

ваться «Библиотека». Старейшее профессиональное издание продолжает оставаться для большинства коллег главным и самым авторитетным источником информации в библиотечной сфере. И одновременно открытой и доступной площадкой для выражения идей, позиций, мнений.

Среди авторов представители всех звеньев отрасли: сотрудники федеральных, муниципальных и сельских библиотек страны, ведомственных структур и учреждений культуры, преподаватели профильных вузов.

## В ЭТОМ НОМЕРЕ:

**КОЛЛЕКЦИЯ НОВОСТЕЙ**  
4 Агентство библиотечной информации

**ФОНДЫ**  
6 Главное – не навреди  
Лариса КАМБУЛОВА

**ТАК РОЖДАЕТСЯ ЛИЧНОСТЬ**  
9 Следовать правилам, договариваться, искать компромиссы...  
Александра БЕРЕЗНИА

**ГРАНИ СОТРУДНИЧЕСТВА**  
12 Мосты культуры сближают народы  
Мария КИНОВАЛОВА

**ЗВАННЫЙ ГОСТЬ**  
16 Кимкынский наик на волжских просторах  
Светлана МАГАЛКИНА

**МИР БИБЛИОГРАФИИ**  
26 Приём заказов: совершенствуя систему вместе  
Галина АМЕЛЬЧЕНКО

Активно взаимодействуя с создателями АБИС «Ирис» на профессиональных форумах, сотрудничая с районной «школой библиотечного специалиста» по увеличению механизмов предварительного заказа литературы. Их продолжают быть учителя-работники, и теперь пользоваться своей стеной гордо зовутся. Детали автор рассказывает в статье.

**ВЫСТАВКА: КАКОЙ ЕЙ БЫТЬ?**  
29 Организуем экспозиции на стеллажах и в сети  
Олеся АНТОНОВА

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
34 Как вернуть ребят к реальности?  
Светлана КРУТОВЕРЛЕВА

Коллектив делится опытом организации «Школы будущего поколения» ПРОМТ. Главная цель создания био-столов, детей от граждан и социальных сетей, персонажей из фильмов на творчество и саморазвитие. На занятиях ребята осваивают различные техники от оригами до обложки-книжки. Параллельно вернувшись стараются привить участникам любовь к «классическим» изданиям, которые, по их мнению, никогда не потеряют актуальность.

**Рецепт идеального квеста**  
Валерий БЕЛИТЧЕНКО

**ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ ОБЯЗАН**  
41 Береги казачью честь снылоду  
Оксана КОТЕЛНИКОВА

Одно из самых популярных секторов направлений работы Славянской областной детской библиотеки в деле патристического воспитания – традиционная история казачества. Коллектив открыт на территории СДБС кружок для самых маленьких, на занятиях которого ребята в увлекательной игровой форме знакомятся с традициями и бытом заповедников России. А помогают сотрудникам проводить мероприятия активисты – представители местного казачества и духовенства.

**На сложные таны – открыто и доверительно**  
Галина СОКОВЫХ, Наталья СТЕПИА



МКУК «ПЕТРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
МЕТОДИКО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ



МКУК «ПЕТРОВСКАЯ ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»

Адрес: Светлоград, пл. 50 лет Октября, 10

Тел.: 8 (86547) 4-65-41

E-mail: petrovskaya-library@yandex.ru

Сайт: www.bibliosvet.ru

«СОБРАНИЕ УМА»

К 115-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ  
ПЕР ВОГО ОТЕЧЕСТВЕННОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖУРНАЛА

(ВЕЛОГРАД, 2025.

В 2025 году исполнилось 115 лет со дня основания журнала «Библиотека», одного из старейших профессиональных изданий нашей страны. «Библиотека» – общероссийский массовый профессиональный журнал, посвященный библиотечному делу.

В журнале освещаются вопросы специфики работы различных видов библиотек, проблемы социологии чтения, фондоведения, подготовки и повышения квалификации библиотечных работников, внедрения новых технологий, библиотечного краеведения; публикуются материалы по истории и теории библиотечного дела. Широко представлены статьи о массовой работе библиотек.

На протяжении XX века менялось название журнала, но неизменным осталось его кредо: предоставлять библиотекам в самом широком диапазоне необходимые им методические материалы, нормативные акты, научные исследования, трибуну для профессиональных дискуссий в интересах развития библиотечного дела, библиографии, книговедения, прогресса отечественной культуры, науки и образования.

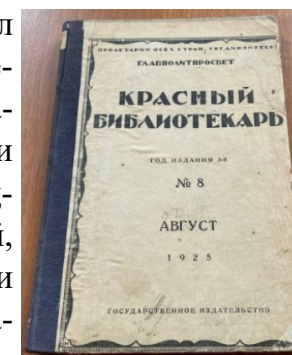
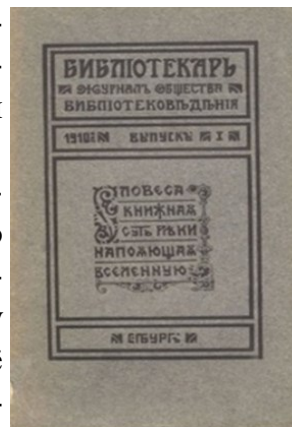
Первый русский профессиональный журнал «Библиотекарь», учредителем которого стало Общество библиотечного дела, издавался в Санкт-Петербурге в 1910–1915 годах с периодичностью четыре ра-

за в год. Руководил редакцией и издавал журнал Павел Михайлович Богданов.

После 1917 года государство полностью взяло на себя руководство библиотечными делами. В 1923 году журнал изменил своё название. Это уже ежемесячный массовый профессиональный иллюстрированный журнал «Красный библиотекарь», созданный по инициативе Н. К. Крупской (главный редактор в 1937г.).

Журнал был «рассчитан на библиотекаря средней квалификации массовой библиотеки (политпросветской городской и деревенской, профсоюзной, детской и красноармейской). Издание можно было получить по подписке. Отдельные его номера продавались «в магазинах, киосках и отделениях Госиздата, в киосках Всесоюзного контрагентства печати и управления московскими киосками и во всех почтово-телеграфных конторах».

Заметное место в изданиях занимали статьи, посвящённые описанию зарубежного опыта и опыта работы библиотек на местах,



представляющие интересные формы обслуживания читателей.



Во время Великой Отечественной войны журнал не издавался. В 1946 году изданию было возвращено название «Библиотекарь». В пятидесятые–восьмидесятые годы сельская библиотека развивалась в русле тех проблем, которые решала страна: восстановление разрушенных городов и сёл после войны, строительство, освоение новых земель. Менялись требования к работе библиотек, менялась и структура журнала.

В 1991 году распался Советский Союз. Страна перешла на новую экономическую платформу развития. Конец 20-го века поставил перед библиотеками новые задачи, которые необходимо было решать быстро и эффективно.

Основным средством общения и передачи опыта стал всё тот же библиотечный журнал, который с 1992 года стал назы-