



Муниципальное казенное учреждение культуры  
«Петровская централизованная библиотечная система»  
Методико-библиографический отдел

12+

# По страницам профессиональной прессы

Выпуск № 2

Светлоград, 2025.

## **Уважаемые коллеги!**

Фонд Петровской ЦБС ежемесячно пополняется периодическими по библиотечному делу.

Профессиональные библиотечные периодические издания, являясь важным ресурсным потенциалом в профессиональном развитии библиотекаря, направлены на ознакомление с последними достижениями в библиотечной сфере деятельности, призваны содействовать повышению квалификации и самообразованию работников библиотек.

На страницах журналов оперативно освещаются различные события в жизни библиотечного сообщества регионов России и других стран, проводятся дискуссии по наиболее актуальным проблемам, происходит обмен инновационными идеями и профессиональным опытом.

Предлагаю вам познакомиться с наиболее интересными публикациями на страницах этих профессиональных журналов.

**Митюшева, А. Книги в Хибинских горах: [Обзор горных библиотек Кольского полуострова] / А. Митюшева // Библиотечное дело. – 2024. – № 22. – С. 34-35.**

В статье описывается создание различных библиотек и пунктов обмена книгами в Хибинском районе. Эти библиотеки служат культурными центрами, предлагая туристам доступ к литературе и информации о регионе. Примечательно, что библиотеки стратегически расположены вблизи популярных туристических мест, что повышает их доступность.

Также в Хибинских горах активно развиваются инициативы по созданию пунктов обмена книгами в парках, гостиницах и общественных местах. Это решение способствует чтению и культурному обмену как среди местных жителей, так и среди туристов.

**Полянская, И. Политехническая библиотека: начало: [Об истории создания Политехнической библиотеки] / И. Полянская // Библиотечное дело. – 2024. – № 19. – С. 2-5.**

Статья посвящена интересной теме создания политехнической библиотеки и историческим событиям, связанным с утверждением нового Общего Устава императорских российских университетов в 1863 году. Этот Устав стал важным шагом, предоставив университетам право формировать учёные общества. Одним из таких обществ стало Общество любителей естествознания при Московском университете, которое сыграло значительную роль в развитии научных исследований. Также упоминаются ключевые фигуры, способ-

ствовавшие этому процессу, и первый случай, когда библиотека была названа «Читальным кабинетом».

## **Книги**

**Плешакова, А. Издания первой четверти XVIII века в собрании Политехнической библиотеки: [Обзор уникальных изданий в собрании Политехнической библиотеки] / А. Плешакова // Библиотечное дело. – 2024. – № 19. – С. 34-41.**

Автор рассказывает про уникальную коллекцию редких и ценных изданий Политехнической библиотеки, начиная с XVIII века и до наших дней, включая информацию о развитии её фондов и значении каждой части собрания.

В обзоре представлены книги по математике, кораблестроению, артиллерии, фортификации, географии и другим областям знаний, а также первые и прижизненные издания классиков науки, таких как Исаак Ньютон. Особое внимание уделено историко-культурному значению изданий, их владельцам и дарителям, что способствует сохранению исторического наследия.

**Яковлева, М. Простираясь более чем на полуокружность Земли...: [Обзор издательской деятельности Императорского Русского Географического общества] / М. Яковлева // Библиотечное дело. – 2024. – № 22. – С. 7-20.**

Императорское Русское географическое общество (ИРГО), учреждённое в 1845 году, стало важнейшим центром развития географической науки в России. На протяжении десятилетий его деятельность охватывала не только фундаментальные исследования, но и практическое изуче-

ние территорий, объединяя учёных, государственных деятелей и путешественников.

Общество внесло неоценимый вклад в систематизацию знаний через масштабные издательские проекты. Помимо периодических журналов — «Записок ИРГО», «Вестника» и «Известий» — выходили специализированные сборники по этнографии, климатологии и гидрологии.

Труды общества стали мостом между академической наукой и общественным сознанием. Благодаря доступности публикаций даже провинциальные учителя могли использовать материалы ИРГО в преподавании.

## Чтение

**Матвеев, М. «Библиотечные» мифы: [О существовании библиотечных мифов в художественной литературе и в кино] / М. Матвеев // Библиотечное дело. – 2024. – № 21. – С. 23-26.**

Статья объясняет, почему в книгах и фильмах библиотеки часто показывают нереалистично — то как волшебные дворцы, то как опасные лабиринты. Это происходит потому, что библиотеки стали «зеркалом» наших страхов и мечтаний о знаниях.

