

Создание киноэпопеи было приурочено к 30-летию освобождения города. Работа над ней заняла около семи лет. К съемкам были привлечены лучшие актеры того времени: Юрий Соломин, Евгений Лебедев, Ирина Акупова, Владислав Стржельчик, Михаил Упьянов, Николай Трофимов, Роман Громадский, Юозас Будрайтис, Сергей Филиппов.

Киногруппе были созданы все условия, в квартире режиссера даже установили правительственную «вертушку». Но в таком пристальном внимании обкома партии, курировавшего съемки, были и свои минусы. Первый секретарь Григорий Романов лично отсматривал материал, и его мнение было решающим. Старожилы до сих пор вспоминают, как с самолетов разбрасывали листовки, призывавшие жителей принять участие в съемках фильма о блокаде. Откликнулись тысячи ленинградцев, считая это своим святым долгом.

Фильм с успехом прошел по экранам многих стран. В кинотеатрах СССР «Лужский рубеж» и «Пулковский меридиан» посмотрели 27,7 млн зрителей; «Ленинградский метроном» и «Операция „Искра“» — 17,4 млн.



МКУК «Петровская централизованная
библиотечная система»
Методико-библиографический отдел

МКУК «ПЕТРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Адрес: Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10

Тел.: 8 (86547) 4-65-41

E-mail: petrovskaya-library@yandex.ru

Сайт: www.bibliosvet.ru

ЭПОПЕЯ МУЖЕСТВА И ГЕРОИЗМА

**К 50-летию со дня выхода
романа Чаковского
«Блоkada»**

Светлоград, 2025.

Александр Борисович Чаковский – советский писатель, критик драматург и журналист, военный корреспондент; главный редактор журнала «Иностранная литература» и «Литературной газеты». Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинской, Ленинской и Государственной премий СССР.



Одно из самых известных его произведений – роман-эпопея «Блокада». Он посвящён героической обороне Ленинграда и подвигу жителей города в годы Великой Отечественной войны.

Как вспоминал автор, в «Блокаде» он «впервые взялся за многотомное полотно, в котором разворот событий обширен, героев множество, действие переносится из окопа в генштаб, из Москвы в Берлин, из частной квартиры – в Кремль». Чем глубже писатель осваивал материал, чем больше работал в архивах и беседовал с людьми, пережившими блокаду Ленинграда, участниками обороны города, тем все яснее становилось, что в одну книгу всего не вместить. Автора повели за собой исторические события, логика истории и поведения действующих лиц. Роман разросся до пяти книг. Первая была

опубликована в конце 1968 г., пятая – в конце 1974 – первой половине 1975 г. В 1978 г. писатель получил Ленинскую премию.

Сюжет первой книги романа повествует о начале Великой Отечественной войны, о событиях, предшествующих войне. Автор знакомит нас с героями, некоторые из которых встречаются читателю на протяжении всех томов романа.

Во второй книге охватываются боевые действия лета 1941 года, когда фашистские войска пробивались к Ленинграду. Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи – от напряженных совещаний в Ставке Верховного главнокомандующего до организации народного ополчения.

Третья и четвертая книги романа А. Чаковского «Блокада» посвящены наиболее напряженным сражениям за Ленинград, развернувшимся осенью 1941 года. Книги наполнены массой героев и реальных подвигов, которые ежедневно совершали защитники города

Читатель не только встретится вновь с главными героями романа, непосредственно участвовавшими в обороне города, но и побывает в Ставке Верховного главнокоманду-



ющего. Перед читателем вновь возникнут и зловещие фигуры врагов человечества – Гитлера и его генералов.

В пятой книге рассказывается о создании Ладожской ледовой трассы – знаменитой Дороги жизни, о том, как ленинградцам удалось не только выстоять, но и совершить подвиг, являющийся одной из наиболее ярких страниц Великой Отечественной войны.

При создании произведения автор использовал архивные материалы, мемуары, свидетельства очевидцев событий на Лужском оборонительном рубеже, в Ленинграде, на Северо-Западном и Волховском фронтах. Воссоздавая исторические события детально и подробно, автор сочетает изображение близкого плана с широкими горизонтами. Он захватывает широчайший круг героев, воссоздаёт картины работы Генерального штаба Красной Армии, рисует образы руководителей антигитлеровской коалиции: И. Сталина, У. Черчилля, Ф. Рузвельта.

По роману в 1973–1977 годах режиссёром Михаилом Ершовым была снята художественная киноэпопея о Великой Отечественной войне, состоящая из четырёх фильмов.

Первые два фильма – «Лужский рубеж» и «Пулковский меридиан» вышли на экраны 17 февраля 1975 года, а третий и четвертый фильмы – «Ленинградский метроном» и «Операция «Искра» – 24 апреля 1978 года.