

ем в штаб. Вернувшись, мальчик обнаруживает, что батарея уничтожена, а Енакиев погиб, вызвав огонь на себя. В записке капитан просит воспитать из Вани достойного офицера. Мальчика отправляют в Суворовское училище, снабдив в дорогу вещами и пононами Енакиева.

В 1946 году за книгу «Сын полка» Валентин Катаев был удостоен Сталинской премии II степени.



Повесть дважды экранировалась: в 1946 году (режиссёр Василий Пронин) и в 1981-м (режиссёр Георгий Кузнецов).

Через несколько лет после выхода книги на сцене Ленинградского театра юного зрителя был поставлен спектакль «Сын полка» (режиссёр Александр Брянцев, в роли Вани Солнцева — Нина Казаринова).



МКУК «Петровская централизованная
библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

МКУК «ПЕТРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Адрес: Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10

Тел.: 8 (86547) 4-65-41

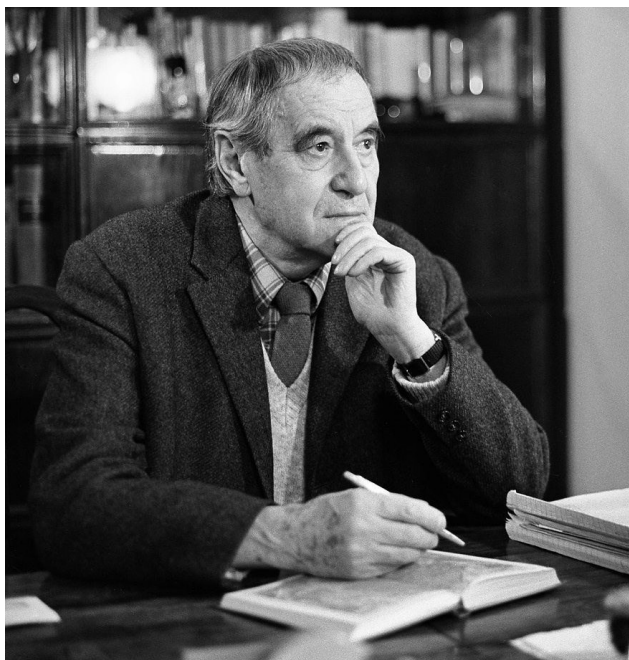
E-mail: petrovskaya-library@yandex.ru

Сайт: www.bibliosvet.ru

ДУХ ПАТРИОТИЗМА

К 80-летию со дня выхода
повести В. П. Катаева
«Сын полка»

Светлоград, 2025.



Валентин Петрович Катаев – автор многих произведений для детей. русский советский писатель, драматург, поэт. Он с детства много читал. В его доме была большая библиотека с сочинениями русских классиков, исторической литературой и справочниками. Уже в юности Катаев решил, что станет писателем. А его сказка «Цветик-семицветик» легла в основу одноименного советского мультфильма. Катаев стал первым главным редактором журнала «Юность», в котором публиковали произведения молодых советских поэтов и прозаиков.

Валентин Катаев участвовал в двух войнах, а на Великую Отечественную

войну он отправился в качестве военного корреспондента. Там он писал для газет и журналов очерки, зарисовки, фельетоны и рассказы. В 1945 году вышла его повесть «Сын полка».

Замысел повести начал формироваться у Катаева в 1943 году, когда он работал фронтовым корреспондентом и постоянно перемещался из одного воинского соединения в другое. Однажды писатель заметил мальчика, облаченного в солдатскую форму: гимнастёрка, галифе и сапоги были самыми настоящими, но сшитыми специально на ребёнка. Из разговора с командиром Катаев узнал, что мальчугана – голодного, злого и одичавшего – разведчики нашли в блиндаже. Ребёнка забрали в часть, где он прижился и стал своим.

Позже писатель ещё не раз сталкивался с подобными историями: «Я понял, что это не единичный случай, а типичная ситуация: солдаты пригревают брошенных, беспризорных детей, сирот, которые потерялись или у которых погибли родители».

Начинается повесть с того, что во время ночной вылазки разведчики находят в воронке мальчика (Ваня Солнцев), который в испуге пытается защититься. Узнав «своих», он теряет сознание. Выясняется, что Ваня – сирота, три года скитался по лесам. Разведчики просят оставить смыш-

лёного мальчика, но капитан Енакиев приказывает отправить его в тыл.



Ваня дважды сбегает от сопровождающего ефрейтора Биденко, используя хитрость. В итоге он возвращается к разведчикам, находит командира Енакиева и просит его принять в «сыновья». Так капитан привез мальчика обратно в часть.

Мальчик помогает разведчикам, притворяясь местным, но попадает в плен при зарисовке местности. Его освобождают наступающие советские войска. Разведчики обмундировывают Ваню, и он становится «сыном полка».

Во время боя в Германии Енакиев, спасая Ваню, отправляет его с донесени-