Автор раскрывает, как образы библиотек и библиотекарей становятся символами, отражающими коллективные страхи, утопические мечты и философские противоречия современного общества.

**Позина, М. «Книги чрезвычайно опасны – они заставляют думать»: [Эссе по роману Антонио Итурбе**

**«Хранительница книг из Аушвица»] / М. Позина // Библиотечное дело. – 2024. – № 18. – С. 24-26.**

Автор анализирует роман испанского писателя Антонио Итурбе в контексте роли книг и сопротивления в условиях Холокоста.

Роман основан на реальной истории Эдиты Краус — девочки-подростка, выжившей в концлагере Освенцим. Это не просто художественный вымысел, а документально точное воссоздание ужасов Холокоста через призму личного опыта. Книга стала важным явлением в современной литературе, особенно для подростков, так как показывает, как даже в аду можно сохранить человечность.

**Волженина, С. Проявление трендов массовой культуры в продвижении чтения: [О влиянии трендов массовой культуры на продвижение чтения] / С. Волженина // Библиотечное дело. – 2024. – № 21. – С. 10-14.**

Статья анализирует трансформацию роли библиотек и издательств под влиянием массовой культуры.

Массовая культура стала двигателем инноваций в продвижении чтения, но библиотеки, в отличие от издательств, могут оставаться «фильтром», сочетая доступность поп-культуры с сохранением глубины традиционной литературы.

## **Культура**

**Скрышник, П. Неделя с Поднебесной: [О фестивале на китайскую тематику в арт-пространстве**

**«Кислород» СКУНБ им. М. Ю. Лермонтова] / П. Скрыпник // Библиотека. – 2025. – № 2. – С. 48-50.**

Статья описывает успешный культурно-просветительский проект «Неделя с Поднебесной», организованный Ставропольской библиотекой им. Лермонтова для углубления диалога между российским и китайским обществом. Автор утверждает, что библиотеки могут быть центрами живого культурного обмена. Через синтез образования (лекции), творчества (мастер-классы) и медиа они создают мосты между традициями и современностью, локальным сообществом и глобальными трендами.

## **Клубы по интересам**

**Лисенкова, Е. Чтение «на крючке»: [О клубе любителей чтения и вязания крючком в ЦГБ им. А. М. Горького ЦБС г. Арзамаса Нижегородской области] / Е. Лисенкова // Библиотечное дело. – 2024. – № 18. – С. 13-15.**

Автор делится пятилетним опытом арзамасского литературно-рукодельного клуба — уникального пространства, где интеллектуальное чтение переплетается с тактильным творчеством. Библиотека здесь трансформировалась в экспериментальную лабораторию: книги обретают физическое воплощение через вязальные петли, а традиционное рукоделие наполняется философским смыслом.

Каждая встреча в клубе — это диалог текста и текстиля. В цикле «Нить судьбы» мифы о пряже Ариадны и нормах, ткущих нити судеб, сопровождалась созданием воздушных петель. На занятиях «Волшебный клубок» античные философские концепции материи переплетались с техникой столбика без накида.

**Воробьёва, А. Актуальные цифровые коллекции Президентской библиотеки: [О цифровых коллекциях Президентской библиотеки, раскрывающих и освещающих историю российской государственности] / А. Воробьёва, А. Воронович // Библиотечное дело. – 2025. – № 23-24. – С. 18-24.**

Статья представляет собой интересный обзор развития Президентской библиотеки России, которая на протяжении 15 лет активно формирует электронный фонд, отражающий историю и культуру нашей страны. Библиотека организует свои ресурсы в тематические блоки, такие как «Государственная власть», «Российский народ», «Территория России» и «Русский язык». Это позволяет систематизировать информацию по ключевым аспектам российской государственности и делает её более доступной для пользователей.

Одной из самых значимых коллекций является «Память о Великой Победе». Она не только освещает военные действия, но и показывает, как жило гражданское население в условиях войны.

**Гурина, М. Первый библиотечный ТВ-канал: [О содержании и принципах работы ТВ-канала Президентской библиотеки] / М. Гурина // Библиотечное дело. – 2025. – № 23-24. – С. 48-49.**

К 15-летию Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина её телевизионная служба представила уникальный медиапродукт — круглосуточный образовательный канал, превращающий архивные фонды в мультимедийный контент. Статья Марианны Гуриной раскрывает механизмы работы

первого в России библиотечного ТВ-проекта, где исторические документы становятся основой для современных просветительских программ.

