.

Библиография

Белоусов, В. Первая книга Древнемонгольского улуса: [Становление национальной библиографии Мон-

гольской народной республики] / В. Белоусов // Библиотечное дело. – 2024. – № 10. – С. 15-28.

Текст описывает исторические события, связанные с формированием Монголии как суверенного государства в начале XX века, а также развитие монгольской письменности и культуры. В 1911 году, воспользовавшись политической нестабильностью в Китае, Монголия провозгласила свою независимость, что привело к конфликтам с республиканским Китаем. В 1921 году Монголия окончательно утвердила свою независимость после Народной революции. Также рассматривается создание Института письменности, который стал важным центром для сохранения и развития монгольского языка и культуры, включая использование различных письменностей, таких как уйгурская и кириллица. Текст подчеркивает значимость исторических памятников, таких как "Сокровенное сказание", и роль библиотек в сохранении культурного наследия Монголии.

Текст описывает ранние годы Темучжина, будущего Чингисхана, и его окружение, включая его семью и племенные конфликты. Важные события включают его детство, влияние матери Оэлун, и борьбу за выживание после смерти отца Есугай-багатура, что привело к распаду их улуса. Темучжин сталкивается с предательством и насилием со стороны других племен, что формирует его характер и стремление к объединению монголов. В тексте также упоминается о его видениях и символах, таких как белый сокол, что предвещает его судьбу как великого вождя.

По страницам профессиональной прессы: библиографическое пособие / составитель Е. В. Ткаченко; МКУК «Петровская централизованная библиотечная система». – Светлоград, 2025. – 24 с.



Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10

Тел.: 8(86547) 4-27-61

4-65-41

E-mail: petrovskaya-library@yandex.ru

Сайт: www.bibliosvet.ru