**Дубровина, М. Секреты нескучного туризма: [О виртуальном гиде «Нескучные путешествия по Уралу», созданном сотрудниками Челябинской ОУНБ] / М. Дубровина // Библиотека. – 2024. – № 12. – С. 23-26.**

Статья Марины Дубравиной раскрывает шестилетний опыт Челябинской областной библиотеки по созданию инновационного туристического продукта, превратившего краеведческие архивы в интерактивную карту приключений.

## **Опыт**

**Суворов, А. «Просто жить экологично»: [О работе Новосибирской областной молодёжной библиотеки по экологическому просвещению] / А. Суворов // Библиотека. – 2025. – № 2. – С. 43-47.**

Статья посвящена экологическому просвещению молодёжи через библиотечные проекты и рассказывает о важности защиты природы, о методах экологического просвещения и о сотрудничестве с партнёрами. Также приводятся примеры мероприятий, рекомендации книг.

Библиотекари стремятся не просто информировать, а формировать у молодёжи привычки, полезные для окружающей среды. Приводятся данные опроса, что большинство молодых людей уже заинтересованы в экологичном образе жизни.

**Арапова, А. От загадочной Зарнии к затерянной Котлантиде: [О летнем интеллектуальном проекте для**

**школьников «Книготория», организованном Национальной детской библиотекой Республики Коми] / А. Арапова // Библиотека. – 2025. – № 1. – С. 57-60.**

В статье рассказывается о летнем интеллектуальном проекте «Книготория» для школьников, организованном Национальной детской библиотекой Республики Коми имени С.Я. Маршака.

Проект предлагает ребятам в возрасте от 8 до 16 лет увлекательные путешествия по волшебным мирам, таким как: остров Отважных Капитанов, Котлантида, Компьютерра, Пангея, Зарния и материк Историй.

Участие в проекте предполагает выполнение различных заданий и получение отметок в специальном паспорте книготорийца.

**Шафикова, А. Попади в «Лигу» чемпионов!: [Об игровом проекте Централизованной системы массовых библиотек ГО г. Уфа «Лига читающих людей»] / А. Шафикова // Библиотека. – 2025. – № 1. – С. 12-19.**

Статья описывает создание геймифицированного проекта в библиотеке Уфы, его структуру, результаты и планы на будущее.

Проект «Лига читающих людей» — это игровая система, которая помогает библиотекам привлекать читателей в эпоху интернета.

Как это работает? Читатели получают баллы за активность: взяли книгу, написали отзыв, пришли на мероприятие. Баллы можно обменять на бонусы: мастер-классы, встречи с авторами, помощь в творческих проектах. Участники соревнуются в рейтинге, переходя из «Новичков» в «Мастера».

## Кадры

**Харитонова, Л. Библиотечный бессмертный полк: [О сотрудниках, воевавших и работавших в Политехнической библиотеке в годы Великой Отечественной войны] / Л. Харитонова // Библиотечное дело. – 2024. – № 19. – С. 31-33.**

Статья посвящена сотрудникам Политехнической библиотеки, которые воевали и работали в годы Великой Отечественной войны. Они совмещали библиотечную деятельность с фронтовыми задачами: рытьём окопов, дежурствами в ПВО, лесозаготовками

Несмотря на бомбёжки, отсутствие отопления (температура зимой 1942 г. опускалась до  $-18^{\circ}\text{C}$ ) и разрушенные окна, учреждение не прекращало работу ни на день. Библиотека не только сохранила фонды, но и стала интеллектуальным тылом для конструкторов, инженеров и учёных. Её сотрудники доказали, что даже в условиях войны просвещение и наука остаются оружием победы.

## Фонды

**Рыжикова, Н. Фонды и коллекции Центральной военно-морской библиотеки: [Обзор уникального фонда Центральной военно-морской библиотеки г. Санкт-Петербурга] / Н. Рыжикова // Библиотечное дело. – 2024. – № 17. – С. 4-10.**

В статье рассказывается об истории формирования фондов Центральной военно-морской библиотеки, ключевых коллекциях, уникальных изданиях и вкладе известных личностей.

ЦВМБ стала интеллектуальным ядром российского флота. Её фонды использовались для: подготовки кругосветных экспедиций, разработки морских уставов и навигационных карт, научных исследований в области океанографии и гидрографии.

Библиотека продолжает оставаться центром сохранения исторической памяти, где книги, карты и рукописи рассказывают о подвигах учёных, мореплавателей и военных.

## История

**Бабченко, И. У истоков высшей библиотечной школы Прикамья: [Воспоминания автора о годах работы деканом библиотечного факультета Пермского государственного института культуры] / И. Бабченко // Библиотечное дело. – 2024. – № 20. – С. 2-8.**

В статье рассказывается об истории создания и развития библиотечного факультета Пермского государственного института культуры (ПГИК) с 1975 года. Основные моменты включают основание факультета в 1975 году под руководством Киры Леонардовны Воронько, которая сыграла ключевую роль в становлении кафедры библиотековедения, структурные изменения, кадровый состав, учебный процесс и специализацию, научную деятельность, общественную жизнь факультета, реформы 1990-х.

За 20 лет факультет не только подготовил кадры, но и сформировал профессиональное сообщество, способное отвечать на вызовы цифровой эпохи. Его история — это история людей: педагогов, преодолевавших бюрократические препоны, студентов, становившихся новаторами, и библиотекарей, превращавших провинциальные читальни в центры интеллектуальной жизни.

## Библиография

**Максимова, С. Верная методика – достойный результат: [О специфике отбора краеведческих изданий библиотек для конкурса «Авторский знак», организованного РНБ и РБА] / С. Максимова // Библиотека. – 2025. – № 2. – С. 27-32.**

В статье обсуждается III Всероссийский конкурс краеведческих публикаций «Авторская метка» в 2024 году, с акцентом на категорию «Библиографические указатели». Было представлено 30 работ из различных библиотек. В анализе используется классификация из учебника О.П. Коршунова и других, которая делит указатели на национальные, научно-вспомогательные и рекомендательные типы.

В заключении говорится, что работы конкурса демонстрируют солидную методологическую основу и соблюдение стандартов. Статья подчеркивает важность этих указателей в сохранении культурного наследия и поддержке исследований.

**Маханькова, Т. «Я только посмотреть!»: [Библиографические рекомендательные пособия в виде плакатов – опыт Ярославской областной детской библиотеки им. И. А. Крылова] / Т. Маханькова // Библиотека. – 2024. – № 12. – С. 42-48.**

Рекомендательная библиография служит важным связующим звеном между читателями и книгами, особенно в контексте экологии. В 2017 году, в Год экологии, библиотека имени И.А. Крылова в Ярославле разработала цикл плакатов под названием «Экологические странички», которые содержали обложки книг на тему охраны окружающей среды. Эти плакаты обновлялись каждые два месяца, чтобы при-

влечь внимание как можно большего числа посетителей и познакомить их с научно-популярной и художественной литературой о природе.

Для того чтобы достучаться до различных типов читателей, библиотекари применяли маркетинговые стратегии, учитывающие индивидуальные особенности восприятия информации. Например, визуалы могли ознакомиться с красочными изображениями, аудиалы — через чтение отрывков, а кинестетики — через тактильное взаимодействие с книгами. Это разнообразие подходов помогло привлечь внимание к литературе и сделать её более доступной для разных категорий читателей.

В дальнейшем библиотека продолжила развивать свои инициативы, создавая новые циклы плакатов, посвященные различным темам, включая театральное искусство и детскую литературу. Эти плакаты не только информировали о книгах, но и включали интерактивные элементы, такие как викторины и игры, что способствовало более глубокому вовлечению читателей. Таким образом, библиотека использует плакаты как эффективный инструмент для популяризации чтения и формирования интереса к литературе среди молодежи.

## **Просветительство**

**Асанова, Ф. Распахивая «окна» в мир: [О международных просветительских проектах Национальной библиотеки Узбекистана имени Алишера Навои] / Ф. Асанова // Библиотека. – 2025. – № 2. – С. 17-19.**

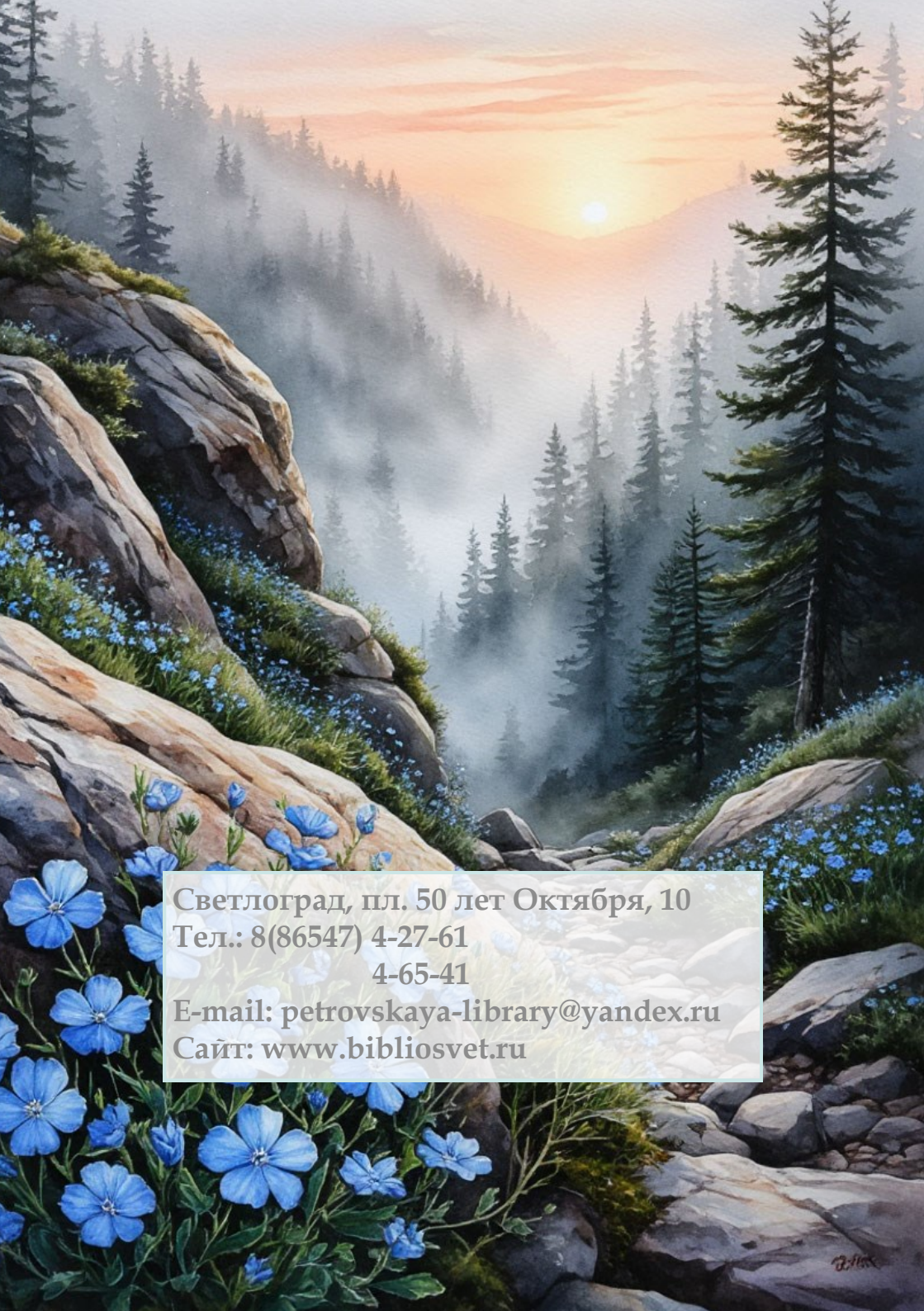
Фарида Асанова, руководитель Службы регистрации пользователей Национальной библиотеки Узбекистана, подчеркивает важность международного книгообмена для под-

держания культурного и языкового разнообразия. Информационно-библиотечное сотрудничество способствует развитию культурных связей между государствами, а совместные просветительские проекты помогают популяризировать духовное наследие. Взаимодействие в обмене ресурсами и народной дипломатии позволяет гражданам лучше понимать историю, политику и экономику других стран.

Национальная библиотека Узбекистана активно реализует международные проекты, включая открытие специализированных читальных залов, таких как «Окно в Корею» и «Окно в Америку». Эти залы предоставляют доступ к литературе и информационным ресурсам, что способствует изучению языков и культур. В последние годы библиотека также открыла «Зал знаний ШОС», который включает издания на языках стран-участниц организации, что укрепляет связи между библиотеками и культурными учреждениями.

Недавние инициативы, такие как открытие читального зала «Окно в Китай» и «Окно в Турцию», подчеркивают стремление Узбекистана к укреплению международных связей и обмену знаниями. Эти проекты не только обогащают библиотечный фонд, но и создают атмосферу погружения в культуру других стран, что способствует глубокому изучению их наследия. Таким образом, библиотека играет важную роль в поддержании высокого статуса на международной арене и активизации книгообмена.

По страницам профессиональной прессы. Выпуск № 2 / составитель Е. В. Ткаченко; МКУК «Петровская централизованная библиотечная система». – Светлоград, 2025. – 16 с.



Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10

Тел.: 8(86547) 4-27-61

4-65-41

E-mail: [petrovskaya-library@yandex.ru](mailto:petrovskaya-library@yandex.ru)

Сайт: [www.bibliosvet.ru](http://www.bibliosvet.ru)